



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CASTAGNÈS (Gilles), « Chronologie », *L'Anglais mangeur d'opium*,  
MUSSET (Alfred de), p. 37-42

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15067-1.p.0037](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15067-1.p.0037)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

- 1785 15 août. Naissance à Manchester de Thomas Penson De Quincey.
- 1793 18 juillet. Le père de De Quincey décède de la tuberculose.
- 1799 De Quincey découvre les *Lyrical Ballads* de Coleridge et Wordsworth, recueil poétique publié l'année précédente.
- 1800 9 novembre. De Quincey entre à la Grammar School de Manchester.
- 1802 20 juillet. À l'aube, De Quincey s'évade de la Grammar School et entame une vie errante de plusieurs mois qui le conduira au Pays de Galles puis à Londres.
- 1803 Juillet. Premiers échanges épistolaires entre De Quincey et Wordsworth. Le célèbre poète romantique répond avec bienveillance à la lettre que lui a adressée le jeune homme.  
17 décembre. De Quincey entre à Oxford, au Worcester College. Il y restera de façon intermittente jusqu'en mai 1808.
- 1804 Automne. De Quincey, à Londres, consomme pour la première fois de l'opium.  
7 novembre. Naissance de Paul Edmée de Musset, frère aîné et futur biographe d'Alfred de Musset.
- 1806 Printemps. De Quincey se rend à Grasmere pour y rencontrer Wordsworth. Devant le cottage du poète, trop ému pour annoncer son arrivée, il rebrousse chemin.
- 1807 De Quincey fait la connaissance de Coleridge, avec qui il devient rapidement intime, et qui est dépendant de l'opium.  
4 novembre. De Quincey se rend chez les Wordsworth qui l'accueillent chaleureusement et vont bientôt le considérer comme un membre de la famille.
- 1809 21 octobre. De Quincey s'installe à Grasmere, dans la maison où vécut la famille Wordsworth de 1799 à 1808, Dove Cottage.
- 1810 11 décembre. Naissance de Louis-Charles Alfred de Musset à Paris.
- 1812 5 juin. Mort de Catherine Wordsworth, la fille du poète, âgée de trois ans. De Quincey est particulièrement affecté par ce décès, qui ravive le souvenir de la mort de sa propre sœur, Elizabeth. De cette époque date vraisemblablement sa dépendance à l'opium.

- 1817 15 février. De Quincey épouse Margaret Simpson, fille de fermier, nommée simplement « M » dans ses *Confessions*. Il est en proie aux souffrances de l'opium, dont il tente en vain de se libérer.
- 1819 Octobre. Musset entre en 6<sup>e</sup> au collège Henri-IV.
- 1820 Décembre. De Quincey commence à rédiger un article sur l'opium, destiné à l'origine au *Blackwood's Magazine*.
- 1821 À Londres, pressé par les dettes, De Quincey retravaille et augmente son « Opium Article ».  
Septembre-octobre. Les *Confessions of an English Opium-Eater : Being an extract from the Life of a Scholar* de Thomas De Quincey paraissent de façon anonyme dans le *London Magazine*.  
Décembre. Pour répondre à l'enthousiasme des lecteurs, le journal promet une troisième partie qui ne verra jamais le jour.
- 1822 Août. Taylor et Hessey, propriétaires du *London Magazine*, publient en un petit volume in-12 l'ouvrage de De Quincey. Le texte est identique à celui paru l'année précédente dans leur journal, à quelques détails près. De Quincey ajoute un appendice pour expliquer pourquoi il n'a pas pu écrire la troisième partie attendue. Les critiques sont enthousiastes, l'auteur connaît une célébrité rapide en Angleterre et en Amérique.
- 1823 Collaboration régulière de De Quincey au *London Magazine* : il fournit dans chaque numéro des articles sur des sujets variés.  
3<sup>e</sup> édition des *Confessions*, celle que possédait Musset.
- 1824 Naissance des éditions Mame et Delaunay-Vallée, qui publieront les œuvres complètes de Fenimore Cooper entre 1827 et 1830 ainsi que plusieurs romans de Walter Scott.
- 1827 Février. De Quincey publie dans le *Blackwood's Magazine* une première version de « On Murder Considered as One of the Fine Arts » (« De l'assassinat considéré comme l'un des beaux-arts »). Un deuxième article paraîtra dans le même journal en 1839.  
Été. Alfred de Musset obtient le deuxième prix de dissertation latine au concours général.  
17 août. Distribution des prix au collège Henri-IV, en présence du duc et de la duchesse d'Orléans, futur couple royal. Musset est lauréat en philosophie.  
23 septembre. Dans une lettre à Paul Foucher, Musset déclare ne pas vouloir écrire, ou bien être « Shakespeare ou Schiller ».  
29 et 30 septembre. Le journal *La Pandore* présente quelques passages traduits ou résumés du livre de De Quincey, *Confessions of an English Opium-Eater*.

