



Rabelais éditeur des œuvres de Clément Marot (Lyon, 1533-1535)

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2018, n° 2. varia

Auteur : Berthon (Guillaume)

Résumé : L'article examine de près les quatre éditions marotiques publiées par François Juste qui portent l'emblème de Rabelais (1533-1535) afin de caractériser leur spécificité par rapport aux éditions officielles du poète imprimées à Paris. L'analyse de la totalité des pièces ajoutées permet d'infirmer l'hypothèse parfois formulée d'une collaboration directe ou indirecte du poète, qui aurait fait des éditions Rabelais-Juste les éditions officieuses de l'œuvre marotique.

Pages : 127 à 176

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077756

ISBN : 978-2-406-07775-6

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07775-6.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)