



Le cas de Marguerite de Navarre

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Manca (Valentina)

Résumé : Des convergences s'observent entre l'*Heptaméron* et l'œuvre de Rabelais à propos des femmes et du mariage. Les deux auteurs rejoignent Érasme et juxtaposent discours féministe et antiféministe. Chez Rabelais, la femme est présentée par Rondibilis comme un être indéchiffrable. Certains personnages de l'*Heptaméron* tiennent des propos semblables. L'épisode de Thélème est influencé par Érasme et Castiglione.

Pages : 237 à 247

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)