



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Table des illustrations », *L'Analyse des textes littéraires. Une méthodologie complète*, p. 337-338

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0337)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Les parties constitutives du signe selon quelques théories	19
FIG. 2 – Questions pour analyser une théorie	20
FIG. 3 – Structure d'un plan dialectique.	139
FIG. 4 – Structure d'un plan comparatif.	140
FIG. 5 – Structure d'un plan syllogistique.	140
FIG. 6 – Structure d'un plan analytique	143
FIG. 7 – Quelques types d'éléments argumentatifs	160
FIG. 8 – La structure du paragraphe.	175
FIG. 9 – Exemple de structure dédoublée du paragraphe	177
FIG. 10 – Parties obligatoires et facultatives dans le paragraphe . . .	178
FIG. 11 – Abréviations latines et françaises fréquentes dans les références.	195
FIG. 12 – Abréviations latines dans les références : les principaux cas de figure	196
FIG. 13 – Système auteur-date pour les références : les principaux cas de figure	200
FIG. 14 – Les références : cas particuliers	205
FIG. 15 – Erreurs fréquentes dans les références.	209
FIG. 16 – Exemple de tableau comparatif avec aspects et avec caractéristiques libres.	218
FIG. 17 – Exemple de tableau comparatif sans aspect et avec caractéristiques prédéterminées.	219
Fig. 18 – Grandes classes ontologiques naïves	226
FIG. 19 – Exemple de réseau conceptuel simple.	226
FIG. 20 – Un classement simple représenté en tableau.	227
FIG. 21 – Un classement simple représenté en schéma	228
FIG. 22 – Exemples des trois types de consignes de dissertation . . .	237
FIG. 23 – Quelques homologations dans « Cage d'oiseau »	260
FIG. 24 – Principales oppositions de la terre et de la ville dans « Je m'ennuie de la terre »	277

Fig. 25 – Classement thématisé dans « Quelle affaire ! »	281
FIG. 26 – Structure simplifiée de la communication littéraire . . .	300