



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Index », *L'Analyse des textes littéraires. Une méthodologie complète*,
p. 327-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0327](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0327)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

- Abduction, 154, 300
Abréviations latines et françaises, 194
Absurde, 51
Actant, 54
Acteur, 54
Action, 11, 48, 54, 95, 101
Actualisation (de sème), 102
Adaptation, 46, 69
Adéquation de l'argumentation, 150
Adjonction, 58
Agoniste, 55
Altérité, 213
Amplification, 156
Anachronisme, 109, 151
Anaculturisme, 109
Analecte, 63
Analyse, 11, 109, 128, 248
Analyse avec dispositif, 15
Analyse classificatoire, 169, 221
Analyse comparative, 213
Analyse comparative d'éléments théoriques, 18
Analyse comparative, exemple d', 273
Analyse d'un concept théorique, 17
Analyse d'un texte théorique, 17
Analyse d'une expression théorique, 17
Analyse d'une théorie, 17
Analyse de propriétés non relationnelles, 171
Analyse de propriétés relationnelles, 170
Analyse de texte, formulaire de projet d', 317
Analyse d'un élément théorique, 16
Analyse d'un élément théorique, questions pour l', 19
Analyse d'une théorie, exemple d', 263
Analyse méréologique, 169
Analyse par classement, 169, 221
Analyse par classement, exemple d', 279
Analyse par décomposition, 169
Analyse relationnelle, 170
Analyse sans dispositif, 16
Analyse thématique, 94, 108
Analyse typiciste, 169
Analyse, composantes de l', 25
Analyse, dispositif d', 15
Analyse, exemple d', 257
Analyse, exemple de la structure de l', 257
Analyse, formulaire de projet d', 317
Analyse, modèle d', 257
Analyse, opérations de l', 12
Analyse, perspectives d', 56, 300
Analyse, situations d', 300
Analyse, structure de l', 121
Analytique, modèle critique -, 305
Anthologie, 57
Antithèse (plan dialectique), 138
Appartenance, 223
Appel à l'autorité, 152
Appel à l'ignorance, 151
Appel à la majorité, 151
Appel à la nouveauté, 151
Appel à la tradition, 151
Appel au sens commun, 152
Appel au vécu, 152
Appel aux faits, 152
Appel aux valeurs, 152
Appel de note, 188
Approche, 73, 305
Approche externe, 300
Approche immanente, 301, 305
Approche interne, 300
Approche non immanente, 305
Approches du texte, 27
Arbitraire de la langue, 306

- Arborescence, 225
 Architexte, 68
 Archive, 114
 Argument circulaire, 152
 Argument d'autorité, 152
 Argument émotif, 152
 Argument fallacieux, 151
 Argument *post hoc ergo propter hoc*, 152
 Argument rationnel, 152
 Argumentaire, 38
 Argumentation, 38, 145
 Argumentation par l'absurde, 153
 Argumentation, sous-, 148
 Art, 89
 Aspects du texte, 27, 33
 Assimilation, 13, 153
 Atténuation, 157
 Attribution, 54
 Augmentation, 59
 Auteur, 38, 56, 299, 301
 Autotextualité, 68
 Avant-texte, 46
 Axiologie, 108

