CLASSIQUES
GARNIER

CURRAN (Andrew S.), « Bibliographie », *L'Anatomie de la noirceur. Science et esclavage à l'âge des Lumières*, p. 277-309

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06405-3.p.0277

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nota bene : la bibliographie sur l'Afrique, l'Africain noir, la science, la colonisation et l'esclavage au XVIII^e^ siècle étant démesurée et proliférante, je me suis ici limité à réunir les références citées dans ce livre et quelques autres œuvres consultées.

ŒUVRES ANCIENNES

ADANSON, Michel, *Histoire naturelle du Sénégal*, a*vec la relation abrégée d'un voyage fait en ce pays*, *pendant les années 1749*, *1750*, *1751*, *1752 et 1753*, Paris, Claude-Jean-Baptiste Bauche, 1757.

ADANSON, Michel, *Voyage au Sénégal*, édition présentée et annotée par Denis Reynaud et Jean Schmidt, Saint-Étienne, Publications de l'Université, coll. « Lire le Dix-Huitième Siècle », 1996.

AFRICANUS, Leo, *The History and Description of Africa and the Notable Things Therein Contained*, translation by John Pory, London, Hakluyt Society, 1896.

ALEMBERT, Jean Le Rond d'. Voir DIDEROT.

Annales typographiques, *ou Notice du progrès des connaissances humaines*, Paris, Vincent, 1761.

ARBUTHNOT, John, *An Essay Concerning the Effects of Air on Human Bodies*, London, J. Tonson, 1733.

ARISTOTE, *De la génération des animaux*, texte établi et traduit par Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection des universités de France. Série grecque », 2002.

ASTLEY, Thomas. Voir GREEN.

AUGUSTIN, saint, *La Cité de Dieu*, *Œuvres*, éd. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1998, t. 2.

AVITY, sieur Pierre d', *Les États*, *empires*, *royaumes et principautés du monde*, Paris, Fosse, 1625.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Avity, sieur Pierre d', *Description générale de l'Afrique, seconde partie du monde. Avec tous ses empires, royaumes, états et républiques*, Paris, Claude Sonnius, 1633.

Bancarel, Gilles. Voir Raynal.

Barbé-Marbois, François, *Réflexions sur la colonie de Saint-Domingue, ou Examen approfondi des causes de sa ruine*, Paris, Garney, 1796.

Barbot, Jean, "A Description of the Coasts of North and South-Guinea, and of Ethiopia inferior, vulgarly Angola… And a new Relation of the Province of Guiana", *A Collection of Voyages and Travels*, London, s. n., 1732, vol. 5.

Barbot on Guinea : *the writings of Jean Barbot on West Africa, 1678-1712*, ed. Paul Edward Hedley Hair, Adam Jones and Robin Law, London, Hakluyt Society, 1992.

Barrère, Pierre, *Dissertation sur la cause physique de la couleur des nègres, de la qualité de leurs cheveux, et de la dégénération de l'un et de l'autre*, Paris, P.-G. Simon, 1741.

Barrère, Pierre, *Observations anatomiques, tirées des ouvertures d'un grand nombre de cadavres*, Perpignan, J.-B. Reynier, 1753.

Barros, João De, et Couto, Diogo Do, *Da Ásia de João De Barros e de Diogo Do Couto*, Lisboa, Livraria Sam Carlos, 1973.

Battel, Andrew, *The Strange Adventures of Andrew Battell of Leigh, in Angola and the Adjoining Regions*, ed. Ernest George Ravenstein, Samuel Purchas and Anthony Knivet, London, Printed for the Hakluyt Society, 1901.

Baudeau, abbé Nicolas, « Réponse à la lettre d'un Américain sur l'esclavage des nègres » et suites, *Éphémérides du Citoyen, ou Chronique de l'esprit national*, Paris, Lacombe, t. 6, 3-10 octobre 1766, nº X-XII, p. 145-196.

Behn, Aphra, *Oroonoko, or, The Royal Slave. A true history*, London, Canning, 1688.

Benezet, Anthony, *A Caution to Great Britain and her Colonies, in a Short Representation of the Calamitous State of the Enslaved Negroes in the British Dominions*, Philadelphia, Henry Miller, 1766.

Benezet, Anthony, *Avertissement à la Grande Bretagne et à ses colonies, ou Tableau abrégé de l'état misérable des nègres esclaves dans les dominations anglaises*, s. n., 1767.

Benezet, Anthony, *Some Historical Account of Guinea, Its Situation, Produce, and the General Disposition of its Inhabitants, with an Inquiry into the Rise and Progress of the Slave Trade, Its Nature, and Lamentable Effects*, Philadelphia, n. n., 1771, London, J. Phillips, 1788.

Benezet, Anthony, *The Complete Antislavery Writings of Anthony Benezet, 1754-1783*. An Annotated Critical Edition edited by David L. Crosby, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 2013.

Berchem, Jean Pierre Berthout Van, « Tableau des animaux quadrupèdes,

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

rangés suivant l'ordre de leurs rapports ; et explication raisonnée de ce tableau ; lu à la Société le 26 avril 1783 », *Mémoires de la Société des sciences physiques de Lausanne*, Lausanne, Jean Mourer, 1784, t. 1, p. 9-50.

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri, *Voyage à l'île de France. Un officier du roi à l'île Maurice 1768-1770*, éd. Yves Bénot, Paris, François Maspero, 1983.

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri, *Études de la nature*, Paris, Lefèvre, 1836.

Bernier, François, « Nouvelle division de la Terre, par les différentes espèces ou races d'hommes qui l'habitent, envoyée par un fameux voyageur à M. l'abbé de la Chambre, à peu près en ces termes », *Journal des savants*, Paris, Lambert et Cusson, 24 avril 1684, nº XII, p. 133-140.

Berthelin, Pierre-Charles, *Abrégé du Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé « Dictionnaire de Trévoux »*, Paris, Les Libraires associés, 1762.

The Bible : *Designed to Be Read as Living Literature* : *The Old and New Testaments in the King James Version*, ed. Ernest Sutherland Bates, New York and London, Simon and Schuster, 1993.

Bibliothèque universelle des dames, *neuvième classe*, *physique de l'homme*, Paris, s. n., 1787.

Blumenbach, Johann Friedrich, *De generis humani varietate nativa*, Gottingae, Vandenhoek et Ruprecht, 1775 et 1795.

Blumenbach, Johann Friedrich, *The Anthropological Treatises of Johann Friedrich Blumenbach*, London, Published for the Anthropological Society, by Longman, Green, Longman, Roberts, and Green, 1865.

Bosman, William, *A New and Accurate Description of the Coast of Guinea*, London, J. Knapton, 1721.

Boudet, Antoine, *Journal œconomique* [*sic*], *ou Mémoires*, *notes et avis sur l'agriculture*, *les arts*, *le commerce*, *et tout ce qui peut avoir rapport à la santé*, *ainsi qu'à la conservation et à l'augmentation des biens des familles*, *etc.*, Paris, Antoine Boudet, 1767.

Bower, Archibald. Voir Sale.

Brice, Andrew, *A universal geographical dictionary*, *or Grand gazetter* : *of general*, *special*, *ancient and modern geography… more especially of the British dominions and settlements throughout the world*, London, J. Robinson and W. Johnston, 1759.

Brissot, *Jacques Pierre*, *dit* Brissot de Warville, *Examen critique des voyages dans l'Amérique septentrionale*, London, s. n., 1786.

Brosse, Charles de, *Du culte des dieux fétiches*, *ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie*, Paris, s. n., 1760.

Buffon, comte Georges-Louis Leclerc de, *Histoire naturelle*, *générale et particulière*, Paris, Imprimerie Royale, 1749-1788, 36 vol.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Ca'da Mosto, Alvise De, *The Voyages of Cadamosto and Other Documents on Western Africa in the Second Half of the Fifteenth Century*, translated and edited by G.-R. Crone, London, The Hakluyt Society, 1937, Second series, N° LXXX.

Ca'da Mosto, Alvise De, *Voyages en Afrique noire d'Alvise Ca'da Mosto* (*1455 et 1456*), relations traduites de l'italien, présentées et annotées par Frédérique Verrier, Paris, Chandeigne-Unesco, coll. « Magellane », 1994.

Caillié, René, *Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné* [*sic*], *dans l'Afrique centrale*, *précédé d'obervations faites chez les Maures Braknas*, *les Nalous et d'autres peuples*, Paris, Imprimerie Royale, 1830.

Campbell, John. Voir Sale.

Camper, Pierre, *Dissertation sur les variétés naturelles qui caractérisent la physionomie des hommes des divers climats et des différents âges* [1768, 1772 et 1786], traduit du Hollandais par Hendrik Jansen, Paris, H.-J. Jansen ; La Haye, J. Van Cleef, 1791.

Camper, Pierre, *Œuvres de Pierre Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle*, *la physiologie et l'anatomie comparée*, traduit du Hollandais par Hendrik Jansen, Paris, H.-J. Jansen, An XI-1803, 3 vol. et 1 atlas de planches.

Castilhon, Jean-Louis, *Zingha*, *Reine d'Angola*, *histoire africaine*, *suivie de Recherches et d'Observations sur la férocité naturelle des Giagues*, *et d'une Relation exacte de leurs mœurs*, *de leurs coutumes et de la barbarie de leurs usages*, éd. Patrick Graille et Laurent Quillerié, Bourges, Ganymède, 1993.

Cavazzi, padre Giovanni Antonio, da Montecuccolo, dit, *Istorica Descrizione de 'tre' Regni Congo*, *Matamba*, *et Angola situati nell' Etiopia inferiore occidentale e delle Missioni Apostoliche Esercitateui da Religiosi Capuccini*, Bologna, Giacomo Monti, 1687.

Cavazzi, padre Giovanni Antonio. Voir Labat (trad.).

Chambers, Ephraim, *Cyclopædia*, *or An Universal Dictionary of Arts and Sciences*, London, J. and J. Knapton, J. Darby *et alii*, 1728, 2 vol.

Charlevoix, Pierre-François-Xavier de, et Le Pers, Jean Baptiste, *Histoire de l'isle Espagnole ou de Saint-Domingue*, *écrite particulièrement sur des mémoires manuscrits du P. Jean-Baptiste Le Pers*, *jésuite*, *missionnaire à Saint-Domingue*, Paris, Guérin, 1730-1731, 2 vol.

Chateaubriand, François-René de, *Génie du christianisme*, *ou Beautés de la religion chrétienne*, Paris, Migneret, An X-1802, 4 vol. + Appendice.

Châtelet, François. Voir Helvétius.

Clarkson, Thomas, *An Essay on the Slavery and Commerce of the Human Species*, *Particularly the African*, [from a latin dissertation honored in 1785] London, printed by Philips, George-Yard *et alii*, 1786.

