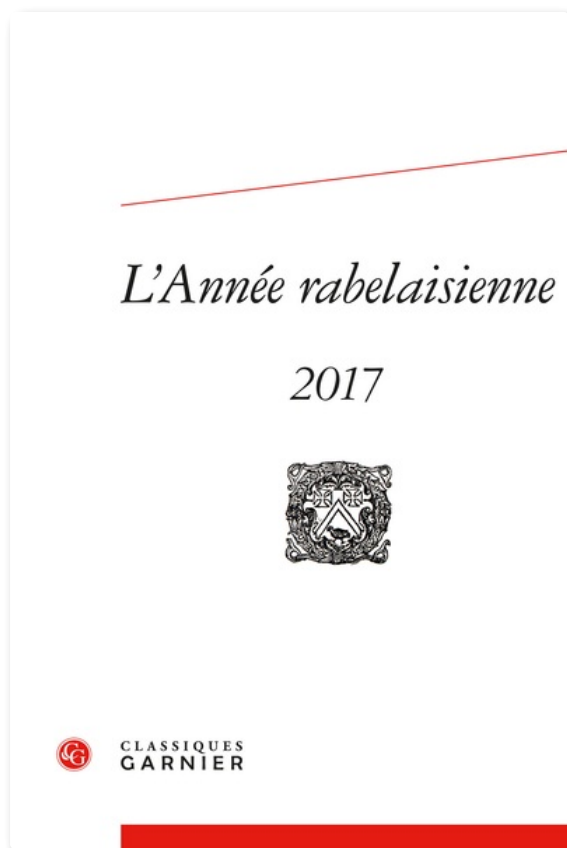




Cloches, torcheculs et pantoufles

Copia érasmienne et poétique du mot

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)
2017, n° 1. varia

Auteur : Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Résumé : De la poétique rabelaisienne de l'*amplificatio*, on retient généralement l'énormité. Cet article s'intéresse à ses limites et à la pertinence inattendue que la copia permet d'atteindre, selon l'articulation théorisée par Érasme. L'ancrage lexical et morphosyntaxique de cette *amplificatio* dans quelques passages du *Gargantua* atteste en effet un travail systématique de variation sur la nature et la fonction des mots, devenus les pivots d'une rhétorique consciente de ses propres finalités.

Pages : 365 à 370

Revue : [L'Année rabelaisienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062981

ISBN : 978-2-406-06298-1

ISSN : 2554-9111

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06298-1.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 22/41 [Suivant](#)