 Bias error, 117
 Brouillon, 46

 Caractérisation, 11
 Caractérisation, opération de -, 58
 Caractéristique, 11
 Caricature, 153
 Carré sémiotique, 103
 Cas sémantique, 54
 Catégorie, 13
 Catégorisation, 12, 221
 Cause secondaire, 104
 Cercle herméneutique, 307
 Cercle vicieux, 158
 Champ lexical, 61
 Champ sémantique, 61
 Chaudron (argument du -), 153
 Chronocritique, 79
 Citation, 179, 309
 Citation d'idée, 180
 Citation d'un texte en vers, 189
 Citation d'un texte théâtral, 190
 Citation de citation, 185
 Citation de mots, 180, 183
 Citation de seconde main, 185
 Citation d'idée, 183
 Citation et appel de note, 188
 Citation et guillemets, 183, 186
 Citation et syntaxe, 188
 Citation littérale, 180, 183
 Citation, parties d'une -, 179
 Citations, erreurs de -, 190
 Classe, 13, 223
 Classe résiduelle, 131, 230
 Classe sociale, 62, 104
 Classement, 13, 221, 222, 226
 Classement, analyse par -, 221
 Classement, exemple d'analyse par -, 279
 Classements, conseils pour les -, 231
 Classificatoire, exemple d'analyse -, 279
 Cohérence, 80
 Cohérence de l'argumentation, 149
 Cohésion, 80, 288
 Cohésion de l'argumentation, 150
 Commentaire critique, 247, 248
 Commentaire critique, exemple de -, 291
 Commentaire, erreurs dans un -, 253
 Communication littéraire, 299
 Communication sémiotique, 299
 Comparaison, 12, 213, 221
 Comparaison architecturale, 216
 Comparaison infra-architecturale, 216
 Comparaison intergénérique, 216
 Comparaison intersémiotique, 216
 Comparaison intertextuelle, 216
 Comparaison intragénérique, 217
 Comparaison intratextuelle, 216
 Comparaison texte / monde, 217
 Comparaison typologique non générique, 217
 Comparaison, sortes de -, 215
 Comparatif, tableau -, 217
 Comparative, analyse -, 213
 Comparative, exemple d'analyse -, 273
 Comparative, relation -, 12, 59
 Composantes de l'analyse, 25
 Composition, 12
 Compositionnalisme, 106
 Compositionnalité, 106
 Compréhension, 224

- Compte rendu, 247, 248
 Compte rendu, exemple de -, 285
 Compté, texte -, 111
 Conception du monde, 70
 Concession, 153
 Conclusion, 126
 Conclusion abusive, 153
 Condition, 104
 Configuration analysée, 28
 Connotateur, 34
 Connotation, 33
 Conservation, 59
 Conservation marquée, 59
 Consigne de rédaction, 237
 Consistance de l'argumentation, 149
 Constellation de personnages, 294
 Contenuisme, 45
 Contexte, 36, 84, 300, 301
 Contexte actif, 36
 Contexte externe, 36
 Contexte interne, 36
 Contexte passif, 36
 Contextualisme, 305
 Contextuel, modèle critique -, 305
 Contradiction, 154
 Contradiction (relation de -), 214
 Contrariété (relation de -), 214
 Convaincre, 145
 Coproduit, 36
 Corpus, 28, 113
 Corpus d'élection, 113
 Corpus de référence, 114
 Corpus de travail, sous-, 114
 Corpus d'étude, 114
 Corpus primaire, 115
 Corpus secondaire, 115
 Corpus sur l'approche, 115
 Corpus sur l'aspect, 115
 Corrélation converse, 159
 Corrélation directe, 159
 Corrélation inverse, 159
 Correspondance entre les arts, 90
 Cotexte, 36
 Couple de personnages, 294
 Courant, 48
 Courbe dramatique, 49
 Créatrice, approche -, 73
 Critère limitatif, 129
 Critique, 73, 109, 305
 Critique biographique, 305
 Critique comme littérature, la -, 307
 Critique créatrice, 73, 305
 Critique de la conscience, 305
 Critique des créateurs, 305
 Critique des profondeurs, 305
 Critique des thèmes, 305
 Critique des variantes, 305
 Critique descriptive, 73, 305
 Critique extérieure, 73
 Critique extradisciplinaire, 74
 Critique génétique, 78, 305
 Critique immanente, 73
 Critique intérieure, 73
 Critique interne, 73
 Critique interprétative, 305
 Critique intradisciplinaire, 74
 Critique normative, 73, 305
 Critique thématique, 108
 Critique, sortes de modèle -, 305
 Crochets, 186
 Croyance, 37
Cultural studies, 93
 Culturalisme, 154
 Culture, 67, 89, 282

 Décomposition, 12, 169, 221, 226
 Déconstruction, 75, 306
 Déduction, 154, 300
 Définition, 127, 129, 154
 Définition (d'une classe), 224
 Déformation, 117
 Degré attendu, 63
 Degré zéro, 63
 Démagogie, 155
 Dénotation, 33
 Dénouement, 49
 Déontique, modalité - (prescription, interdiction, etc.), 37, 40
 Déplacement, 39, 59
 Description, 48, 127, 128, 131
 Détermination (du texte par le social), 62
 Déterminisme, 305
 Développement, 127
 Devis de recherche, 241

