



Vous reprendrez bien un peu de fiction ?

Les contrefactuels dans les *Tiers* et *Quart livre*

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Stoëri (Charlotte)

Résumé : Les contrefactuels abondent dans les *Tiers* et *Quart Livres*. La forte présence de ce type d'énoncés constitue un indice du changement de régime narratif adopté par Rabelais dans ses deux derniers romans. Ces irréels du présent et du passé poussent l'intrigue au-delà de sa linéarité et enrichissent la fiction romanesque. En outre, par la manière dont se distribuent les contrefactuels dans l'énonciation dialoguée des romans, l'aptitude à la fiction devient une qualité valorisée.

Pages : 259 à 274

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062981

ISBN : 978-2-406-06298-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)