



CLASSIQUES
GARNIER

CURRAN (Andrew S.), « Table des matières », *L'Anatomie de la noirceur. Science et esclavage à l'âge des Lumières*, p. 331-333

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06405-3.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06405-3.p.0331)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	
Des échantillons de peau en terre de conjectures	13
Définir <i>le nègre</i>	17
Le nouveau discours africaniste après 1740	23
Les contextes de représentation	29
Comment lire le discours africaniste	32
Anatomiser l'histoire de la noirceur	42
SENTIERS DE PAPIER	
Écrire l'Africain (1450-1750)	47
Les premiers africanistes : l'épisodique et l'épique	50
Rationaliser l'Afrique	58
La naissance de l'Afrique caribéenne	66
Jean-Baptiste Labat	78
Labat en Afrique	81
Traiter le récit de voyage africain : l' <i>Histoire générale des voyages</i> de Prévost	85
Le second discours du <i>Second Discours</i>	89
SCIENCE ET SIMILITUDE	
1730-1750	93
L'origine des origines communes	95
Vers une monogenèse scientifique	98

Historiciser l'humain à l'ère de l'empirisme :	
le rôle de l'albinos	108
Créer le <i>blafard</i>	118
La monogénèse de Buffon : le <i>nègre</i> comme même	129
La noirceur qualifiée : décomposer le <i>nègre</i>	132
L'Africain colonial ou le rare <i>je</i> de Buffon	138
LE PROBLÈME DE LA DIFFÉRENCE	
Les philosophes et l'ethnographie de l'Africain (1750-1775)	143
Les « symptômes » de la noirceur :	
les « faits » africanistes (1750-1770)	145
L'humour noir : Montesquieu	
et la « réfutation » de la différence	159
Le lancinant contexte de la diatribe	
antiesclavagiste de Montesquieu	163
Voltaire : le philosophe essentialiste	169
Voltaire et l'albinos de 1744	175
Voltaire, le <i>nègre</i> , et la marchandise humaine	179
Le traitement de l'Afrique	
et des Africains dans l' <i>Encyclopédie</i>	185
L'histoire pathologique de la noirceur	193
Enseigner la dégénérescence :	
le <i>Dictionnaire d'histoire naturelle</i> de Valmont de Bomare	201
L'HISTOIRE NATURELLE DE L'ESCLAVAGE	
1770-1802	207
Le durcissement de la théorie climatique et la naissance	
de nouvelles catégories raciales (<i>circa</i> 1770-1785)	210
Vers une biopolitique humaine (<i>circa</i> 1750-1770)	218
La politique de l'esclavage dans l' <i>Encyclopédie</i>	224
Mercier et Saint-Lambert : la nouvelle histoire naturelle	231
Le <i>nègre</i> , maltraité de la nature (<i>circa</i> 1770)	235
La rhétorique antiesclavagiste dans l' <i>Histoire des deux Indes</i> . . .	240

L'ère de la négrophilie	245
Épilogue : l'histoire naturelle du <i>Noir</i> à l'ère révolutionnaire	251
CONCLUSION	
L'Africain noir et l'héritage des Lumières	265
BIBLIOGRAPHIE	277
INDEX DES NOMS	311
INDEX DES THÈMES	321
INDEX DES RÉFÉRENCES GÉOGRAPHIQUES	325
INDEX DES PEUPLES, ETHNIES ET POPULATIONS	329