



Frère Jean, une énigme en moinerie

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Marrache-Gouraud (Myriam)

Résumé : Pourquoi frère Jean, si peu conforme aux stéréotypes, est-il un moine ? L'effet comique premier se convertit en énigme devant le trublion élevé au rang de parangon, et conçu dans l'ombre d'un frère littéraire épique mais inquiétant, Maugis. L'analyse montre comment Rabelais met à profit le modèle de la chanson de geste pour finalement le dépasser par une remotivation sémantique et médicale du statut de moine ou d'antimoine, afin de comprendre en quoi *Gargantua* a bénéficié à « avoir le moine ».

Pages : 95 à 114

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)