



## **Rabelais et l'*Officina* de Ravisius Textor**

*Pantagruel*, <sup>1</sup> et *Gargantua*, <sup>x</sup>

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)  
2018, n° 2. varia

Auteur : Le Cadet (Nicolas)

Résumé : Parmi les nombreuses miscellanées pratiquées par Rabelais, l'*Officina* (1520) de Joannes Ravisius Textor (c. 1493-1522) figure en bonne place. Deux listes en particulier lui sont largement tributaires : celle des soixante-deux géants au chapitre <sup>1</sup> de *Pantagruel* et celle des neufs héros morts de joie au chapitre <sup>x</sup> de *Gargantua*. Rabelais transforme cependant complètement le sens de la matière érudite de Textor en la transposant dans un contexte fictionnel.

Pages : 253 à 282

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077756

ISBN : 978-2-406-07775-6

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07775-6.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)