Code Noir, *ou Recueil d'édits*, *déclarations et arrêts concernant les esclaves nègres de l'Amérique*, Paris, Les Libraires associés, 1685.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

COLLYER, Joseph. Voir FENNING.
CONDORCET, marquis Jean-Antoine-Nicolas de Caritat de, *Réflexions sur l'esclavage des nègres par M. Schwartz*, Neufchatel, Société typographique, 1781.
CORTÉS, Hernán, *Letters from Mexico*, ed. Anthony Pagden, New Haven, Yale University Press, 1986.
COUTO, Diogo Do. Voir BARROS.
CULLION, François Valentin de, *Examen de l'esclavage en général, et particulièrement de l'esclavage des nègres dans les colonies françaises de l'Amérique*, Paris, Desennne et Maradan, An XI-1802, 2 vol.
DAMPIER, Guillaume (William), *Nouveau voyage autour du monde*, Amsterdam, Marret, 1698, 2 tomes.
DAMPIER, Guillaume (William), *Supplément du voyage autour du monde*, Amsterdam, Marret, 1701. (Tome III faisant suite à l'ensemble précédent)
Le Danger de la liberté des nègres, Paris, de l'Imprimerie patriotique, 1790.
DAPPER, Olfert, [traduit en français] *Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties*, Amsterdam, Wolfgang, 1686.
DAPPER, Olfert, *Description de l'Afrique*, dans *Objets interdits*, édition moderne du texte français de 1686, notes et commentaires par Albert Van Dantzig, Paris, Fondation Dapper, 1989, p. 89-357.
DAZILLE, Jean Barthélemy, *Observations sur les maladies des nègres, leurs causes, leurs traitements et les moyens de les prévenir*, Paris, Didot, 1776.
DELAFOSSE, Eustache, *Voyage d'Eustache Delafosse sur la côte de Guinée, au Portugal et en Espagne (1479-1481)*, éd. Denis Escudier, avant-propos de Théodore Monod, Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 1992.
DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-Claude [dit Izouart], *De la philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine tiré de la philosophie et fondé sur la nature*, [1770, 3 vol.], London, s. n., 1777, 4 vol.
DELISLE DE SALES, Jean-Baptiste-Claude [dit Izouart], *Essai philosophique sur le corps humain pour servir de suite à la « Philosophie de la nature »*, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1773-1774, 3 vol.
DEMANET, abbé, *Nouvelle histoire de l'Afrique françoise, enrichie de cartes et d'observations astronomiques et géographiques*, Paris, V^ve^ Duchesne et Lacombe, 1767, 2 vol.
Dictionnaire de l'Académie française, Lyon, Duplain, 1772, 2 vol.
Dictionnaire de l'Académie française, Paris, Imprimerie de Firmin Didot frères, Imprimerie de l'Institut de France, 1835, 2 vol.
Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé « Dictionnaire de Trévoux », Paris, Rollin, 1732, 2 vol.
Dictionnaire universel français et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et l'autre langue, avec leurs différents usages, que des termes

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

propres de chaque état et de chaque profession, *communément appelé* « *Dictionnaire de Trévoux* », Paris, C^ie^ des libraires associés, 1771, 8 vol.

Diderot, Denis, *Œuvres complètes de Denis Diderot*, édition critique annotée par Jean Fabre, Herbert Dieckmann, Jacques Proust et Jean Varloot, Paris, Hermann, 1975-, 25 vol.

Diderot, Denis, *Observations sur Hemsterhuis*, dans *Œuvres de Diderot*, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquin », 1994, vol. 1.

Diderot, Denis, *Contes et romans*, édition publiée sous la direction de Michel Delon avec la collaboration de Jean-Christophe Abramovici, Henri Lafon et Stéphane Pujol, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004, vol. 1.

Diderot, Denis, *Œuvres philosophiques*, édition publiée sous la direction de Michel Delon avec la collaboration de Barbara de Negroni, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010, vol. 2.

Diderot, Denis. Voir Grimm.

Du Tertre, Jean-Baptiste, *Histoire générale des Antilles habitées par les François*, Paris, Thomas Jolly, 1667-1671, 4 vol.

Dubois-Fontanelle, Joseph-Gaspard, *Anecdotes africaines depuis l'origine ou la Découverte des différents royaumes qui composent l'Afrique*, *jusqu'à nos jours*, Paris, Vincent, 1775.

Dubos, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, Paris, Jean Mariette, 1719.

Encyclopédie méthodique, *ou par ordre de matières*, Paris, Panckoucke, 1782-1832, 200 vol.

Encyclopédie, *ou Dictionnaire raisonné des sciences*, *des arts et des métiers*, par une société de gens de lettres. Mis en ordre par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Prusse ; et quant à la partie mathématique, par M. d'Alembert, de l'Académie Royale de Prusse, et de la Société Royale de Londres, Paris, Briasson, David, Le Breton et Durand, Neufchâtel, Samuel Faulche, 1751-1765, 28 vol. ; et *Supplément à l'Encyclopédie*, *ou Dictionnaire raisonné des sciences*, *des arts et des métiers*, par une société de gens de lettres. Mis en ordre par M***, Amsterdam, Marc-Michel Rey, Paris, Panckoucke, 1776-1780, 7 vol.

Equiano, Olaudah, *The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano*, *or Gustavus Vassa*, *the African*, *written by himself*, New York and London, W. W. Norton and Co., 2001 ; *Ma véridique histoire. Africain*, *esclave en Amérique*, *homme libre*, traduit de l'anglais, préface et notes par Régine Mfoumou-Art, Paris, Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 2008.

Erxleben, Johann Christian Polykarp, *Systema regni animalis per classes*, *ordines*, *genera*, *species*, *varietates cum synonymia et historia animalium*, Lipsiae, Weygandianis, 1777.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

FENNING, Daniel, and COLLYER, Joseph, *A New System of Geography, or A general Description of the World containing a Particular and Circumstantial Account of all the Countries, Kingdoms and States of Europe, Asia, Africa, and America*, London, Printed for S. Crowder, 1764.

FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Jean Mossy père et fils, 1787-1788, 3 vol.

FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de, « Observations de physique générale », *Histoire de l'Académie royale des sciences*, Paris, Imprimerie royale, 1734 [1736].

FORMEY, Jean-Henri Samuel, *Nouvelle bibliothèque germanique, ou Histoire littéraire de l'Allemagne, de la Suisse, et des pays du nord*, Amsterdam, J. Schreuder et Pierre Mortier le jeune, 1755.

FORSTER, John [Johann] Reinhold, *Observations made during a voyage round the world*, London, G. Robinson, 1778.

FROSSARD, Benjamin-Sigismond, *La Cause des esclaves nègres et des habitants de la Guinée, portée au tribunal de la justice, de la religion, de la politique* ; *ou Histoire de la traite et de l'esclavage des Nègres* ; *preuves de leur illégitimité* ; *moyens de les abolir sans nuire, ni aux colonies, ni aux colons*, Lyon, de l'Imprimerie d'Aimé de La Roche, 1789, 2 vol.

FURETIÈRE, Antoine, *Le Dictionnaire universel*, 1690, préface par Pierre Bayle, illustré par Jacques Callot, Abraham Bosse etc., précédé d'une biographie de son auteur et analyse par Alain Rey, suivi d'une bibliographie, index etc., facsimilé, Paris, SNL-Le Robert, 1978, 3 vol.

GARRAN DE COULON, Jean-Philippe, et GUADET, Marguerite-Élie, *An Inquiry into the Causes of the Insurrection of the Negroes in the Island of St. Domingo* : *To which are added, Observations of M. Garran de Coulon on the same subject, read in his Absence by M. Guadet*, London, J. Johnson, 1792.

GÉRANDO, baron Joseph-Marie de, *Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels*, Paris, Goujon, 1800.

GOBINEAU, comte Arthur de, *Essai sur l'inégalité des races humaines*, Paris, Pierre Belfond, 1853.

GREEN, John and ASTLEY, Thomas, *A New General Collection of Voyages and Travels consisting of the most Esteemed Relations, which have been hitherto published in any language, comprehending everything remarkable in its kind, in Europe, Asia, Africa, and America*, London, Thomas Astley, 1745-1747, 4 vol.

GRÉGOIRE, abbé Henri Jean-Baptiste, *De la littérature des Nègres, ou Recherches sur leurs facultés intellectuelles, leurs qualités morales et leur littérature, suivies de Notices sur la vie et les ouvrages des Nègres qui se sont distingués dans les sciences, les lettres et les arts*, Paris, Maradan, 1808.

GRÉGOIRE, abbé Henri Jean-Baptiste, *De la traite et de l'esclavage des Noirs et des Blancs* ; *par un ami des hommes de toutes les couleurs*, Paris, Adrien Égron, 1815.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Grégoire, abbé Henri Jean-Baptiste, *De la traite et de l'esclavage des noirs*, Paris, Arléa, 2005.

Grimm, Friedrich Melchoir, et Diderot, Denis, *Correspondance littéraire, philosophique et critique, adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1770 jusqu'en 1782*, Paris, F. Buisson, 1812.

Guyot Desfontaines, Pierre-François. Voir Prévost d'Exiles.

Hakluyt, Richard, *Principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation, made by sea or ouerland*, London, Bishop, 1598.

Helvétius, Claude-Adrien, *De l'esprit*, [1758], éd. François Châtelet, Verviers (Belgique), Éditions Gérard et C°., coll. « Marabout université », 1973.

Helvétius, Claude-Adrien, *De l'homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation*, [1773, posth.], Paris, Société Typographique, 1775, 2 vol.

Hérodote, *Histoires*, texte établi et traduit par Philippe-Ernest Legrand, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection des universités de France. Série grecque », t. II, Livre II (Euterpe) 2002, et t. III, Livre III (Thalie), 2003.

Hexham, Henry. Voir Mercator.

Hippocrate, *Airs, eaux, lieux*, texte établi et traduit par Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection des universités de France. Série grecque », t. II, 2e partie, 1996.

Histoire et Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris, Paris, Imprimerie Royale, 1699-1790, 92 vol.

Holbach, baron Paul-Henri Thiry d', *Système de la nature, ou des lois du monde physique et du monde moral*, éd. Josiane Boulad-Ayoub, Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1990, 2 vol.

Hondius, Jodocus. Voir Mercator.

Hughes, Griffith, *The Natural History of Barbados, in Ten Books*, London, printed for the author, 1750.

Hume, David, "Of National Characters" [1748], *Essays* : *moral, political, and literary*, Indianapolis, Liberty Classics, 1987.

Izouart. Voir Delisle de Sales.

Kames, Henry Home, *Sketches of the History of Man*, Edinburgh, Bell and Bradfute, 1813.

Labat, père Jean-Baptiste, *Voyage aux isles* : *chronique aventureuse des Caraïbes, 1693-1705*, Paris, Phébus Libretto, 1993.

Labat, père Jean-Baptiste, *Nouveau voyage aux isles de l'Amérique*, Paris, P.-F. Giffart, 1722.

Labat, père Jean-Baptiste, *Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, contenant une description exacte du Sénégal et des pays situés entre le Cap-Blanc et la rivière de Serrelionne*, Paris, G. Cavelier, 1728, 5 vol.

Labat, père Jean-Baptiste, *Voyage du Chevalier des Marchais en Guinée, isles*

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

voisines, *et à Cayenne*, *fait en 1725*, *1726 et 1727*, *contenant une description très exacte et très étendue de ces pays*, *et du commerce qui s'y fait*, Paris, Saugrain l'ainé, 1730.

Labat, père Jean-Baptiste, *Relation historique de l'Éthiopie occidentale*, *contenant la description des royaumes de Congo*, *Angolle et Matamba*, traduite de l'italien du P. Cavazzi et augmentée de plusieurs relations portugaises des meilleurs auteurs, avec des notes, des cartes géographiques, et un grand nombre de figures en taille-douce, Paris, C.-J.-B. Delespine le fils, 1732, 5 vol. (Voir texte d'origine à Cavazzi)

La Courbe, sieur de, *Premier voyage du Sieur de La Courbe fait à la côte de l'Afrique en 1685*, éd. Prosper Cultru, Paris, Champion, 1913.

Ladvocat, chanoine Jean-Baptiste, dit Vosgien, *Dictionnaire géographique portatif*, Paris, Didot Libraire, 1749.

La Métherie, Jean-Claude de, *De la perfectibilité et de la dégénérescence des êtres organisés*, Paris, Courcier, 1806.

