



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HOYAU (Philippe), « [Page de titre] », *L'Âne promeneur ou Critès promené par son âne*, GORSAS (Antoine-Joseph), p. 23-23

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08260-6.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08260-6.p.0023)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# L'ÂNE PROMENEUR, OU CRITÈS PROMENÉ PAR SON ÂNE<sup>1</sup>

---

1 CHEF-D'ŒUVRE pour servir d'Apologie au Goût, | aux Mœurs, à l'Esprit, et aux Découvertes du siècle | PREMIÈRE ÉDITION | Revue, corrigée et précédée d'une Préface à la MOSAÏQUE, | dans le plus nouveau goût | *Deum adorare, Regem, Patriam, Mores summo studio colere*; | *deinde irridere, irrideri... RIDERE*. (Asinius Gallus) | Prix, 4 liv. 4 sols. | À PAMPELUNE, | chez DÉMOCRITE, Imprimeur-Libraire de son Allégresse Sérénissime | FALOT MOMUS, au Grelot de la Folie. | Et se trouve à PARIS, chez : | L'AUTEUR, rue Tiquetone, maison de M<sup>me</sup> Le Rasle, Avocat au Parlement, n° 31. | M<sup>me</sup> veuve DUCHESNE, rue Saint-Jacques. | HARDOUIN et GATEY, au Palais Royal, n° 13 et 14. | VOLAND, quai des Augustins, n° 25. | ROYEZ, quai des Augustins, à la descente du Pont-Neuf. | À VERSAILLES, chez l'Auteur, rue des Bourdonnais, maison de M<sup>me</sup> veuve BOURGEOIS, | et les Libraires de la ville. | ET AUX QUATRE COINS DU MONDE | 1786.