



CLASSIQUES
GARNIER

MÉNAGER (Daniel), « Bibliographie », *L'Ange et l'Ambassadeur. Diplomatie et théologie à la Renaissance*, p. 255-260

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0959-2.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0959-2.p.0255)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES DE LA RENAISSANCE SUR LA DIPLOMATIE

- BARBARO, Ermolao, *De Officio legati*, éd. V. Branca, Florence, Olschki, 1986.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, Paris, Fayard, 1986.
- BRAUN, Konrad, *De legationibus libri quinque*, Mayence, 1548.
- COMMYNES, Philippe de, *Lettres et négociations*, éd. Kervin de Lettenhove, Bruxelles, 1967.
- COMMYNES, Philippe de, *Mémoires*, éd. Jean Calmette, Paris, Champion, 1927.
- Correspondance politique de M.M. de Castillon et de Marillac, ambassadeurs de France en Angleterre*, Paris, Alcan, 1885.
- DANÈS, Pierre, *Conseils à un ambassadeur*, *Revue de l'histoire de la diplomatie*, 1915.
- De legatis et legationibus tractatus varii*, éd. Hrabar, Dorpat, 1906.
- DOLET, Étienne, *De officio legati*, éd. David Amherdt, Genève, Droz, 2010.
- DU BELLAY, Jean, *Correspondance*, éd. R. Scheurer et L. Petris, Paris, Klincksieck, 1969 *sq.*
- DU BELLAY, Jean et Martin, *Mémoires*, éd. V.-L. Bourrilly et F. Vindry, Paris, Renouard, 1910.
- GENTILE, Alberico, *De legationibus libri tres*, Londres, 1585.
- GRANVELLE (cardinal de), *Papiers d'Etat*, Paris, Imprimerie royale, 1841.
- GUICHARDIN, François, *Avertissements politiques*, éd. Fournel-Zancarini, Paris, Le Cerf, 1988.
- HOTMAN, Jean de Villiers, *De la charge et dignité de l'ambassadeur*, Paris, J. Périer, 1604.
- KIRCHNER, Hermann, *Legatus*, Marburg, 1604.
- LUCINGE, Jean de, *Correspondance*, éd. Dufour-Supple, Genève, Droz, 1966 et 1984.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Toutes les Lettres*, éd. Barincou, 2 vol., Paris, Gallimard, 1955.
- MARSELAER, *Kérukeïon, sive legationum insigne*, Anvers, 1668.

- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier, Paris, PUF, 1963.
Négociations de la France dans le Levant, éd. É. Charrière, Paris, Imprimerie Nationale, 1948.
- PASCHALIUS, C., *Legatus*, Rouen, 1598.
Relations des ambassadeurs vénitiens, éd. Tommaseo, Paris, Imprimerie royale, 1838.
- SELVE, Odet de, *Correspondance politique*, Paris, Alcan, 1888.
- TORQUATO TASSO, dit Le Tasse, *Il Messaggero, Prose*, éd. Mazzali, Milan-Naples, Ricciardi, 1939.
- TORQUATO TASSO, dit Le Tasse, *La Jérusalem délivrée*, tr. J.-M. Gardair, Paris, Bordas, 1990.
- VERA Y ZUNIGA, Juan, *El Enbaxador*, Séville, 1620, traduction française : *Le Parfait ambassadeur*, Paris, 1635.
- WARSEWICIUS, Christophorus, *De Legato et legatione*, Danzig, 1646.

HISTOIRE ET PHILOSOPHIE DE LA DIPLOMATIE

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, tr. Barthélemy Saint-Hilaire, Paris, Le Livre de poche, 1992.
- AUBENQUE, Pierre, *La Prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.
- BOURRILLY, V.-L., « François I^{er} et les protestants ; les essais de concorde de 1535 », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, t. XLIX, 1900, p. 337-365 et 477-495.
- BOURRILLY, V.-L., *Guillaume du Bellay, seigneur de Langey (1494-1543)*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1905.
- BOURRILLY, V.-L., « Le cardinal du Bellay en Italie », *Revue des études rabelaisiennes*, V, 1907, p. 233-285 et 329-390.
- COOPER, Richard, *Rabelais et l'Italie*, Genève, Droz, 1997.
- COOPER, Richard, « La Correspondance politique de Montaigne », dans : *Montaigne politique*, Paris, Champion, 2006.
- DUFURNET, Jean, *La Destruction des mythes dans les Mémoires de Philippe de Commynes*, Genève, Droz, 1966.
- DUFURNET, Jean, *Vie de Philippe de Commynes*, Paris, S.E.D.E.S, 1969.
- FOURNEL, Jean-Louis, « Les Ricordi de Guichardin [...] », *Mélanges de l'École française de Rome en histoire moderne*, tome 97, 1985, vol. 2, p. 897-927.
- GIRY-DELOISON, C., « La naissance de la diplomatie moderne en France et en Angleterre dans les débuts du XVI^e siècle », *Nouvelle Revue du seizième siècle*, n° 5, 1987, p. 41-58.

