



## « Pas demourer là ne fault »

Stylistique de l'ordre des mots dans *Gargantua*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)  
2019, n° 3. varia

Auteur : Desbois-lentile (Adeline)

Résumé : La langue de Rabelais se caractérise par une syntaxe singulière qui exacerbe certains traits contemporains. Les pratiques de postposition du sujet, et surtout celles, massives, d'omission du sujet s'opposent en effet à ce qu'on peut identifier dans le même temps comme étant l'« ordre de nature » et pourraient révéler la quête, chez Rabelais, d'un langage signifiant en chacune de ses parties, en même temps qu'elles entrent dans un jeu de variations stylistiques à l'échelle de l'œuvre.

Pages : 153 à 173

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)