



## **Les *Angeli Politiani Opera* (Lyon, S. Gryphe, 1533) et ce que d'iceulx Rabelais a desrobé pour son *Gargantua***

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)  
2019, n° 3. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Dans *Gargantua*, Rabelais évoque explicitement Ange Politien à deux occasions : dans le prologue, où le narrateur l'accuse de plagiat, et au chap. xxiiii, alors que le héros éponyme récite des vers de son poème *Rusticus*. Cette évocation explicite d'un contemporain est suffisamment rare chez Rabelais pour révéler une dette importante à l'égard de l'humaniste florentin. C'est que pour Rabelais, Politien, dont il édite les *Opera* en 1533 chez Sébastien Gryphe, est un véritable maître en humanisme.

Pages : 57 à 69

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)