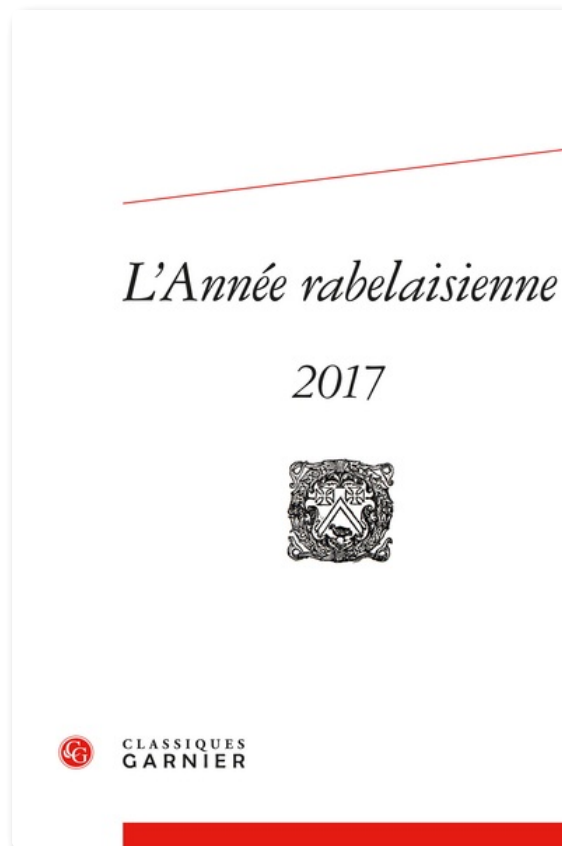




Ni Lyon, ni Paris ?

Sur quelques impressions gothiques des textes rabelaisiens et para-rabelaisiens

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
[2017, n° 1. varia](#)

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : Sont présentées plusieurs hypothèses d'identification des imprimeurs de six éditions non signées. Cinq de ces identifications intéressent surtout la question des lieux de production et de diffusion (Poitiers, Rouen, Caen, Troyes) des textes rabelaisiens et para-rabelaisiens. La dernière permet de réfléchir également à la question du remanieur du texte du *Vroy Gargantua*, pour lequel est proposée l'idée d'une impression et d'une réécriture faites à Angers dans l'atelier de Richard Picquenot.

Pages : 297 à 331

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062981

ISBN : 978-2-406-06298-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)