La Pérouse, comte Jean-François de Galaup de, *Voyage de La Pérouse autour du monde*, Paris, L'Imprimerie de la République, 1797.

La Peyrère, Isaac, *Præadamitæ*, Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier, 1655.

Laujardière, Guillaume Chenu de, *Relation d'un voyage à la côte des Cafres* (*1686-1689*), édition Emmanuelle Dugay, préface de Frank Lestringant et Paolo Carile, avant-propos de François Moureau, Paris, Les Éditions de Paris-Max Chaleil, 1996.

Lavallée, Joseph, *Le Nègre comme il y a peu de Blancs*, 1789, présentation de Carminella Biondi, avec la collaboration de Roger Little, Paris, L'Harmattan, coll. « Autrement Mêmes », 2014.

Lavater, Johann Caspar, *Essai sur la physiognomonie*, *destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer*, [1775-1778], La Haye, Jacques Van Karnebeek et J. Van Cleef, 1781-1803, 4 vol.

Le Cat, Claude Nicolas, *Traité des sens*, Paris, G. Cavelier, 1742.

Le Cat, Claude Nicolas, *Traité de la couleur de la peau humaine en général*, *de celle des nègres en particulier*, *et de la métamorphose d'une de ces couleurs en l'autre*, *soit de naissance*, *soit accidentellement* ; *ouvrage divisé en trois parties*, Amsterdam, s. n., 1765.

Leeuwenhoek, Antoni Van, *The Collected Letters of Antoni Van Leeuwenhoek*, *1673-1676*, Amsterdam, Swets and Zeitlinger, 1939.

Le François, abbé Laurent, *Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie*, *où l'on décrit la forme du gouvernement de chaque pays*, *ses qualités*, *les mœurs de ses habitants*, Paris, Brocas, de l'Imprimerie de P.-M. Delaguette, 1781.

Legrand, Joachim. Voir Lobo.

Lelarge de Lignac, Joseph Adrien, *Lettres à un Américain. 1re lettre. Sur*

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

l'Histoire naturelle, *générale et particulière de Monsieur de Buffon*, Hambourg, s. n., 1751.

Le Maire, Jacques-Joseph, *Les Voyages du Sieur Le Maire aux isles Canaries*, *Cap-Verd*, *Sénégal et Gambie*, Paris, Jacques Collombut, 1695.

Lenglet-Dufresnoy, Nicolas, *Géographie des enfants*, *ou Méthode abrégée de la géographie*, Amsterdam, La Compagnie, 1744.

Léon l'Africain (Al-Hassan ibn Mohammad al-Wazzān), *Historiale. Description de l'Afrique*, *tierce partie du monde*, Anvers, Plantin, 1556.

Le Pers, Jean Baptiste. Voir Charlevoix.

Le Vaillant, François, *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance*, *dans les années 1780*, *1781*, *1782*, *1783*, *1784 et 1785*, Paris, Leroy, 1790.

Le Vaillant, François, *Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance*, *dans les années 1783*, *1784*, *1785*, Amsterdam, Les Libraires associés, 1797.

Liceti, Fortunio, *De monstrorum caussis*, *natura*, *et differentiis libri duo*, Padua, Paulum Frambottum, 1634.

Liceti, Fortunio. Voir Palfijn.

Linnæus, Carl, S*ystema naturae* (1735, facsimile of the first edition), Nieuwkoop, B. de Graaf, 1964.

Lobo, Jerónimo, *Relation historique d'Abyssinie du R. P. Jérôme Lobo*, *traduite du Portugais* [par Joachim Legrand], *continuée et augmentée de plusieurs dissertations*, *lettres et mémoires*, Paris, V^ve^ Coustelier, 1728.

Lobo, Jerónimo, *A Voyage to Abyssinia*, translated from the French by Samuel Johnson, New Haven and London, Yale University Press, 1985.

Locke, John, *An Essay Concerning Human Understanding*, *The Clarendon Edition of the Works of John Locke* [1689], ed. Peter H. Nidditch and John W. Yolton, Oxford, Clarendon Press, 1975.

Locke, John, *Two Treatises of Government*, ed. Peter Laslett, Cambridge, Cambridge University Press, 1967.

Long, Edward, *The History of Jamaica*, *or General Survey of the Ancient and Modern State of that Island*, London, T. Lowndes, 1774.

Lopes, Duarte. Voir Pigafetta.

Lucrèce, *De la nature*. *De rerum natura*, édition bilingue français/latin, texte établi par Alfred Ernout, présenté et traduit par Olivier Sers, Paris, Les Belles Lettres, 2012.

Magasin encyclopédique, *ou Journal des sciences*, *des lettres et des arts*, éd. Louis Millin, Paris, Fuchs, 1797.

Maupertuis, Pierre Louis Moreau de, *Vénus physique*, s. l., s. n., 1745.

Maupertuis, Pierre Louis Moreau de, *Vénus physique suivi de la Lettre sur le progrès des sciences*, éd. Patrick Tort, Paris, Aubier Montaigne, 1980.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MECKEL, Johann Friedrich, « Recherches anatomiques, sur la nature de l'épiderme, et du réseau, qu'on appelle Malpighien » ; « Sur la diversité de couleur dans la substance médullaire du cerveau des nègres » ; « Description d'une maladie particulière du péritoine », *Mémoires de l'Académie royale des sciences et des belles-lettres de Berlin*, Berlin, Ambroise Haude, 1755.

Mémoires pour l'Histoire des sciences et des beaux arts, Paris, Chauert, 1738.

MFOUMOU-ART, Régine. VOIR EQUIANO.

MERCATOR, Gerhard, HONDIUS, Jodocus, and HEXHAM, Henry, *Atlas or A Geographical Description of the Regions, Countries and Kingdoms of the World*, Amsterdam, Henry Hondius and Iohn Iohnson, 1636.

MERCIER, Louis-Sébastien, *L'An 2440. Rêve s'il en fut jamais*, Paris, France Adel, 1977.

MERCIER, Louis-Sébastien, *Fragments de politique et d'histoire*, Paris, Buisson, 1792.

Mercure de France, Paris, Imprimerie Le Normant, t. 22, 30 novembre 1805, n° CCXXIX.

MEROLLA, Girolamo, *A Voyage to Congo, and several other Countries chiefly in Southern Africa*, London, printed for H. Lintot and J. Osborne, 1682.

MILLIN, Aubin Louis, *Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts*, Paris, Fuchs, 1797.

MIRABEAU, marquis François Victor Riqueti de, *L'Ami des hommes, ou Traité de la population*, Avignon, s. n., 1756 [en réalité 1757]-1762, 6 vol.

MIRABEAU, comte Honoré Gabriel Riqueti de, *Les Bières flottantes des négriers. Un discours non prononcé sur l'abolition de la traite des Noirs* (*novembre 1789-mars 1790*), texte établi, présenté et annoté par Marcel Dorigny, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Lire le Dix-Huitième Siècle », 1999.

MOCQUET, Jean, *Voyage à Mozambique et Goa. La relation de Jean Mocquet* (*1607-1610*), Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 1996.

MONTESQUIEU, baron Charles Louis de Secondat de, *Lettres persanes*, Paris, Garnier, 1975.

MONTESQUIEU, baron Charles Louis de Secondat de, *De l'esprit des lois*, introduction, chronologie, bibliographie, relevé de variantes et notes de Robert Derathé, Paris, Garnier Frères, 1973, 2 vol.

MOREAU DE SAINT-MÉRY, Médéric Louis-Élie, *Description topographique, physique, civile, politique, et historique de la partie française de l'Isle de Saint-Domingue, avec des observations générales sur sa population, sur le caractère et les mœurs de ses divers habitants ; sur son climat, sa culture… accompagnées des détails les plus propres à faire connaître l'état de cette colonie à l'époque du 18 octobre 1789 ; et d'une nouvelle carte de la totalité de l'isle*, Philadelphie, chez l'auteur, Paris, Dupont et Hambourg, 1797-1798, 2 vol.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MOREAU DE SAINT-MÉRY, Médéric Louis-Élie, *La Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'isle Saint-Domingue*, introduction de Marcel Dorigny, présentation d'Étienne Taillemite, bibliographie de Marcel Dorigny et Philippe Hrodej, Saint-Denis, Publications de la société française d'histoire d'outre-mer, 2004, 3 vol.

MORENAS, François, *Dictionnaire portatif comprenant la géographie et l'histoire universelle, la chronologie, la mythologie, l'astronomie, la physique, l'histoire naturelle et toutes ses parties, la chimie, l'anatomie, l'hydrographie, et la marine*, Avignon, Louis-Chambeau, 1760-1762, 8 vol.

MORÉRI, Louis, *Le Grand dictionnaire historique, ou le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'Antiquité païnne*, Paris, Les Libraires Associés, 1759.

NAUTON, abbé, « Essai sur la cause physique de la couleur des différents habitants de la Terre », *Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts*, éd. abbé Jean-Baptiste François Rozier et abbé Jean André Mongez, Paris, au bureau du *Journal de physique*, 1781, t. 18, p. 165-184.

Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts, principalement à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique, par une société de naturalistes et d'agriculteurs, avec des figures tirées des trois règnes de la nature, Paris, Deterville, 1803-1804, 24 vol.

Observations sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, avec des planches en taille-douce, éd. abbé Jean-Baptiste François Rozier et abbé Jean André Mongez, Paris, au bureau du *Journal de physique*, 1773-1784, 25 vol.

OGILBY, John, *Africa being an Accurate Description of the Regions of Ægypt, Barbary, Lybia, and Billedulgerid, the Land of Negroes, Guinee, Æthiopia and the Abyssines*, London, Printed by Tho. Johnson for the author, 1670.

PALFIJN, Jean, *Description anatomique des parties de la femme qui servent à la génération, avec un « Traité des monstres »* [de Fortunio Liceti], *de leurs causes, de leur nature et de leurs différences, et une description anatomique de la disposition surprenante de quelques parties externes et internes de deux enfants nés dans la ville de Gand, capitale des Flandres, le 28 avril 1703, etc. etc.* […] *Lesquels ouvrages on peut considérer comme une suite de l'« Accouchement des femmes », par M. Mauriceau*. [Additions de monstres nouveaux et rares, tels que le satyre indien et la femme cornue], Leyde, V^ve^ Bastiaan Schouten, 1708.

PARA DU PHANJAS, François, *Théorie des être sensibles, ou Cours complet de physique, spéculative, expérimentale, systématique et géométrique, mise à la portée de tout le monde*, Paris, Charles-Antoine Jombert, 1772, 3 vol.

PARÉ, Ambroise, *Œuvres complètes remises en ordre et en français moderne*, édition F. de Bissy et R.-H. Guerrand, Paris, Union latine d'édition, 1983, 3 vol.

PARK, Mungo, *Travels in the Interior Districts of Africa* [trad. par K. F. MARSTERS

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

de *Voyage dans l'intérieur de l'Afrique*, *fait en 1795*, *1796 et 1797*, Paris, An VIII-1798], Durham and London, Duke University Press, 2000.

Pauw, Cornelius De, *Recherches philosophiques sur les Américains*, *ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'espèce humaine*, Berlin, George Jacques Decker, Imprimerie du Roi, 1768, 2 vol.

Perreau, Jean-André, *Études de l'homme physique et moral considéré dans ses différents âges*, Paris, l'Imprimerie des Annales d'Agriculture, 1797.

Phillips, Thomas, "A Journal of a Voyage made in the *Hannibal* of London, Ann. 1693-1694, from England, to the Cape Monseradoe, in Africa ; and thence along the Coast of Guiney to Whidaw, the Island of St. Thomas, and so forward to Barbadoes. With a Cursory Account of the Country, the People, their Manners, Forts, Trade, etc.", *Documents Illustrative of the History of the Slave Trade to America*, ed. Elizabeth Donnan, Washington D. C., Carnegie Institution of Washington, 1930.

