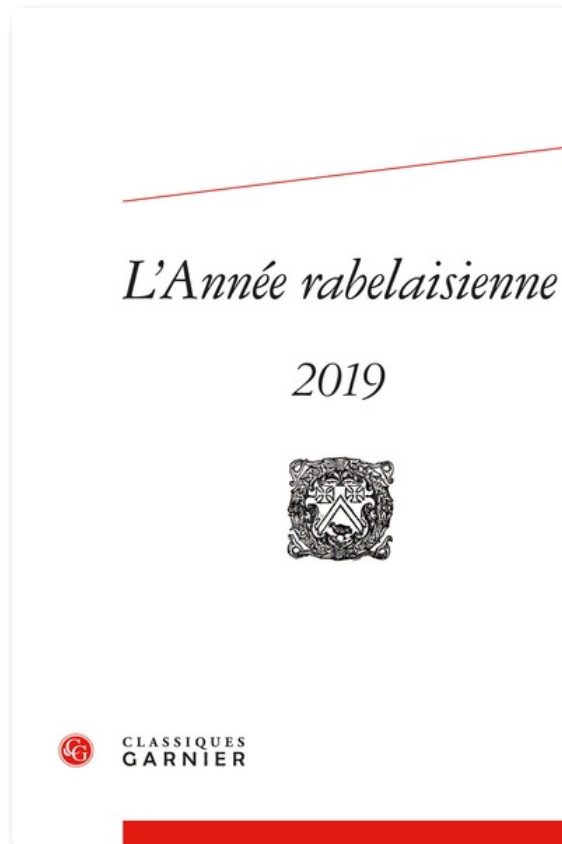




Ionesco, un Rabelais pour le xx^e siècle ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Triantafyllou (Angelos)

Résumé : *Rhinocéros* reprend un épisode du *Quart Livre*. Esprits libres, grotesques, Rabelais et Ionesco s'opposent à leur époque *agelaste*. Ils dénoncent les imposteurs, la bêtise des puissants et du peuple et privilégient l'inattendu. S'attaquant au discours du pouvoir qui se met en scène, Rabelais annonce le monde de *Rhinocéros* où les mots ne disent pas la vérité. Les deux auteurs recourent à l'exagération et renouent avec le rire des minorités. Le monde est une farce, un « formidable bordel ».

Pages : 307 à 324

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)