



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *L'Anatomie de la noirceur. Science et esclavage à l'âge des Lumières*, p. 331-333

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06405-3.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06405-3.p.0331)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION	
Des échantillons de peau en terre de conjectures . . . . .	13
Définir <i>le nègre</i> . . . . .	17
Le nouveau discours africaniste après 1740 . . . . .	23
Les contextes de représentation . . . . .	29
Comment lire le discours africaniste . . . . .	32
Anatomiser l'histoire de la noirceur . . . . .	42
SENTIERS DE PAPIER	
Écrire l'Africain (1450-1750) . . . . .	47
Les premiers africanistes : l'épisodique et l'épique . . . . .	50
Rationaliser l'Afrique . . . . .	58
La naissance de l'Afrique caribéenne . . . . .	66
Jean-Baptiste Labat . . . . .	78
Labat en Afrique . . . . .	81
Traiter le récit de voyage africain : l' <i>Histoire générale des voyages</i> de Prévost . . . . .	85
Le second discours du <i>Second Discours</i> . . . . .	89
SCIENCE ET SIMILITUDE	
1730-1750 . . . . .	93
L'origine des origines communes . . . . .	95
Vers une monogenèse scientifique . . . . .	98

Historiciser l'humain à l'ère de l'empirisme :	
le rôle de l'albinos . . . . .	108
Créer le <i>blafard</i> . . . . .	118
La monogénèse de Buffon : le <i>nègre</i> comme même . . . . .	129
La noirceur qualifiée : décomposer le <i>nègre</i> . . . . .	132
L'Africain colonial ou le rare <i>je</i> de Buffon . . . . .	138
LE PROBLÈME DE LA DIFFÉRENCE	
Les philosophes et l'ethnographie de l'Africain (1750-1775) . . . .	143
Les « symptômes » de la noirceur :	
les « faits » africanistes (1750-1770) . . . . .	145
L'humour noir : Montesquieu	
et la « réfutation » de la différence . . . . .	159
Le lancinant contexte de la diatribe	
antiesclavagiste de Montesquieu . . . . .	163
Voltaire : le philosophe essentialiste . . . . .	169
Voltaire et l'albinos de 1744 . . . . .	175
Voltaire, le <i>nègre</i> , et la marchandise humaine . . . . .	179
Le traitement de l'Afrique	
et des Africains dans l' <i>Encyclopédie</i> . . . . .	185
L'histoire pathologique de la noirceur . . . . .	193
Enseigner la dégénérescence :	
le <i>Dictionnaire d'histoire naturelle</i> de Valmont de Bomare . . . . .	201
L'HISTOIRE NATURELLE DE L'ESCLAVAGE	
1770-1802 . . . . .	207
Le durcissement de la théorie climatique et la naissance	
de nouvelles catégories raciales ( <i>circa</i> 1770-1785) . . . . .	210
Vers une biopolitique humaine ( <i>circa</i> 1750-1770) . . . . .	218
La politique de l'esclavage dans l' <i>Encyclopédie</i> . . . . .	224
Mercier et Saint-Lambert : la nouvelle histoire naturelle . . . .	231
Le <i>nègre</i> , maltraité de la nature ( <i>circa</i> 1770) . . . . .	235
La rhétorique antiesclavagiste dans l' <i>Histoire des deux Indes</i> . . .	240

L'ère de la négrophilie . . . . .	245
Épilogue : l'histoire naturelle du <i>Noir</i> à l'ère révolutionnaire . . . . .	251
CONCLUSION	
L'Africain noir et l'héritage des Lumières . . . . .	265
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	277
INDEX DES NOMS . . . . .	311
INDEX DES THÈMES . . . . .	321
INDEX DES RÉFÉRENCES GÉOGRAPHIQUES . . . . .	325
INDEX DES PEUPLES, ETHNIES ET POPULATIONS . . . . .	329