



« **Fay ce que voudras** »

Le dispositif d'encadrement de *Gargantua*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2019, n° 3. varia

Auteur : Halévy (Olivier)

Résumé : Gargantua possède un dispositif d'encadrement très élaboré. À travers une description formelle cherchant à en souligner l'audace et l'inventivité, ce travail propose d'y voir une défense et illustration de « l'œuvre ouverte » permettant non seulement de construire un manifeste esthétique, mais aussi d'obliger le lecteur à mettre cette esthétique en pratique en prenant – en riant ! – la responsabilité d'une interprétation qui le transforme.

Pages : 115 à 132

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090304

ISBN : 978-2-406-09030-4

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09030-4.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)