



Écriture de la discontinuité ?

À propos de la liste des cuisiniers du *Quart livre*

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2017, n° 1. varia

Array

Array

Résumé : Fondée sur une expérience de traduction du *Quart Livre*, la recherche de l'isotopie alimentaire dans les patronymes de la liste des cuisiniers du chap. XL montre que celle-ci est un exemple de « grammaire illustrée » mettant en scène un Rabelais grammairien et poète : les jeux sur le signifiant et le signifié explorent le domaine de l'orthographe, de la phonétique et de l'étymologie ; les effets de poéticité rapprochent l'écriture énumérative du vers, mais la dimension parodique prévaut.

Nombre de pages : 499

ISBN : 978-2-406-06298-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)