



Sous le signe de la Bonne Fortune Chronologie et typologie du travail éditorial de Rabelais

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : La Charité (Claude)

Résumé : Cet article retrace l'emploi, la portée et les significations des marques utilisées par Rabelais comme éditeur de textes. On dénombre à ce jour 31 éditions à la devise ἀγαθῆ τύχη (À la Bonne Fortune) et à la couronne de lierre avec la devise complète ΤΥΧΗ ΑΓΑΘΗ ΞΥΝ ΘΕΩ (À la Bonne Fortune avec Dieu), publiées à Lyon, chez Sébastien Gryphe, François Juste et Pierre de Sainte-Lucie, entre 1532 et 1558. Il présente en outre les contributions du dossier *Rabelais éditeur des Anciens et des Modernes*.

Pages : 23 à 44

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077756

ISBN : 978-2-406-07775-6

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07775-6.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)