"*Philosophical Enquiries concerning the Americans* by M. De Pauw ; with a *Dissertation upon America and its Inhabitants*, by Dom Pernetty, and the *Defense of the Author of the Enquiry against the Dissertation*", *The Critical Review*, *or Annals of Literature*, ed. Tobias Smollet, London, printed for A. Hamilton, 1771, nº 19, p. 220-222.

Picart, Bernard, *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde* [*Cérémonies et Coutumes religieuses des peuples idolâtres* (éd. 1728)], *représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picard*, *avec une explication historique*, *et quelques dissertations curieuses*, Amsterdam, J.-F. Bernard, 1723, 11 vol.

Pigafetta, Filippo, et Lopes, Duarte, *Relatione del Reame di Congo e della circonvicine contrade*, Rome, Appresso Bartolomeo Grassi, 1591.

Pigafetta, Filippo, et Lopes, Duarte, *Le Royaume de Congo et les contrées environnantes* (*1591*), présentation, traduction et notes de Willy Bal, Paris, Chandeigne-Unesco, coll. « Magellane », 2002.

Pluche, Noël-Antoine, *Le Spectacle de la nature*, *ou Entretiens sur les pluralités de l'Histoire naturelle qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux et à leur former l'esprit*, Paris, Vve Estienne, 1732-1750, 9 vol.

Poivre, Pierre, *Voyage d'un philosophe*, *ou Observations sur les mœurs et les arts des peuples de l'Afrique*, *de l'Asie et de l'Amérique*, Maestricht, Dufour et Roux, 1779.

Prévost d'Exiles, abbé Antoine François, *Histoire générale des voyages*, *ou Nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre qui ont été publiées jusqu'à présent dans les différentes langues de toutes les nations connues*, Paris, Didot, 1746-1759, 15 vol.

Prévost d'Exiles, abbé Antoine François, et Guyot Desfontaines, Pierre-François, *Le Pour et contre*, *ouvrage périodique*, *d'un goût nouveau*, Paris, Didot, 1733-1740, 20 vol.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Prévost d'Exiles, abbé Antoine François, *Voyages du capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique*, traduit de l'anglais (1744), *Œuvres de Prévost*, sous la direction de Jean Sgard, texte établi par John Abioyé, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1984, vol. VI.

Psalmanazar, George. Voir Sale.

Purchas, Samuel, *Purchas his pilgrimage : or Relations of the World and the Religions observed in all ages and places discovered*, London, William Stansby, 1613.

Raimond, Julien, *Réclamations adressées à l'Assemblée nationale par les personnes de couleur de Saint-Domingue*, s. l., s. n., 1790.

Raimond, Julien, *Mémoire sur les causes des troubles et des désastres de la colonie de Saint-Domingue présenté aux comités de marine et des colonies dans les premiers jours de juin dernier, par les citoyens de couleur, d'après l'invitation qui leur en avait été faite par les comités*, réédité par l'un d'eux, Paris, Imprimerie du Cercle social, 1793.

Raimond, Julien, *Extrait d'une lettre sur les malheurs de Saint-Domingue*, Paris, au Jardin Égalité, 1793.

Ramsey, James, *Essay on the Treatment and Converstion of African Slaves*, 1784, London, James Philips.

Ramusio, Giovanni Battista, *Delle Navigationi et Viaggi*, [1550] 1556, Lyon, Jean Temporal, 3 vol.

Raynal, abbé Guillaume-Thomas François, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, Amsterdam, s. n., 1770, 6 vol. ; Amsterdam, s. n., 1774, 7 vol. ; Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780, 10 vol.

Raynal, abbé Guillaume-Thomas François, *Histoire philosophique et politique des deux Indes*, avertissement et choix des textes par Yves Bénot, Paris, Maspero, 1981.

Raynal, abbé Guillaume-Thomas François, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes* (éd. Genève, Pellet, 1780, 10 vol.), préface Gilles Bancarel, Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2006, 10 vol.

Reisch, Gregor, *Margarita Philosophica*, *Chalchographatum principali hac pressura*, Friburgi per Joannë Schottü Argën, 1503.

Riolan, Jean [Johanis Riolani], *Anthropographia*, Parisis, Adrianum Perier, 1618.

Riolan, Jean, *Manuel anatomique et pathologique, ou Abrégé de toute l'anatomie, et des usages que l'on peut tirer pour la connaissance, et pour la guérison des maladies*, Paris, Gaspar Meturas, 1661.

Robinet, Jean-Baptiste, *Considérations philosophiques de la gradation naturelle des formes de l'être, ou les Essais de la nature qui apprend à faire l'homme*, Paris, Charles Saillant, 1768.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, *Œuvres Complètes*, *Œuvres philosophiques et politiques*, *des premiers écrits au Contrat social* (*1735-1765*), préface de Michel Launay, Paris, Seuil, coll. « L'intégrale », 1971, vol 2.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile*, *ou De l'éducation*, *Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*, sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1969, vol 4.

ROUSSELOT DE SURGY, Jacques Philibert, *Mélanges intéressants et curieux*, *ou Abrégé d'histoire naturelle*, *morale*, *civile*, *et politique de l'Asie*, *l'Afrique*, *l'Amérique et des Terres Polaires*, Paris, Panckouke, Didot, Musier et de Hansy, 1763-1765, 10 vol.

SAINT-HILAIRE, Émile Marco de, *Napoléon au Conseil d'État*, Bruxelles, A. Lebèque et Sacré fils, 1843.

SADE, marquis Donatien Alphonse François de, *Aline et Valcour*, *ou le Roman philosophique*, édition Michel Delon, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1990, vol. I.

SAINT-LAMBERT, Jean-François, *Contes de Saint-Lambert*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1883.

SAINT-QUENTIN, Jean Bellon de, *Dissertation sur la traite et le commerce des nègres*, s. l., s. n., 1764.

SALE, George, PSALMANAZAR, George, BOWER, Archibald, SHELVOCKE, George, CAMPBELL, John, *The Modern Part of an Universal History from the Earliest Account of Time*, printed for S. Richardson, T. Osborne, C. Hitch, A. Millar, John Rivington, S. Crowder, P. Davey and B. Law, T. Longman, and C. Ware, 1759-1768, 16 vol.

SANTOS, João Dos, *Ethiopia oriental*, Evora, Manoel de Lyra, 1609.

SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, *Le Parfait négociant*, *ou Instruction générale pour ce qui regarde le commerce de marchandises de France et des pays étrangers*, Paris, L. Billaine, 1675, 2 vol.

SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, et SAVARY, Philémon-Louis, *Dictionnaire universel de commerce*, *contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde*, *par terre*, *par mer*, *de proche en proche*, *et par les voyages de long cours*, *tant en gros qu'en détail*, Paris, J. Estienne, 1723-1730, 3 vol.

SAVARY, Philémon-Louis. Voir SAVARY DES BRÛLONS.

SCHREBER, Johann Christian Daniel von, *Histoire naturelle des quadrupèdes*, *représentés d'après nature*, Erlang, Wolfgang Walther, 1775-1780, 3 vol.

SHELVOCKE, George. Voir SALE.

SIGAUD DE LAFOND, Joseph-Aignan, *Dictionnaire de physique*, Paris, rue et hôtel Serpente, 1781, 4 vol.

SMITH, Guillaume, *Nouveau voyage de Guinée*, Paris, Durant et Pissot, 1751 (1re trad. de l'anglais).

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Sömmerring [Soemmerring], Samuel Thomas von, *Ueber die körperliche Verschiedenheit des Negers vom Europäer*, Frankfurt am Main, Verrentrapp Sohn et Wenner, 1785.

Sonnini de Manoncourt, Charles-Nicolas-Sigisbert, art. « Visage et physionomie », *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, appliquée aux arts*, Paris, Deterville, An XII-1804, t. 23.

Strabon, *Géographie*, (L'Égypte et L'Éthiopie nilotique), texte établi et traduit par Benoît Laudenbach, (L'Afrique, de l'Atlantique au golfe de Soloum), texte établi et traduit par Benoît Laudenbach, commentaires de Jehan Desanges, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Collection des universités de France. Série grecque », 2014, t. XIV et 2015, t. XV.

Swift, Jonathan, *The Poems of Jonathon Swift*, ed. Harold Williams, Oxford, Oxford University Press, 1958.

Tauvry, Daniel, *Nouvelle anatomie raisonnée, ou les Usages de la structure du corps de l'homme, et de quelques autres animaux, suivant les lois des mécaniques*, Paris, Laurent d'Houry, 1720.

Tussac, chevalier François Richard de, *Cri des colons contre un ouvrage de M. l'évêque et sénateur Grégoire, ayant pour titre « De la littérature des Nègres »*, Paris, Delaunay, 1810.

Tyson, Edward, *Orang-Outang, sive Homo Sylvestris : or, the Anatomy of a Pygmie compared with that of a Monkey, an Ape, and a Man. To which is added a Philological Essay concerning the Pygmies, the Cynocephali, the Satyrs, and Sphinges of the Ancients wherein it will appear that they are all either Apes or Monkeys, and not Men, as formerly pretended*, London, T. Bennet and D. Brown, 1699 ; reproduced in *A Philological Essay Concerning the Pygmies of the Ancients*, Austin, Booklab, 1991.

Tyssot de Patot, Simon, *Voyages et aventures de Jacques Massé*, Bordeaux, Jaques L'Aveugle, 1710.

Vaissète, Jean Joseph, *Géographie historique, ecclésiastique et civile, ou Description de toutes les parties du globe terrestre, enrichie de cartes géographiques*, par Dom Joseph Vaissète, religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur, Paris, Jean Desaint et Charles Saillant, Jean-Thomas Herissant, et Jacques Barois, 1755, 12 vol.

Valmont de Bomare, Jacques Christophe, *Dictionnaire raisonné universel de l'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux, et des minéraux, et celle des corps célestes, des météores, et des autres principaux phénomènes de la nature*, Paris, Didot le Jeune, 1764 et 1765, 5 [ou 6] vol. in-8° ; Paris, Lacombe, 1767-1768 et 1768, 6 vol. in-8° ou 4 vol. in-4° ; 2e éd., Yverdon, 1768-1770 ; 3e éd., Paris, Brunet, et Lyon, J.-M. Bruysset père et fils, 1775-1776, 9 vol. in-8° ou 6 vol. in-4° ; 4e éd., Lyon, Bruysset frères, 1791,

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

14 [ou 15] vol. in-8°, (ou 8 vol. in-4°) ; 5e éd., Lyon, Bruysset aîné et Cie, 1800, 15 vol. in-8°.

Virey, Julien-Joseph, *Histoire naturelle du genre humain, ou Recherches sur ses principaux fondements physiques et moraux ; précédées d'un Discours sur la nature des êtres organiques et sur l'ensemble de leur physiologie. On y a joint une Dissertation sur le sauvage de l'Aveyron*, Paris, Imprimerie Dufart, An XI-1800, 2 vol. ; Paris, Crochard, 1824, 3 vol.

Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Jean-Michel Moreau, Jean-Antoine-Nicolas de Caritat de Condorcet, Louis Moland, Georges Bengesco, Adrien Jean Quentin Beuchot, Paris, Garnier frères, 1877-1885, 52 vol.

Voltaire, *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. Theodore Besterman, Genève, Institut et Musée *Voltaire*, puis Oxford, *Voltaire* Foundation, 1968-2015, 143 vol.

Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations, et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlemagne jusqu'à Louis XIII*, éd. René Pomeau, Paris, Garnier frères, 1963.

