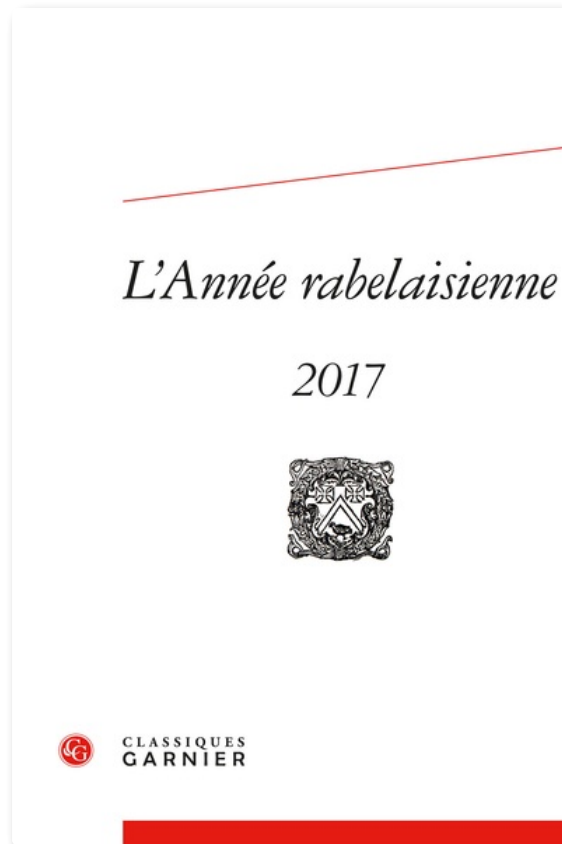




Rabelais et la parodie littéraire

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Cooper (Richard)

Résumé : La question de la parodie chez Rabelais pose de redoutables problèmes herméneutiques. Non seulement les interprètes ne s'accordent pas toujours à reconnaître la nature parodique de tel ou tel passage, mais surtout ils divergent souvent sur le sujet de l'intention de l'auteur. L'analyse d'un éventail de parodies rabelaisiennes – en particulier celles des genres littéraires – montre qu'elles ne s'accompagnent pas nécessairement d'une visée satirique.

Pages : 101 à 119

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062981

ISBN : 978-2-406-06298-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)