



CLASSIQUES
GARNIER

« Introduction à la partie "Chronicques" », *L'Année rabelaisienne*, n° 3, 2019,
p. 499-499

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0499](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0499)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Durant l'été 2018, *L'Année rabelaisienne* a fait son apparition sur la Toile. Le carnet « Almanach de *L'Année rabelaisienne* » nous permet désormais de diffuser *urbi et orbi* toutes informations relatives à Maître François, en recueillant et relayant diverses annonces pantagruéliques.

L'adresse en est la suivante : <https://anneerab.hypotheses.org/>

Olivier Séguin-Brault (Univ. McGill), collaborateur de la revue, y a lancé le grand chantier d'une Bibliographie collaborative destinée à recenser tous les travaux consacrés à Maître François depuis 2007. Espérons que cette entreprise permettra de reprendre le flambeau là où l'avaient brillamment laissé Guy Demerson et Myriam Marrache-Gouraud, auteurs de la monumentale *Bibliographie des auteurs français* consacrée à Rabelais (Paris-Rome, Memini, 2010). Curieux et spécialistes se reporteront à l'onglet « Bibliographie » du carnet pour découvrir la variété des gloses et entregloses suscitées depuis plus de dix ans par la vie et l'œuvre de Maître François. Le travail, en cours, ne demande qu'à s'enrichir – pour les siècles des siècles et l'éternité de beuverie !