Voltaire, *Relation touchant un maure blanc amené d'Afrique à Paris en 1744*, *Œuvres de Voltaire*, avec préfaces, avertissements, notes, Paris, Lefèvere, 1830, t. 38.

Wallace, George, *A System of the Principles of the Law of Scotland*, Edinburgh, G. Hamilton and J. Balfour, 1760.

Zurara, Gomes Eanes De, *The Chronicle of the Discovery and Conquest of Guinea*, translation by Charles Raymond Beazley and Edgar Prestage, New York, Burt Franklin, 1963.

Zurara, Gomes Eanes De, *Chronique de Guinée* (*1453*), préface de Jacques Paviot, trad., notes intégrales et postface de Léon Bourdon, Paris, Chandeigne, coll. « Magellane », 1994 et 2011.

ŒUVRES MODERNES

Abanime, Emeka P., "Voltaire as an Anthropologist : The Case of the Albino", *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, Oxford, Voltaire Foundation, 1976, n° 143, p. 85-104.

Les Abolitions de l'esclavage. De L. F. Sonthonax à V. Schoelcher, 1793, 1794, 1848, éd. Marcel Dorigny Saint-Denis et Paris, Presses universitaires de Vincennes et Unesco, 1995.

Achebe, Chinua, *Le Monde s'effondre*, traduction de Michel Ligny, Paris, Présence africaine, 2000.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ADORNO, Theodor Wiesengrund, et HORKHEIMER, Max, *La Dialectique de la raison*, Gallimard, coll. « Tel », 1983.

L'Afrique au XVII^e siècle, mythes et réalités. Actes du VII^e colloque du Centre international de rencontres sur le XVII^e siècle, Tunis, 14-16 mars 2002, éd. Alia Baccar Bournaz, Tübingen, Biblio 17, 2003, n° 149.

« L'Afrique », *Dix-huitième siècle*, éd. David Diop, Patrick Graille et Izabella Zatorska, Paris, La Découverte, 2012, n° 44.

L'Afrique du siècle des Lumières : *savoirs et représentations*, éd. Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.

ARAVAMUDAN, Srinivas, *Tropicopolitans* : *Colonialism and Agency, 1688-1804*, Durham and London, Duke University Press, 1999.

AUGSTEIN, Hannah Franziska, "Introduction", *Race* : *The Origins of an idea 1760-1850*, ed. Hannah Franziska Augstein, Bristol, Thoemmes Press, 1996.

BARNARD, Alan, *Hunters and Herders of Southern Africa* : *A Comparative Ethnography of the Khoisan Peoples*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

BEEMAN, Mark. Voir CHOWDHRY.

BÉNOT, Yves, *Diderot, de l'athéisme à l'anticolonialisme*, Paris, Maspero, 1970.

BÉNOT, Yves, *La Révolution française et la Fin des colonies*, Paris, La Découverte, 1987.

BÉNOT, Yves, *La Démence coloniale sous Napoléon*, 1992, préface inédite de Marcel Dorigny, Paris, La Découverte, coll. « Sciences humaines et sociales », 2006.

BÉNOT, Yves, *La Guyane sous la Révolution ou l'Impasse de la Révolution pacifique*, Paris, Ibis rouge Éditions, 1997.

BÉNOT, Yves, *1802, Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises* : *ruptures et continuités de la politique coloniale française, 1800-1830*, avec Marcel Dorigny, Maisonneuve et Larose, Paris, 2003.

BÉNOT, Yves, *La Modernité de l'esclavage. Essai sur la servitude au cœur du capitalisme*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui », série « Histoire contemporaine », 2003.

BÉNOT, Yves, *Les Lumières, l'esclavage, la colonisation*, Paris, La Découverte, 2005.

BÉNOT, Yves. Voir BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

BERNAL, Martin, *Black Athena. Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, vol. 1, *L'invention de la Grèce antique, 1785-1985*, traduit de l'américain par Maryvonne Menget et Nicole Genaille, Paris, PUF, coll. « Pratiques théoriques », 1996.

BERNAL, Martin, *Black Athena. Les racines afro-asiatiques de la civilisation classique*, vol. 2, *Les sources écrites et archéologiques*, traduit de l'américain par Nicole Genaille, Paris, PUF, coll. « Pratiques théoriques », Paris, 1999.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

BERNASCONI, Robert, "Kant and Blumenbach's Polyps : A Neglected Chapter in the History of the Concept of Race", *The German Invention of Race*, ed. Sara Eigen and Mark Larrimore, Albany, SUNY Press, 2006, p. 73-90.

BILÉ, Serge, *La Légende du sexe surdimensionné des Noirs*, Monaco, Le Serpent à plumes, 2005.

Black Atlantic Writers of the Eighteenth Century : *Living the New Exodus in England and the Americas*, ed. Adam Potkay and Sandra Burr, New York, Saint Martin's Press, 1995.

BLANC, Robert, *Un pasteur du temps des Lumières* : *Benjamin-Sigismond Frossard*, Paris, Honoré Champion, coll. « Vie des Huguenots », n° 7, 2000.

BLANCKAERT, Claude, articles « Nègre », « Race » et « Zoos humains », *Les Mots de la colonisation*, éd. Sophie Dulucq, Jean-François Klein et Benjamin Stora, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2008, p. 80-81, p. 99-100 et p. 121.

BOOGAART, Ernest Van Den, "Books on Black Africa : the Dutch Publications and their Owners in the Seventeenth and Eighteenth Centuries", *European Sources for Sub-Saharan Africa Before 1900*, *Use and Abuse*, ed. Beatrix Heintze and Adam Jones, *Paideuma* 33, Stuttgart, Franz Steiner Verlag Wiesbaden, 1987.

BOULLE, Pierre-Henri, *Race et Esclavage dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Perrin, 2007.

BRAUDE, Benjamin, "The Sons of Noah and the Construction of Ethnic and Geographical Identities in the Medieval and Early Modern Periods", *William and Mary Quarterly* 54, January 1997, n° 1, p. 103-142.

BREWER, Daniel, *The Enlightenment Past*, New York and Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

BROC, Numa, *La Géographie des philosophes. Géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, éditions Ophrys, 1975.

BROC, Numa, *La Géographie de la Renaissance 1420-1620*, Paris, Les Éditions du C.T.H.S., 1986.

BURBANK, Jane, and COOPER, Frederick, *Empires in World History* : *Power and the Politics of Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2010.

BUTEL, Paul, *Histoire des Antilles françaises*, *XVII^e-XX^e siècles*, Paris, Perrin, 2002.

The Cambridge History of Science Volume 4, *Eighteenth-Century Science*, ed. Roy Porter, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

CAMPBELL, Gordon Lindsay, *Lucretius on Creation and Evolution* : *A Commentary on De rerum natura* 5, Oxford classical monographs, Oxford, Oxford University Press, 2003.

CÉLESTINE, Laurette, *L'Image du Noir dans l'œuvre de Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre* : *essai de caractérisation des stéréotypes et des images novatrices*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2000.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CHALAYE, Sylvie, *Du Noir au nègre* : *l'image du Noir au théâtre* (*1550-1960*), Paris, L'Harmattan, coll. « Images Plurielles », 1998.

CHOWDHRY, Gheeta, and BEEMAN, Mark, "Situating Colonialism, Race, and Punishment", *Race*, *Gender*, *and Punishment* : *From Colonialism to the War on Terror*, ed. Mary Bosworth and Jeanne Flavin, New Brunswick, N. J., Rutgers University Press, 2007, p. 13-31.

Le Code Noir et l'Afrique, éd. Ambroise Kom et Lucienne Ngoué, Ivry-sur-Seine, Éditions Nouvelles du Sud, 1991.

COHEN, William B., *The French Encounter with Africans*, Bloomington and London, Indiana University Press, 1980 ; *Français et Africains* : *les Noirs dans le regard des Blancs 1530-1880*, Paris, Gallimard, 1981.

Colonisation, *liberté*, *égalité* : *un choix d'ouvrages fait dans les collections de la bibliothèque Schoelcher*, Fort-de-France, Conseil général de la Martinique, 1999. 2 vol.

Continuités et ruptures des sources du savoir sur l'Afrique aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, *Cahiers du GRREA 17/18*, éd. David Diop, Paris, Nicolas Malais, 2016, n° 1.

COOPER, Frederick. Voir BURBANK.

COURTOIS, Jean-Patrice, « Des voix dans le traité : de l'esclavage des nègres à la très humble remontrance », *Revue Montesquieu*, Société Montesquieu / CNRS, Genève, Droz, 1997, n° 1, p. 7-24.

CURRAN, Andrew, « Pourquoi étudier la représentation de l'Afrique dans la pensée du XVIII^e^ siècle ? », *L'Afrique du siècle des Lumières* : *savoirs et représentations*, éd. Catherine Gallouët, David Diop, Michèle Bocquillon et Gérard Lahouati, Oxford, Voltaire Foundation, 2009, p. XIX-XXIX.

CURRAN, Andrew, "Logics of the Human in Diderot's *Supplément au Voyage de Bougainville*", *New Essays on Diderot*, ed. James Fowler, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 158-171.

CURRAN, Andrew. Voir GRAILLE.

CURTIN, Philip D., "Forward to Part I.", *Africa Remembered* : *Narratives by West Africans from the Era of the Slave Trade*, ed. Philip D. Curtin, Madison, Milwaukee, and London, University of Wisconsin Press, 1967.

CURTIN, Philip D., *The Atlantic Slave Trade* : *A Census*, Madison, University of Wisconsin Press, 1969.

CUSSAC, Hélène, « Corps noir, corps nègre, corps esclave chez Bernardin de Saint-Pierre. Contribution d'un intellectuel des Lumières à l'histoire de l'esclavage et de son abolition », *Villes portuaires du commerce triangulaire à l'abolition de l'esclavage*. Actes des journées d'études du Havre, 9-10 mai 2008, éd. Éric Saunier, *Cahiers de l'histoire et des mémoires de la traite négrière*, *de l'esclavage et de leurs abolitions en Normandie*, Le Havre, CIRTAI, n° 1, 2009, p. 167-197.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cussac, Hélène, « Aux sources du discours de Bernardin de Saint-Pierre sur l'esclavage et la colonisation », *Bernardin de Saint-Pierre et l'océan Indien*. Actes du colloque international organisé à La Réunion par le CRLHOI (Centre de recherches littéraires et historiques de l'océan Indien) du 30 novembre au 4 décembre 2009, sous la direction de Jean-Michel Racault, Chantale Meure et Angélique Gigan, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2011, p. 52-67.

Cussac, Hélène, « Le nègre, le sauvage et le barbare chez Bernardin de Saint-Pierre et François Levaillant au miroir des récits de voyages en Afrique au *XVII^e* siècle : enquête lexico-axiologique », *Continuités et ruptures des sources du savoir sur l'Afrique aux XVII^e et XVIII^e siècles*, éd. citée, p. 103-121.

Daget, Serge, « Les mots esclave, nègre, Noir et les jugements de valeurs sur la traite négrière dans la littérature abolitionniste française de 1770 à 1845 », *Revue française d'histoire d'outre-mer*, Paris, P. Geuthner, 1973, t. LX, n° 221, p. 511-548.

Daget, Serge, et Renault, François, *Les Traites négrières en Afrique*, Paris, Karthala, 1985.

Daget, Serge, *Répertoire des expéditions négrières françaises à la traite illégale* (*1814-1850*), Nantes, Centre de recherche sur l'histoire du monde atlantique, Université de Nantes, 1988.

Daget, Serge, *La Traite des Noirs. Bastilles négrières et velléités abolitionnistes*, Évreux, Éditions Ouest-France Université, coll. « De mémoire d'homme : l'histoire », 1990.

