



CLASSIQUES
GARNIER

MÉNAGER (Daniel), « Table des matières », *L'Ange et l'Ambassadeur. Diplomatie et théologie à la Renaissance*, p. 267-268

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0959-2.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0959-2.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LA BONNE DISTANCE	9
INTRODUCTION	17
MÉDIATION ET MOUVEMENT	23
Le visiteur du Tasse dans le « <i>Messaggero</i> »	24
Origines d'un parallèle	28
L'ange et le mouvement	31
Luther, Calvin et les intermédiaires de Marsile Ficin	36
Le thomisme du Moyen Âge et de la Renaissance	40
Bérulle	45
Mystique des anges	49
Annonciations poétiques et picturales	52
Louanges de Gabriel	60
MISSIONS	67
Protocole de la réception	68
Distance et proximité	73
Messagers de Zeus et messagers de Dieu	79
Schémas picturaux	91
PORTRAIT DE L'AMBASSADEUR	107
Les vertus de l'ambassadeur	109
Éloge de la prudence	115
Pouvoirs et limites de la parole	125
La beauté de l'envoyé du prince	132

« Les Ambassadeurs » d'Holbein	136
Mélancolie de Jean de Dinteville	147
DIPLOMATIE ET FIDÉLITÉ	151
Les mandats de l'ambassadeur	152
Correspondance diplomatique	158
L'expérience de Machiavel	167
Les Du Bellay	176
Les médiations de Montaigne	185
Le jeu personnel de Philippe de Commines	197
LES MÉDIATIONS ANONYMES	203
Prière et médiation	205
Lire une Annonciation	220
Poésie mariale	225
Les mots de la Salutation	232
CONCLUSION	241
BIBLIOGRAPHIE	255
Textes de la Renaissance sur la diplomatie	255
Histoire et philosophie de la diplomatie	256
Poésie religieuse et angélogologie	257
Iconographie	259
INDEX DES NOMS PROPRES	261
TABLE DES ILLUSTRATIONS	265