- Musset s'inscrit en droit, puis en médecine : la première séance de dissection à laquelle il assiste, traumatisante, sera retranscrite dans *L'Anglais mangeur d'opium*.
- 1828 Musset est introduit chez Hugo par Paul Foucher, et participe aussi aux soirées de l'Arsenal, chez Nodier.  
31 août. « Un rêve, ballade », première œuvre publiée de Musset (dans *Le Provincial*, journal de Dijon géré par Aloysius Bertrand).  
4 Octobre. *L'Anglais mangeur d'opium*, « Traduit de l'anglais par A. D. M. », publié aux éditions Mame et Delaunay-Vallée, est inscrit à la *Bibliographie de la France*.
- 1829 Décembre. *Les Contes d'Espagne et d'Italie* paraissent chez Urbain Canel avec le millésime 1830.
- 1830 19 septembre. La *Revue de Paris* publie *Le Tableau d'église* de Musset, qui commence en octobre sa collaboration au journal *Le Temps* pour des articles littéraires et dramatiques.  
1<sup>er</sup> décembre. Fiasco de *La Nuit vénitienne* à l'Odéon. Musset décide de ne plus faire représenter les pièces qu'il écrira.  
5 décembre. Création au Conservatoire de Paris de *La Symphonie fantastique* de Berlioz, dont le deuxième mouvement a pu être inspiré par *L'Anglais mangeur d'opium* de Musset.
- 1831 Musset écrit ses *Revue fantastiques* pour le journal *Le Temps*.
- 1832 8 avril. Victor Donatien de Musset-Pathay, père d'Alfred de Musset, meurt victime de l'épidémie de choléra.  
Fin décembre : publication d'*Un Spectacle dans un fauteuil* chez Renduel.
- 1833 La *Revue des Deux Mondes* publie *André del Sarto* en avril, *Les Caprices de Marianne* en mai et le poème « Rolla » en août.  
17 juin. Musset fait la connaissance de George Sand à un dîner organisé par Buloz.  
12 décembre. Départ de Musset et Sand pour l'Italie.
- 1834 1<sup>er</sup> janvier. *Fantasia* de Musset paraît dans la *Revue des Deux Mondes*.  
29 mars. Musset rentre seul en France.  
1<sup>er</sup> juillet. *On ne badine pas avec l'amour* paraît dans la *Revue des Deux Mondes*.  
23 août. L'édition originale de *Lorenzaccio* est publiée dans *Un Spectacle dans un fauteuil*.  
Fin août. Musset part à Baden.
- 1835 1<sup>er</sup> janvier. La *Revue des Deux Mondes* publie le poème « Une bonne fortune ».  
Mars. Rupture définitive avec George Sand.

- La *Revue des Deux Mondes* fait paraître encore « Lucie », « La nuit de mai », *La Quenouille de Barberine*, « La loi sur la presse », *Le Chandelier* et « La nuit de décembre ».
- 1836 *La Confession d'un enfant du siècle*, *Il ne faut jurer de rien*, « La nuit d'août », *Faire sans dire*, et les premières *Lettres de Dupuis et Cotonet* paraissent successivement.
- 1837 Décembre. Début de la liaison d'Alfred de Musset avec Aimée d'Alton, inspiratrice des *Nouvelles*, et future épouse de Paul de Musset. Publication de « La nuit d'octobre », de la pièce *Un Caprice* et de deux nouvelles : *Emmeline* et *Les Deux Maîtresses*.  
7 août. Margaret, l'épouse de De Quincey, meurt d'une fièvre typhoïde.
- 1838 Publication du poème « L'espoir en Dieu » et de trois nouvelles : *Frédéric et Bernerette*, *Le Fils du Titien* et *Margot*.  
19 octobre. Musset est nommé conservateur de la bibliothèque du ministère de l'Intérieur.
- 1839 Musset publie la nouvelle *Croisilles* ; il fréquente l'actrice Rachel et la cantatrice Pauline Garcia, sœur de la Malibran décédée en 1836.
- 1840 1<sup>er</sup> janvier. « Silvia », poème dédié à Mme Jaubert et imité de Boccace, paraît dans la *Revue des Deux Mondes*.  
Février. Musset tombe gravement malade.  
Juillet. Les *Comédies et Proverbes* et les *Poésies complètes* paraissent chez Charpentier.
- 1841 Le poème « Souvenir » paraît dans la *Revue des Deux Mondes*. Les *Nouvelles* sont publiées en mars chez Charpentier.
- 1842 1<sup>er</sup> janvier. La *Revue des Deux Mondes* publie le poème « Sur la paresse ». Octobre. Musset, qui courtisait sans succès la princesse Cristina di Belgiojoso, fait paraître le 1<sup>er</sup> octobre dans la *Revue des Deux Mondes* le poème « Sur une morte » pour se venger de son insensibilité. Le conte *Histoire d'un merle blanc* paraît en feuilleton dans le *Journal des débats* et sera publié à la fin de l'année dans le tome 2 des *Scènes de la vie privée et publique des animaux*, aux éditions Hetzel.  
10 décembre. Première livraison de *Voyage où il vous plaira*, ouvrage écrit pour l'essentiel par P.-J. Hetzel sous le pseudonyme de P.-J. Stahl, auquel Musset a fourni deux poèmes.
- 1843 18 juillet. Le poème « Le treize juillet » paraît dans *La Presse*, à l'occasion de l'anniversaire de la mort du duc d'Orléans. Musset passe 15 jours à la prison de la Garde nationale pour s'être dérobé à ses obligations de service.