Daget, Serge. Voir Mettas.

Danon, Rachel, *Les Voix du marronnage dans la littérature française du XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2015.

Davis, David Brion, "New Sidelights on Early Antislavery Radicalism", *The William and Mary Quarterly* 28, Williamsburg, Virginia, October 1971, n° 4, p. 585-594.

Davis, David Brion, *Slavery and Human Progress*, New York and Oxford, Oxford University Press, 1984.

Davis, David Brion, *The Problem of Slavery in Western Culture*, New York, Oxford University Press, 1988.

Davis, David Brion, *The Problem of Slavery in The Age of Revolution*, *1770-1823*, Oxford, Oxford university press, 1999.

Davis, David Brion, *Inhuman Bondage* : *the Rise and Fall of Slavery in the New World*, Oxford, Oxford University Press, 2006.

Davis, Peggy, « La réification de l'esclave noir dans l'estampe sous l'Ancien Régime et la Révolution », *L'Afrique du siècle des Lumières* : *savoirs et représentations*, éd. citée, p. 237-254.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Delesalle, Simone, et Valensi, Lucette, « Le mot *nègre* dans les dictionnaires français d'Ancien Régime, Histoire et lexicographie », *Langue française*, Paris, Armand Colin, 1972, vol. 15, p. 79-104.

Delon, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières*, *1770-1820*, Paris, PUF, coll. « Littératures modernes », 1988.

Delon, Michel, « L'appel au lecteur dans l'*Histoire des deux Indes* », *Lecteurs de Raynal. L'Histoire des deux Indes en Europe et en Amérique au* XVIII^e^ *siècle*. Actes du colloque de Wolfenbüttel édités par Hans Jurgen Lüsebrink et Manfred Tietz, Oxford, SVEC, 1991, p. 53-66.

Delon, Michel. Voir *Dictionnaire européen des Lumières*.

Delon, Michel. Voir Diderot.

Delon, Michel. Voir Sade.

Dias, Jill. R., *África*, *Nas vésperas do mundo moderno*, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1992.

Dictionary of Canadian Biography, ed. Marc La Terreur, Ramsay Cook, Francess G. Halpenny, and Jean Hamelin, Toronto, University of Toronto Press, 1974.

Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne (*fin* XV^e^ *s.-1792*). *Volume 1. Paris et son bassin*, sous la direction d'Erick Noël, Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2011.

Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne. Vol. 2. La Bretagne. Entrée par année (*début* XVI^e^ *s.-1792*), sous la direction d'Erick Noël, Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2013.

Dictionnaire européen des Lumières, sous la direction de Michel Delon, Paris, PUF, 1997.

Diop, David, « La mise à l'épreuve d'un *régime de véridiction* sur 'la paresse et la négligence des nègres' dans le *Voyage au Sénégal* (1757) d'Adanson », *L'Afrique du siècle des Lumières* : *savoirs et représentations*, éd. citée, p. 207-222.

Diop, David, *Rhétorique « nègre » au* XVIII^e^ *siècle des récits de voyage à la littérature abolitionniste*, Paris, Éditions Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », 2017.

Dobie, Madeleine, *Trading Places* : *Colonization and Slavery in Eighteenth-Century French Culture*, Ithaca and London, Cornell University Press, 2010.

Dorigny, Marcel, et Gainot, Bernard, *La Société des Amis des Noirs* (*1788-1799*). *Contribution à l'histoire de l'abolition de l'esclavage*, Paris, Unesco, coll. « Mémoire des Peuples », 1998.

Dorigny, Marcel, *Révoltes et Révolutions 1773-1802*, Paris, Belin, coll. « Scolaire-Universitaire », 2004.

Dorigny, Marcel, Gainot, Bernard, et Le Goff, Fabrice, *Atlas des esclavages. De l'Antiquité à nos jours*, nouvelle édition augmentée, Paris, Autrement, 2013.

Dorigny, Marcel, et Le Goff, Fabrice, *Atlas des premières colonisations* XV^e^*-début* XIX^e^ *siècle* : *des conquistadors aux libérateurs*, Paris, Autrement, 2013.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Dorigny, Marcel. Voir Bénot.
Dorigny, Marcel. Voir Goldstein Sepinwall.
Dorigny, Marcel. Voir Mirabeau.
Dorigny, Marcel. Voir Moreau de Saint-Méry.
Dorlin, Elsa, *La Matrice de la race* : *généalogie sexuelle et coloniale de la nation française*, Paris, La Découverte, 2006.
Douthwaite, Julia, *The Wild Girl*, *Natural Man*, *and the Monster*, Chicago, Chicago University Press, 2002.
Dubois, Laurent, *Avengers of the New World* : *The Story of the Haitian Revolution*, Cambridge, Harvard University Press, 2004 ; *Les Vengeurs du Nouveau Monde. Histoire de la Révolution haïtienne*, traduit de l'anglais (USA) par Thomas Van Ruymbeke, Rennes, Les Perséides, 2005.
Dubois, Laurent, *A Colony of Citizens* : *Revolution and Slave Emancipation in the French Caribbean*, *1787-1804*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2004.
Duchet, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, 1971, Paris, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 1993.
Dunmore, John, *Where Fate Beckons* : *The Life of Jean-François de La Pérouse*, Fairbanks, University of Alaska Press, 2007.
Eche, Antoine, « L'image ethnographique africaine de l'*Histoire générale des voyages* », *L'Afrique du siècle des Lumières* : *savoirs et représentations*, éd. citée, p. 207-222.
Écrire des récits de voyage (*XV^e^-XVIII^e^ siècles*). *Esquisse d'une poétique en gestation*, éd. Marie-Christine Pioffet et Andreas Mosch, Laval, Les Presses de l'université Laval, 2008.
Ehrard, Jean, *L'Idée de nature en France dans la première moitié du XVIII^e^ siècle*, Paris, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 1994.
Ehrard, Jean, *Lumières et esclavage. L'esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIII^e^ siècle*, Paris, André Versaille, 2008.
Elphick, Richard, *Khoikhoi and the Founding of White South Africa*, New Haven, Yale University Press, 1977.
Eltis, David, "The Volume of the Transatlantic Slave Trade : A Reassessment", *The William and Mary Quarterly* 58, Williamsburg, Virginia, January 2001, n° 1, p. 17-46.
Eltis, David, and Richardson, David, *Extending the Frontiers* : *Essays on the New Transatlantic Slave Trade Database*, New Haven, Yale University Press, 2008.
Emmer, Pieter C., "The Dutch and the Slave Americas", *Slavery in the Development of the Americas*, ed. David Eltis, Frank D. Lewis, and Kenneth L. Sokoloff, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 70-88.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ENDERS, Armelle, *Histoire de l'Afrique lusophone*, Paris, Chandeigne, coll. « La série Lusitane », 1994.

ERICKSON, Paul A., and MURPHY, Liam D., *A History of Anthropological Theory*, Ontario, Broadview Press, 1998.

Esclavage, résistance et abolitions, éd. Dorigny. Actes du 123e Congrès des Sociétés historiques et scientifiques, Fort-de-France, avril 1998, Paris, Éditions du CTHS, 1999.

ESTÈVE, Laurent, « La théorie des climats ou l'encodage d'une servitude naturelle », *Déraison, esclavage, et droit : les fondements idéologiques et juridiques et la traite négrière et de l'esclavage*, éd. Isabel de Castro Henriques et Louis Sala-Molins, Paris, Unesco, 2002, p. 59-68.

EVANS, William McKee, "From the Land of Canaan to the Land of Guinea : The Strange Odyssey of the Sons of Ham", *American Historical Review* 85, February 1980, no 1, p. 15-43.

EZE, Emmanuel Chukwudi, *Race and the Enlightenment : A Reader*, Oxford, Blackwell, 1997.

FANON, Frantz, *Les Damnés de la terre*, préface de Jean-Paul Sartre (1961), préface d'Alice Cherky et postface de Mohammed Harbi (2002), Paris, La Découverte, coll. « Poche », 2004.

FAUVELLE-AYMAR, François-Xavier, *L'Invention du Hottentot. Histoire du regard occidental sur les Khoisan* (*XVe-XIXe siècle*), Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.

FESTA, Lynn, *Sentimental Figures of Empire in Eighteenth-Century Britain and France*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.

FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Sciences humaines », 1966.

GAINOT, Bernard. Voir DORIGNY.

GALLAGHER, Catherine, "Introduction : Cultural and Historical Background", *Oroonoko ; or, The Royal Slave*, ed. Catherine Gallagher, Boston and New York, Bedford / St. Martin's, 2000.

GARRAWAY, Dorris, *The Libertine Colony : Creolization in the Early French Caribbean*, Durham, Duke University Press, 2005.

GARRETT, Aaron, "Human Nature", *The Cambridge History of Eighteenth-Century Philosophy*, ed. Knud Haakonssen, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 160-233.

GARRIGUS, John D., *Before Haiti : Race and Citizenship in French Saint-Domingue*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.

GATES, Henry Louis Jr., *Figures in Black*, New York and Oxford, Oxford University Press, 1987.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GATES, Henry Louis. Voir *Race, Writing, and Difference*.
GEGGUS, David, "Sex Ratio, Age and Ethnicity in the Atlantic Slave Trade : Data from French Shipping and Plantation Records", *The Journal of African History* 30, 1989, p. 23-44.
The German Invention of Race, ed. Sara Eigen and Mark J. Larrimore, Albany, SUNY, 2006.
GILROY, Paul, *The Black Atlantic* : *Modernity and Double Consciousness*, Cambridge, Harvard University Press, 1993.
GOLDBERG, David Theo, *Racist Culture* : *Philosophy and the Politics of Meaning*, Malden Mass and Oxford, Blackwell, 2002.
GOLDSTEIN SEPINWALL, Alyssa, *L'Abbé Grégoire et la Révolution française* : *les origines de l'universalisme moderne*, traduit de l'anglais par Marie Fabre, Ludivine Verbeke et Thomas Van Ruymbeke, préface de Marcel Dorigny, Mordelles, Les Perséides, coll. « Le monde Atlantique », 2008.
GORDON, Daniel, "Introduction : Postmodernism and the French Enlightenment", *Postmodernism and the Enlightenment*, ed. Daniel Gordon. New York, Routledge, 2001.
GOSSIAUX, Pol-Pierre, « Anthropologie des Lumières : culture "naturelle" et racisme rituel », *L'Homme des Lumières et la découverte de l'autre*, Brussels, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. « Études sur le XVIII^e siècle », 1985, t. 3, p. 49-69.
GRAILLE, Patrick, « Portrait scientifique et littéraire de l'hybride au siècle des Lumières », *Eighteenth-Century Life*, « Faces of Monstrosity in Eighteenth-Century Thought », ed. Andrew Curran, Robert P. Maccubbin and David F. Morill, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, May 1997, vol. 21, n° 2, p. 70-88.
GRAILLE, Patrick, « L'Afrique noire illustrée dans les récits des voyageurs, traducteurs, et compilateurs français du XVIII^e siècle », *L'Afrique du siècle des Lumières* : *savoirs et représentations*, éd. citée, p. 167-196.
GRAILLE, Patrick, « *Zingha*, *Reine d'Angola*, *histoire africaine* (1769) de Jean-Louis Castilhon, premier roman historique africaniste et anticolonialiste de la littérature occidentale ? », *A Rainha Nzinga Mbandi* : *História*, *Memória e Mito*, ed. Inocência Mata, Lisboa, Edições Colibri, 2012, p. 47-56.
GRAILLE, Patrick, et CURRAN, Andrew, « Un apologiste abolitionniste : l'abbé Bergier et les *nègres* de 1767 à 1789 », *Dix-huitième siècle*, *Se retirer du monde*, Paris, La Découverte, 2016, n° 48, p. 311-326.
GREEN, Toby, *Inquisition* : *The Reign of Fear*, New York, Thomas Books, 2009.
Grégoire et la cause des Noirs (*1789-1831*). *Combats et projets*, éd. Yves Bénot et Marcel Dorigny, Paris, Publications de la Société française d'histoire d'Outremer et de l'Association pour l'étude de la colonisation européenne, 2000.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

GRINBERG, Keila, and PEABODY, Sue, *Slavery, Freedom, and the Law in the Atlantic World* : *A Brief History with Documents*, New York, Palgrave Macmillian, 2007.