- HAMPTON, Timothy, « *Tendre négociateur : la rhétorique diplomatique dans les Essais* », in *Montaigne et la rhétorique*, Paris, Champion, 1985, p. 189-200.
- HERVEY, M. S. F., *Holbein's Ambassadors*, Londres, Bell, 1900.
- HUGON, Alain, *Au service du roi catholique. « Honorables ambassadeurs » et « divins espions »* [...], Madrid, Casa de Velázquez, 2004.
- MASKELL, David, « Montaigne négociateur entre Navarre et Guise », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 41, 3, 1979, p. 541-555.
- MATTINGLY, Garrett, *Renaissance Diplomacy*, Londres, J. Cape, 1953.
- MAULDE-LA CLAVIÈRE, R. A. de, *La Diplomatie au temps de Machiavel*, 1892-1893 ; Genève, Slatkine Reprints, 1970, 3 vol.
- MÉNAGER, Daniel, « Le courrier diplomatique de Machiavel », *Mélanges Paul Larivaille*, Université Paris X-Nanterre, 1998, p. 97-106.
- MÉNAGER, Daniel, « La diplomatie de Montaigne », in *Montaigne politique*, Paris, Champion, 2006, p. 139-153.
- MÉNAGER, Daniel, « L'idée de neutralité dans la République de Bodin », dans : *Éloges de la médiocrité : le juste milieu à la Renaissance*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2005, p. 153-164.
- QUELLER, Donald, E., *The Office of the Ambassador in the Middle Ages*, Princeton University Press, 1961.
- RIBERA, Jean-Michel, *Diplomatie et espionnage. Les ambassadeurs du roi de France auprès de Philippe II* [...], Paris, Champion, 2007.
- VINDRY, F., *Les Ambassadeurs français permanents du XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1903.
- ZELLER, Jean, *La Diplomatie française vers le milieu du XVI^e siècle, dans la Correspondance de G. Pellicier*, Paris, Hachette, 1881.

POÉSIE RELIGIEUSE ET ANGÉOLOGIE

- Analecta hymnica medii aevii*, Leipzig, 1911-1978.
- ARÉTIN (L'), *Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ*, Lyon, 1539.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 1995, 2 vol.
- BARTH, Karl, *Dogmatik*, Zurich, 1961.
- BÉRULLE, Pierre de, *Conférences et fragments*, Paris, Le Cerf, 1995.
- BÉRULLE, Pierre de, *Des Grandeurs de Jésus, Œuvres*, Paris, 1957.
- BONAVENTURE (pseudo), *Meditationes vitae Christi, Opera omnia*, t. XII, Venise, 1756.

- BRETON, Stanislas, « Faut-il parler des anges », *Revue des sciences philosophiques et religieuses*, t. 64, 1980.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrestienne*, éd. J. D. Benoît, Paris, Vrin, 1963, 4 vol.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique*, Paris, Gallimard, 1982.
- CORNILLIAT, François, « Or ne mens ». *Couleurs de l'éloge et du blâme chez les Grands Rhétoriciens*, Paris, Champion, 1994.
- CRETIN, Guillaume, *Œuvres poétiques*, éd. K. Chesney, Paris, Firmin-Didot, 1932.
- DANIÉLOU, Jean, *Les Anges et leur mission*, Paris, Desclée, 1990.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres*, Paris, 1608.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres complètes*, éd. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1943.
- ÉRASME, *The Poems*, éd. C. Reedjik, Leyde, 1956.
- FAVRE, Pierre, *Mémorial*, éd. Michel de Certeau, Paris, Desclée de Brouwer, 1959.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, texte établi, présenté et annoté par P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- FICIN, Marsile, *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, éd. R. Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 2007, 3 vol.
- GONZAGUE, Louis de, *Meditatio de angelis [...]*, in François de Borgia, *Pia opuscula*, Tournon, 1611.
- GRÉBAN, Arnoul, *Le Mystère de la Passion*, éd. O. Jodogne, Bruxelles, Palais des Académies, 1965.
- GROS, Gérard, *Le Poème du puy marial*, Paris, Klincksieck, 1996.
- GROS, Gérard, *Le Poète, la Vierge et le Prince*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1994.
- IGNACE DE LOYOLA, *Œuvres*, Paris, Desclée de Brouwer-Bellarmin, 1991.
- JEAN DE LA CROIX, *Œuvres complètes*, Paris, Desclée de Brouwer, 1959.
- LUTHER, Martin, *Opera*, Weimar, 1883-1928.
- MICHEL, Jean, *Le Mystère de la Passion*, éd. O. Jodogne, Gembloux, Duculot, 1959.
- MOLINET, Jean, *Les Faicts et Dicts*, éd. Dupire, Paris, Société des Anciens Textes Français, 1956, 3 vol.
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, éd. S. Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, 1987.
- NADAL, Jérôme, *Adnotationes et meditationes in Evangelia*, Anvers, 1594.
- PETAU, Denis, *Theologicorum dogmatum tomus I [-IV]*, Paris, S. Cramoisy, 1644.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Discours sur la dignité de l'homme*, in *Œuvres philosophiques*, éd. O. Boulnois, Paris, P.U.F., 1993.
- RAPP, Francis, *L'Église et la vie religieuse en Occident à la fin du Moyen Age*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 1971.
- Recueil de chansons pieuses du XIII^e siècle*, éd. Järnstrom-Langfors, Helsinki, 1927.