- Diachronie, 106
 Dialecte, 63
 Dialogique, composante -, 38
 Dialogisme, 76, 306
 Dialogue, 48
 Diaposition, 46, 69
 Dilemme, 146
 Diminution, 59
 Discours, 265, 290
 Discours social, 265
 Dispositif d'analyse, 15
 Disposition (des unités), 60
 Disposition (rhétorique), 101
 Disposition des unités, 39
 Dissertation, 235
 Dissertation analytique, 236
 Dissertation critique, 235
 Dissertation explicative, 235
 Dissertation, objets de -, 238
 Dissimilation, 13, 153
 Distanciation, 292
 Distribution (disposition des signifiants), 39
 Distributionnalisme, 106
 Document, 299
 Données, 115
 Double faute, 155

 Écart, 39, 63
 École, 48
 Élément (dans une classe), 13, 223
 Élocution (rhétorique), 101
 Ensembliste, relation -, 13
 Énumération, 224
 Épilogue, 49
 Épistémé, 289
 Épreuves, 46
 Équivoque, 155
 Espace, 42
 Espace théâtral, 296
 Espace théâtral, sortes d-', 297
 Esprit du temps, 81, 286, 289
 Esthétique de la réception, 306
 État, 48
 État de la question, 242
 État de la recherche, 242

 Étiquette (d'un personnage, d'un acteur), 53
 Étymologie abusive, 155
 Étymon spirituel, 52
 Euphémisme, 155
 Évidence, 146
 Exclusion mutuelle, 159
 Exemple, 155
 Existentialisme, 305
 Explicatif, modèle critique -, 305
 Exposition, 49
 Extension, 34, 224
 Extérieure, approche -, 73
 Extradisciplinaire, approche -, 74

 Facteur de relativité, 145
 Facteur de variabilité, 145
 Facultativité, 40
 Fait, 146
 Fantastique, 51
 Fausse alternative, 155
 Fausse analogie, 156
 Faux, 11
 Faux syllogisme, 156
 Féminisme, 76, 306
 Figure, 108
 Figure de style, 64
 Figures d'amplification, 64
 Figures d'analogie, 64
 Figures d'atténuation, 64
 Figures de substitution, 64
 Figures d'insistance, 64
 Figures d'opposition, 64
 Figures faisant appel aux sonorités ou graphies, 64
 Fonctions du langage, 78
 Fond, 44
 Formalisme, 30, 45
 Formalisme russe, 77, 306
 Formaliste, 30
 Formalistes russes, 96
 Forme, 44
 Forme (théorie des genres), 47

Geistesgeschichte, 81, 288
 Généralisation, 156
 Généralisation abusive, 156

- Génératif, 51
 Génératif, noyau -, 51
 Génération, 51
 Générique, champ -, 47
 Genèse, 46, 51
 Génétique, 51
 Génétique textuelle, 46, 78
 Genre, 47, 78
 Genre, sous-, 47
 Géocritique, 79
 Gnostique, modèle critique -, 305
 Grammaire, 50, 88
 Graphème, 60

 Hapax, 105
 Hareng rouge (argument hors sujet), 156
 Herméneutique, 80
 Hermétique, texte -, 110
 Histoire (racontée), 48, 95
 Histoire des idées, 80, 286
 Histoire des mentalités, 81
 Histoire littéraire, 83, 305
 Histoire, nouvelle -, 81
 Holisme, 106
 Homogénéité du corpus, 117
 Homologation, 61
 Horizon de précompréhension, 307
 Horizons d'attentes, fusion des -, 287
 Horizons d'attente, 286
 Hyperbole, 156
 Hypertexte, 68
 Hypotexte, 68
 Hypothèse, 12, 165, 166
 Hypothèse a posteriori, 166
 Hypothèse globale, 165
 Hypothèse locale, 165
 Hypothèse sapir-whorf, 307