HACKING, Ian, *Historical Ontology*, Cambridge, Harvard, 2002.

HAIR, Paul Edward Hedley, *Africa Encountered* : *European Contacts and Evidence 1450-1700*, Aldershot, Variorum, 1997.

HAIR, Paul Edward Hedley, *The Atlantic Slave Trade and Black Africa*, London, Historical Association, 1978.

HALL, Gwendolyn Midlo, *Slavery and African Ethnicities in the Americas* : *Restoring the Links*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2005.

HALPERN, Jean-Claude, « Les Africains de Voltaire, ou les paradoxes de l'universalisme », *Les Lumières et la Solidarité internationale*. Actes du colloque de Dijon (1995), Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 1997, p. 57-67.

HANNAFORD, Ivan, *Race* : *The History of an Idea in the West*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1996.

HARMS, Robert, *The Diligent* : *A Voyage through the Worlds of the Slave Trade*, New York, Basic Books, 2002.

Histoire générale de l'Afrique. L'Afrique du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle, éd. Bethwell Allan Ogot, Paris, Unesco, 1999, vol. V.

HOFFMANN, Léon-François, *Le Nègre romantique* : *personnage littéraire et obsession collective*, Paris, Payot, 1973.

HOLMES, Rachael, *African Queen* : *The Real Life of the Hottentot Venus*, New York, Random House, 2007.

L'Homme des Lumières et la découverte de l'autre, éd. Daniel Droixhe et Pol-Pierre Gossiaux, Brussels, Éditions de l'Université de Bruxelles, coll. « Études sur le XVIII^e^ siècle », 1985.

HOQUET, Thierry, « Une animalité en pièces. Spécimens empaillés et bocaux d'organes dans les planches de l'*Histoire naturelle* de Buffon (1749-1767) », *Revue d'esthétique*, Paris, Nouvelles Éditions Jean-Michel Place, 2001, n° 40, p. 15-23.

HOQUET, Thierry, *Buffon* : *histoire naturelle et philosophie*, Paris, Honoré Champion, 2005.

HOQUET, Thierry, *Buffon/Linné* : *éternels rivaux de la biologie* ?, Paris, Dunod, 2007.

HORKHEIMER, Max. Voir ADORNO.

HORTA, Jose da Silva, "A representação do Africano no literatura de viagens do Senegal à Serra Leoa (1453-1508)", *Mare Liberum*, 1991, n° 2, p. 209-338.

HUDSON, Nicholas, "From 'Nation' to 'Race' : The Origin of Racial Classification in Eighteenth-Century Thought", *Eighteenth-Century Studies* 29, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1996, p. 247-264.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

HUDSON, Nicholas, "*Hottentots* and the Evolution of European Racism", *Journal of European Studies* 34, December 2004, p. 308-332.

HUDSON, Nicholas, "The 'Hottentot Venus', Sexuality, and the Changing Aesthetics of Race, 1650-1850", *Mosaic* 41, March 2008, p. 19-41.

IBRAHIM, Annie, « La notion de moule intérieur dans les théories de la génération au XVIII^e siècle », *Archives de philosophie*, Paris, Centre Sèvres, Cahier 50, n° 4, 1987, p. 555-580.

The Idea of Race, ed. Robert Bernasconi and Tommy L. Lott, Indianapolis and Cambridge, Hackett Publishing Company, Inc., 2000.

L'Idée de « race » *dans les sciences humaines et la littérature, XVIII^e-XIX^e siècles*. Actes du colloque international de Lyon, 16-18 novembre 2000, éd. Sarga Moussa, Paris, Budapest et Torino, L'Harmattan, 2003.

Inventing Human Science : *Eighteenth Century Domains*, ed. Christopher Fox, Roy Porter, and Robert Wokler, Berkeley, University of California Press, 1995.

JACKSON, Maurice, *Let This Voice Be Heard. Anthony Benezet, Father of Atlantic Abolitionism*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2010.

JACQUES, T. Carlos, "From Savages and Barbarians to Primitives : Africa, Social Typologies, and History in Eighteenth-Century French Philosophy", *History and Theory* 36, Middletown, Wesleyan University, 1997, n° 2, p. 190-215.

JAHODA, Gustav, *Images of Savages* : *Ancient Roots of Modern Prejudice in Western Culture*, London and New York, Routledge, 1999.

JONES, Adam, « Olfert Dapper et sa description de l'Afrique », *Objets Interdits*, Paris, Fondation Dapper, 1989, p. 73-81.

JORDANOVA, Ludmilla, "Sex and Gender", *Inventing Human Science* : *Eighteenth Century Domains*, éd. citée, p 152-183.

KATZEW, Ilona, *Casta Painting* : *Images of Race in Eighteenth-Century Mexico*, New Haven, Yale University Press, 2005.

KENNEDY, Randall, *Nigger* : *The Strange Career of a Troublesome Word*, New York, Vintage, 2002.

KIDD, Colin, *The Forging of the Races*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.

KIECKHEFER, Richard, *Magic in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

KLAUS, Sidney N., "A History of the Science of Pigmentation", *The Pigmentary System* : *Physiology and Pathophysiology*, ed. James J. Nordlund, New York, Oxford University Press, 1998, p. 5-10.

LANNI, Dominique, *Fureur et Barbarie. Récits de voyage chez les Cafres et les Hottentots* (*1665-1721*), Paris, Cosmopole, 2003.

LANSON, Gustave, *Voltaire*, Paris, Hachette, 1906.

LAQUEUR, Thomas W., *Making Sex* : *Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Harvard University Press, 1990.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Law, Robin, *Ouidah, The Social History of a West African Slaving 'Port', 1727-1892*, Athens, Ohio University Press, 2004.

Law, Robin, *The Slave Coast of West Africa, 1550-1750 : The Impact of the Atlantic Slave Trade on an African Society*, Gloucestershire, Clarendon Press, 1991.

Le Breton, David, *La Chair à vif. Usages médicaux et mondains du corps humain. De la leçon d'anatomie aux greffes d'organes*, Paris, A.-M. Métailié, coll. « Sciences humaines », 1993, réédité chez le même éditeur sous ce titre : *La Chair à vif. De la leçon d'anatomie aux greffes d'organes* (2008).

Le Chevalier de Jaucourt. L'homme au dix-sept mille articles, éd. Gilles Barroux et François Pépin, Paris, Société Diderot, coll. « L'Atelier, autour de Diderot et de l'*Encyclopédie* », 2015.

Lectures de Raynal : l'« *Histoire des deux Indes* » *en Europe et en Amérique au* XVIII*e siècle*, textes présentés par Hans-Jürgen Lüsebrink et Manfred Tietz, Oxford, Voltaire Foundation, 1991, n° 286.

Le Goff, Fabrice. Voir Dorigny.

Lévi-Strauss, Claude, *Race et Histoire*, Paris, Denoël, 1987.

L'« Histoire des deux Indes » : réécriture et polygraphie, textes présentés par Hans Jurgen Lüsebrink et Anthony Strugnell, Oxford, Voltaire Foundation, 1995, n° 333.

L'Invention et la représentation des races au XVIII*ème siècle*, éd. Isabelle Baudino, *Lumières*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, revue du Centre interdisciplinaire bordelais d'étude des Lumières / Université Michel de Montaigne, Bordeaux III, n° 14, 2010.

Little, Roger, *Nègres blancs : représentations de l'autre autre. Essai*, Paris, L'Harmattan, 1995.

Little, Roger, "Oroonoko and Tamango : a Parallel Episode", *French Studies*, Oxford, Society for French Studies, 1992, n° 46, p. 26-32.

Lively, Adam, *Masks : Blackness, Race, and the Imagination*, New York and Oxford, Oxford University Press, 1998.

Lott, Tommy L., *The Invention of Race : Black Culture and the Politics of Representation*, Malden and Oxford, Blackwell Publisher, 1999.

Lovejoy, Paul E., *Transformations in Slavery : A History of Slavery in Africa*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.

Macksey, Richard, "The History of Ideas", *The Johns Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism*, ed. Michael Groden and Martin Kreiswirth, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1994.

Macmillan Encyclopedia of World Slavery, ed. Paul Finkelman, and Joseph C. Miller, New York, Macmillan, 1998.

Magner, Lois N., *A History of the Life Sciences*, New York, Marcel Dekker, Inc., 2002.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MARK, Peter A., *"Portuguese Style" and Luso-African Identity* : *Precolonial Senegambia*, *Sixteenth-Nineteenth Centuries*, Bloomington, Indiana University Press, 2002.

MARSTERS, Kate Ferguson, "Introduction", Mungo Park, *Travels in the Interior Districts of Africa*, Durham and London, Duke University Press, 2000.

MAZLIAK, Paul, *La Biologie au siècle des Lumières*. *Comment « l'histoire naturelle » est devenue biologie*, Paris, Vuibert, coll. « Culture Scientifique », 2006.

MCCLELLAN, James E., III, *Colonialism and Science* : *Saint Domingue in the Old Regime*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1992.

MEDEIROS, François de, *L'Occident et l'Afrique* (*XIII^e^-XV^e^ siècles*). *Images et représentations*, préface de Jacques Le Goff, Paris, Karthala et Centre de recherches africaines, coll. « Hommes et société. Histoire et civilisations », 1985.

MEIJER, Miriam Claude, *Race and Aesthetics in the Anthropology of Petrus Camper* (*1722-1789*), Amsterdam and Atlanta, Rodopi, 1999.

MERCIER, Roger, *L'Afrique Noire dans la littérature française. Les premières images* (*XVII^e^-XVIII^e^ siècles*), Dakar, Publication de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Dakar, 1962.

MERCIER, Roger, « Les débuts de l'exotisme africain en France », *Revue de littérature comparée*, Paris, Marcel Didier, janvier-mars 1962, p. 191-209.

MERIANS, Linda Evi, *Envisioning the Worst* : *Representations of "Hottentots" in Early-Modern England*, Newark, University of Delaware Press, 2001.

METTAS, Jean, *Répertoire des expéditions négrières françaises au XVIII^e^ siècle*, éd. Serge Daget, Paris, Société française d'histoire d'outre-mer, coll. « Instruments de travail », *Nantes*, 1978, t. I, *Ports autres que Nantes*, 1984, t. II.

MEYER, Jean, *Histoire du sucre*, Paris, Éditions Desjonquères, 1989.

MEYER, Jean, *Les Européens et les Autres*, *de Cortès à Washington*, Paris, Armand Colin, coll. « Histoire moderne », 1975.

MILLER, Christopher L., *Blank Darkness* : *Africanist Discourse in French*, Chicago, The University of Chicago Press, 1985.

MILLER, Christopher L., *The French Atlantic Triangle* : *Literature and Culture of the Slave Trade*, Durham and London, Duke University Press, 2008.

MILLER, Christopher L., *Theories of Africans* : *Francophone Literature and Anthropology in Africa*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.