- Le Réveil des anges*, *Autrement*, n° 162, mars 1996.
- ROQUES, René, *L'Univers dionysien*, Paris, Aubier, 1954.
- RUTEBEUF, *Œuvres complètes*, éd. M. Zink, Paris, Garnier, 1992.
- SANNAZAR, Jacques, *De Partu Virginis*, éd. Fantazzi-Perosa, Florence, Olschki, 1988.
- SERRES, Michel, *La Légende des anges*, Paris, Flammarion, 1993.
- SUAREZ, Francisco, *De angelis, Opera omnia*, Paris, L. Vivès, 1856, t. II.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Éditions de Cerf, t. VII, 1953 et t. XIII, 1959.

ICONOGRAPHIE

- ANTONELLO DE MESSINE, *Vierge de l'Annonciation*, Palerme, Gallerie Regionale della Sicilia.
- ARASSE, Daniel, *L'Annonciation italienne. Une histoire de perspective*, Paris, Hazan, 1999.
- ARASSE, Daniel, *Le Détail*, Paris, Flammarion, 1992.
- BAXANDALL, Michael, *L'œil du Quattrocento*, traduction française, Paris, Gallimard, 1985.
- BOTTICELLI, Sandro, *Annonciation*, Florence, Musée des Offices.
- BRACCESCO, Carlo, *Triptyque de l'Annonciation*, Paris, Musée du Louvre.
- BRAUNFELS, Wolfgang (sous la direction de), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Herder, 1972 et 1990, 8 vol.
- BROEDERLAM, Melchior, *Annonciation*, Musée des Beaux Arts de Dijon.
- CARPACCIO, Vittore, *La Légende de sainte Ursule*, Venise, Gallerie dell'Accademia.
- FRA ANGELICO, *Fresques de San Marco*, Florence.
- GIOTTO, *Fresques de la chapelle Scrovegni*, Padoue.
- HOLBEIN, Hans, *Les Ambassadeurs*, Londres, National Gallery.
- LÉONARD DE VINCI, *Annonciation*, Florence, Musée des Offices.
- LIPPI, Filippo, *Annonciation*, Munich, Pinacothèque.
- LONGHI, Roberto, *Piero della Francesca*, traduction française, Paris, Hazan, 1989.
- MAÎTRE DE FLÉMALLE, *Retable de Mérode*, New York, Cloisters Museum.
- MÂLE, Emile, *L'Art religieux de la fin du Moyen Age*, Paris, A. Colin, 1905.
- MÂLE, Emile, *L'Art religieux de la fin du XVI^e siècle, du XVII^e et du XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1951.
- MARTINI, Simone, *Annonciation*, Florence, Musée des offices.

- PANOFSKY, Erwin, *Le Titien, Questions d'iconologie*, traduction française, Paris, Hazan, 1989.
- PANOFSKY, Erwin, *Peinture et dévotion en Europe du Nord à la fin du Moyen Age*, traduction française, Paris, Flammarion, 1997.
- PIERO DELLA FRANCESCA, *L'Annonciation*, église San Francesco, Arezzo.
- QUARTON, Enguerrand, *La Pieta d'Avignon*, Paris, Musée du Louvre.
- RÉAU, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, Paris, P.U.F., 1955-1959, 6 vol.
- ROMANELLI, Giandomenico et alii, *La Scuola grande di San Rocco*, traduction française, Paris, Gallimard-Electra, 1995.
- RUDRAUF, Louis, *L'Annonciation, étude d'un thème plastique*, Paris, Grou-Rodmeyer, 1943.
- SCHONGAUER, Martin, *Retable d'Orlier*, Colmar, Musée Unterlinden.
- SGARBI, Vittorio, *Carpaccio*, traduction française, Paris, Liana Levi, 1994.
- SPIKE, John, *Fra Angelico*, traduction française, Paris, Liana Levi, 1996.
- TINTORET, Le, *Annonciation*, Scuola Grande di San Rocco, Venise.
- TITIEN, *Annonciation*, Venise, Scuola di San Rocco.
- VAN DER WEYDEN, Roger, *Annonciation*, Paris, Musée du Louvre.
- VAN EYCK, Hubert, *Annonciation*, New York, Metropolitan Museum.
- VAN EYCK, Hubert et Jan, *La Vierge de l'Annonciation, Retable de l'Agneau mystique*, Gand, Cathédrale Saint-Bavon.