- 1844 Musset est victime d'une pleurésie. Publication en feuillets des contes *Pierre et Camille*, *Le Secret de Javotte*, et *Les Frères Van Buck*.
- 1845 Mars-juillet. De Quincey publie les quatre parties de *Suspiria de Profundis*, « Suite aux *Confessions d'un mangeur d'opium anglais* », dans les cinq numéros du *Blackwood's Magazine*.  
Avril. Musset est nommé chevalier de la légion d'honneur.  
1<sup>er</sup> novembre. Publication du proverbe *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* dans la *Revue des Deux Mondes*.  
Le conte *Mademoiselle Mimi Pinson, profil de grisette*, est publié dans le premier volume du *Diable à Paris*, aux éditions Hetzel.
- 1847 27 novembre. Première d'*Un caprice* à la Comédie-Française. Louise Allan-Despréaux interprète avec succès le rôle de Mme de Léry.
- 1848 5 mai. Ledru-Rollin révoque Musset de ses fonctions de bibliothécaire. Ses pièces sont représentées avec succès dans plusieurs théâtres parisiens, et continueront à l'être les années suivantes.
- 1850 Février. Les *Poésies nouvelles* paraissent chez Charpentier. La pièce *Carmosine* est publiée dans *Le Constitutionnel*.
- 1851 Musset a l'intention d'écrire un grand rôle, qui ne verra jamais le jour, pour la tragédienne Rachel.  
1<sup>er</sup> novembre. La pièce *Bettine* paraît dans la *Revue des Deux Mondes*.
- 1852 12 février. Musset est élu à l'Académie française.  
Publication chez Charpentier des *Premières Poésies* et des *Poésies nouvelles*.  
Brève liaison avec Louise Colet.
- 1853 23 décembre. Début de la publication du conte intitulé *La Mouche* dans *Le Moniteur universel*.
- 1854 Première publication des *Contes* en recueil chez Charpentier.
- 1855 Musset écrit le proverbe *L'Âne et le Ruisseau*.
- 1856 De Quincey revoit entièrement ses *Confessions* pour les *Selections Grave and Gay from writings published and unpublished* (14 volumes, 1853-1860); le texte des *Confessions*, deux fois plus long que celui de l'édition originale, se trouve au volume V.
- 1857 2 mai. Mort d'Alfred de Musset, rue du Mont-Thabor, à Paris.
- 1859 8 décembre. Mort de Thomas De Quincey à Édimbourg.
- 1860 15 et 31 janvier. Les « Enchantements et Tortures d'un mangeur d'opium », traduction de De Quincey par Baudelaire, paraissent dans la *Revue contemporaine*. Le texte est publié la même année par Poulet-Malassis dans *Les Paradis artificiels* qui comprennent le *Poème du Haschisch* et *Un mangeur d'opium*.

- 1865 Début de l'édition par Paul de Musset des *Œuvres complètes* de son frère chez Charpentier, « édition dédiée aux Amis du poète », en 10 volumes. *L'Anglais mangeur d'opium* n'a pas été retenu.
- 1877 *Biographie de Alfred de Musset*, par Paul de Musset, chez Charpentier.
- 1878 *L'Anglais Mangeur d'opium. Traduit de l'Anglais et augmenté par A. D. M. Alfred de Musset avec une notice par Arthur Heulhard*, est publié par *Le Moniteur du Bibliophile*.
- 1880 17 mai. Mort de Paul de Musset.