MILLS, Charles W., *The Racial Contract*, Ithaca, Cornell University Press, 1997.

MOITT, Bernard, *Women and Slavery in the French Antilles*, *1635-1848*, Bloomington, Indiana University Press, 2001.

MORGAN, Kenneth, *Slavery*, *Atlantic Trade and the British Economy*, *1660-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

MOSTERT, Willem Petrus, *Demography* : *Textbook for the South African Student*, Pretoria, Human Sciences Research Council Publishers, 1998.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

MUDIMBE, Valentin Y., "Romanus Pontifex (1454) and the Expansion of Europe", *Race, Discourse, and the Origin of the Americas : A New World View*, ed. Vera Lawrence Hyatt and Rex Nettleford, Washington and London, Smithsonian Institution Press, 1995.

MUNFORD, Clarence J., *The Black Ordeal of Slavery and Slave Trading in the French West Indies, 1625-1715*, Lewiston, E. Mellen Press, 1991.

MURPHY, Liam D. Voir ERICKSON.

NIORT, Jean-François, RÉGENT, Frédéric, et SERNA, Pierre, *Les Colonies, la Révolution française, la loi*, Rennes, Presses Universitaires Rennes, 2014.

NOËL, Erick, *Être Noir en France au XVIII^e siècle*, Paris, Tallandier, 2006.

O'NEAL, John C., *Changing Minds : The Shifting Perception of Culture in Eighteenth-Century France*, Newark, University of Delaware Press, 2002.

PAJOU, Jean-Charles, *Esclaves des îles françaises. Lettre sur les Noirs de Bernardin de Saint-Pierre.* Suivie de *La question coloniale au XVIII^e siècle*, Paris, Les Éditeurs libres, 2006.

PARRY, John Horace, *The Age of Reconnaissance : Discovery, Exploration, and Settlement 1450-1650*, Berkeley, University of California Press, 1982.

PEABODY, Sue, *"There are No Slaves in France" : The Political Culture of Race and Slavery in the Ancien Régime*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

PEABODY, Sue. Voir GRINBERG.

PIQUET, Jean-Daniel, *L'Émancipation des Noirs dans la Révolution française, (1789-1795)*, Paris, Karthala, 2002.

PLUCHON, Pierre, *Nègres et Juifs au XVIII^e siècle : le racisme au siècle des Lumières*, Paris, Tallandier, 1984.

PROUST, Jacques, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, Albin Michel, 1995.

QUENUM, Alphonse, *Les Églises chrétiennes et la Traite atlantique du XV^e au XIX^e siècle*. Paris, Karthala, 1993.

QUINLAN, Sean, "Colonial Bodies, Hygiene, and Abolitionist Politics in Eighteenth-Century France", *Bodies in Contact : Rethinking Colonial Encounters in World History*, ed. Tony and Antoinette M. Burton Ballantyne, Durham and London, Duke University Press, 2005.

Race, Writing, and Difference, ed. Henry Louis Jr. Gates, Chicago, Chicago University Press, 1986.

RAPOPORT, Anatol, *The Origins of Violence : Approaches to the Study of Conflict*, New Brunswick (U.S.A.) and London, Transaction Publishers, 1995.

RAWSON, Claude, *God, Gulliver, and Genocide : Barbarism and the European Imagination, 1492-1945*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

REDIKER, Marcus, *The Slave Ship : A Human History*, New York, Penguin Group, 2007.

REESER, Todd W., *Moderating Masculinity in Early-Modern Culture*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2006.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

RÉGENT, Frédéric, *Esclavage, métissage, liberté, la Révolution française en Guadeloupe*, Paris, Grasset, 2004.

RÉGENT, Frédéric, *La France et ses Esclaves. De la colonisation aux abolitions 1620-1848*, Paris, Hachette Pluriel Référence, 2012.

RÉGENT, Frédéric, « Pourquoi faire l'histoire de la Révolution française par les colonies ? », *Pour quoi faire la Révolution*, éd. Jean-Luc Chappey, Bernard Gainot, Guillaume Mazeau, Frédéric Régent et Pierre Serna, Marseille, Agone, coll. « Passé et présent », 2012, p. 51-81.

RÉGENT, Frédéric. Voir NIORT.

RENAULT, François. Voir DAGET.

RICHARDSON, David. Voir ELTIS.

ROACH, Joseph, *Cities of the Dead*, New York, Columbia University Press, 1996.

ROBBINS, Louise E., *Elephant Slaves and Pampered Parrots* : *Exotic Animals in Eighteenth-Century Paris*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2002.

RØGE, Pernille, "'La clef de commerce'– The Changing Role of African in France's Atlantic Empire, ca. 1760-1797", *History of European Ideas* 34, 2008, p. 431-443.

RØGE, Pernille, "The Question of Slavery in Physiocratic Political Economy", *L'Economia come linguaggio della politica nell'Europa del Settecento*, ed. Manuela Albertone. Milano, Feltrinelli, 2009.

ROGER, Jacques, *Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle. La génération des animaux de Descartes à l'« Encyclopédie »*, Paris, Albin Michel, coll. « L'Évolution de l'Humanité », 1993.

ROGOZIŃSKI, Jan, *A Brief History of the Caribbean* : *From the Arawak and the Carib to the Present*, New York and Oxford, Facts on File, Inc., 1992.

RUSSELL-WOOD, Anthony John R., *The Portuguese Empire, 1415-1808* : *A World on the Move*, Baltimore and London, The Johns Hopkins University Press, 1998.

RYCKEBUSCH, Jackie, *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les voyages aux Indes orientales, la traite et l'esclavage* : *des origines à 1930* ; [précédé d'une] *Étude sur les débuts de l'imprimerie à l'île de la Réunion*, Paris, Chamonal, 2005.

SAÏD, Edward, *Orientalism*, New York, Random House, 1979.

SALA-MOLINS, Louis, *Le Code Noir ou le Calvaire de Canaan*, Paris, PUF, 1987.

SALA-MOLINS, Louis, *Les Misères des Lumières. Sous la raison, l'outrage*, 1992, Paris, éd. Homnisphères, coll. « Savoirs autonomes », 2008.

SCHAUB, Jean-Frédéric, *Oroonoko, prince et esclave* : *roman colonial de l'incertitude*, Paris, Seuil, 2008.

SCHIEBINGER, Londa, *Nature's Body* : *Gender in the Making of Modern Science*, New Brunswick, N. J., Rutgers University Press, 2004.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

SEEBER, Edward Derbyshire, *Anti-slavery Opinion in France during the Second Half of the Eighteenth Century*, New York, Burt Franklin, 1971.
SERNA, Pierre. Voir NIORT.
Sexe, *race*, *classe. Pour une épistémologie de la domination*, sous la direction d'Elsa Dorlin, avec la collaboration d'Annie Bidet Mordrel, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Actuel Marx Confrontation », 2009.
SHARPLEY-WHITING, T. Denean, *Black Venus* : *Sexualized Savages*, *Primal Fears*, *and Primitive Narratives in French*, Durham, Duke University Press, 1999.
Slavery in the Caribbean Francophone World : *Distant Voices*, *Forgotten Acts*, *Forged Identities*, ed. Doris Y. Kadish, Athens, University of Georgia Press, 2000.
SLOAN, Philip, "The Gaze of Natural History", *Inventing Human Science* : *Eighteenth Century Domains*, éd. citée.
SLOTKIN, James Sydney, *Readings in Early Anthropology*, New York, Routledge, 2004.
SMALLWOOD, Stephanie E., *Saltwater Slavery* : *A Middle Passage from Africa to American Diaspora*, Cambridge, Harvard University Press, 2007.
SNOWDEN, Frank, *Before Color Prejudice* : *The Ancient View of Blacks*, Cambridge and London, Harvard University Press, 1983.
SNOWDEN, Frank, *Blacks in Antiquity* : *Ethiopians in the Greco Roman Experience*, Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 1970.
STEKELENBURG, A. V. Van, "Ex Africa semper aliquid novi : A Proverb's pedigree", *Akroteriòn*, *Kwartaalblad vir die Klassieke in Suid-Afrika* 33, 1988, p. 114-120.
TERRALL, Mary, *The Man Who Flattened the Earth*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 2002.
THOMAS, Hugh, *The Slave Trade* : *The Story of the Atlantic Slave Trade*, New York, Simon et Schuster, 1997.
THOMSON, Ann, « Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, Paris, Société Diderot, 1999, n° 26, p. 197-211.
THOMSON, Ann, « Diderot, Roubaud et l'esclavage », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, *idem*., 2003, n° 35, p. 69-93.
THOMSON, John Arthur, *The Outline of Science* : *A Plain Story Simply Told*, New York, G. P. Putnam's Sons, 1922.
THORNTON, John, *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World*, *1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
TORT, Patrick, *L'Ordre et les Monstres. Le débat sur l'origine des déviations anatomiques au XVIII^e siècle*, Paris, Syllepse, 1998.
TORT, Patrick. Voir MAUPERTUIS.
La Traite des Noirs au siècle des Lumières : *témoignages de négriers*, éd. Isabelle et Jean-Louis Vissière, Paris, Éditions A. M. Metailié, 1982.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Les Traites négrières coloniales, éd. Marcel Dorigny et Max Jean Zins, Paris, Cercle d'Art, 2011.

Unali, Anna, *Andar per mare* : *le navigazioni in Africa di Alvise da Ca'da Mosto mercante veneziano al servizio del Portogallo*, Roma, Bulzoni, 2008.

Valensi, Lucette. Voir Delesalle.

Venâncio, José Carlos, *A Economia de Luanda e Hinterland. Século xviii. Um estudo de sociologia Histórica*, Lisboa, Estampa, 1996.

The Violence of Representation : *Literature and the History of Violence*, ed. Nancy Armstrong, and Leonard Tennenhouse, London, Routledge, 1989.

Voix d'esclaves. Antilles, Guyane et Louisiane françaises, xviii^e-xix^e siècles, éd. Dominique Rogers, Paris, Karthala, coll. « Esclavages », 2015.

Walvin, James, *Making the Black Atlantic* : *Britain and the African Diaspora*, London and New York, Cassell, 2000.

Walvin, James, *Questioning Slavery*, London, Routledge, 1996.

Walrond, Humphrey, "An Act for the Better Ordering and Governing of Negroes (Barbados 1661)", *Slavery*, ed. Stanley Engerman, Seymour Drescher, and Robert Paquette, Oxford and New York, Oxford University Press, 2001, p. 105-113.

White, Hayden, *The Content of the Form* : *Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1990.

Wheeler, Roxann, *The Complexion of Race* : *Categories of Difference in Eighteenth-Century British Culture*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2000.

Williams, Eric, *From Columbus to Castro* : *The History of the Caribbean 1492-1969*, New York, Vintage Books, 1984.

Winthrop, Jordan Donaldson, *The White Man's Burden* : *Historical Origins of Racism in the United States*, London and New York, Oxford University Press, 1974.

Wokler, Robert, "Anthropology and Conjectural History in the Enlightenment", *Inventing Human Science* : *Eighteenth Century Domains*, éd. citée.

Wynter, Sylvia, "1492 : A New World View", *Race, Discourse, and the Origin of the Americas*, éd. citée.

Zatorska, Isabella, *Discours colonial, discours utopique. Témoignages français sur la conquête des antipodes, xvii^e-xviii^e siècles*, Varsovie, Zaklad Graficzny UW, 2004.

Zhiri, Oumelbanine, "Leo Africanus, Translated and Betrayed", *The Politics of Translation in the Middle Ages and Renaissance*, ed. Renate Blumenfeld-Kosinski, Luise von Flotow, and Daniel Russell, Ottawa, University of Ottawa Press, 2001.

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.