



Les verbes du prince

Formation de Gargantua

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : La constitution de la figure du prince humaniste passe par le travail sur les verbes. Ceux-ci font de Gargantua un acteur de sa propre éducation, comme unités lexicales offrant matière à bons mots (annonciateurs d'une maîtrise politique de la parole), éléments de listes conjuguant les préceptes humanistes à la célébration des qualités naturelles du prince, et constituants organisateurs d'un discours responsabilisant qui interroge, *in fine*, le prince sur les moteurs de son action.

Pages : 175 à 187

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)