 Icône, 103
 Idéalisme, 51
 Idée, 81, 286
 Idée argumentée, 175
 Idée commentée, 175
 Idée énoncée, 174
 Idée expliquée, 174
 Idée interprétée, 176
 Idée liée, 175

 Idée-contexte, 126
 Idée-ouverture, 126
 Idées élémentaire, sortes d' -, 287
 Idée-synthèse, 126
 Identité (relation d' -), 213
 Idéologie, 37, 38, 62, 92, 104
 Idiologie, 104
 Idiolecte, 63
 Illusion référentielle, 51
 Illustration, 155
 Illustration d'une théorie, 23
 Image (de quelque chose), 71
 Immanence, 56, 73, 99, 106, 110
 Immanente, approche -, 73, 301, 305
 Immanentisme, 99
 Impression référentielle, 51
 Incertitude, 116
 Inclusion, 223
 Indécidable, 11
 Indécidé, 11
 Indéterminé, modèle critique -, 305
 Indexation, 223
 Indice, 37, 103, 300
 Induction, 154, 300
 Inférence, 300
 Influences, 69, 84
 Instance narrative, 95
 Institution, 62, 104
 Intension, 224
 Intensité d'une proposition, 146
 Interartial, 90
 Interartialité, 87, 90
 Interdiction, 40
 Interdiscursivité, 87
 Intérieure, approche -, 73
 Intermédialité, 85, 87, 90
 Interne, approche -, 73
 Interpersonnage, 293
 Interprétatif, modèle critique -, 305
 Interprétation, 127, 128, 131, 247, 299
 Interprétation comme mésinterprétation, l' -, 307
 Interprétation, sortes d' -, 135
 Interprétation, sous-, 110
 Interprétation, sur-, 110
 Intersémiotité, 87
 Intertextualité, 68, 87, 267, 306

- Intertextualité (sens large), 68
 Intradisciplinaire, approche -, 74
 Intratextualité, 68
 Intrigue, 49
 Introduction, 122
 Invention (rhétorique), 101
 Ironie, 157
 Isophonie, 61
 Isotopie, 60

 Jugement ad hominem, 157
 Justification, 127

 Langue, 49
 Langue (opposé de parole), 50
 Langue (système de la -), 99
 Latao, 105
 Lecteur, 38, 56, 110
 Lecteur modèle, 300
 Lecture, 109, 299
 Lecture complète terminée, 109
 Lecture d'interprétation, 110
 Lecture de compréhension, 110
 Lecture descriptive, 110
 Lecture en cours, 109
 Lecture erratique, 57
 Lecture et analyse de textes assistée par ordinateur (latao), 105
 Lecture initiale, 109
 Lecture naïve, 109
 Lecture productive, 110
 Lecture réductive, 110
 Lecture réductive méthodologique, 110
 Lecture savante, 109
 Lecture sous le régime d'obscurité, 110
 Lecture sous le régime de clarté, 110
 Lecture successive, 109
 Lecture, sortes de -, 109
 Lecture, théories de la -, 109
 Lettre (graphème), 60
 Lexique, 50, 88
 Liberté, 40
 Lien causal douteux, 157
 Limitation conceptuelle, 130
 Limitation dispositionnelle, 130
 Linéaire, 143
 Linguistique, 87, 99, 306

 Linguistique (discipline), 49
 Litote, 157
 Littérature comparée, 89
 Littérature et autres arts, 89
 Logue, 48
 Loi, 42
 Loi de hume, 158

 Macroproposition, 52
 Marxisme, 92
 Matérialisme culturel, 92, 306
 Média, 86, 90
 Mémoire, 241
 Mémoire ou thèse, formulaire de projet de -, 319
 Mémorisation (rhétorique), 101
 Mentalité, 81
 Méréologique, relation -, 12
 Merveilleux, 51
 Métacorpus, 115
 Métatexte, 68
 Méthode, 127, 129
 Microreprésentation, 52
 Mise en scène, 291
 Modalisateur, 147
 Modalisation, 158
 Modalité, 37
 Modalité déontique (prescription, interdiction, etc.), 37, 40
 Modalité ontique (factuel, impossible, etc.), 37
 Modalité thymique (positif, négatif, etc.), 37
 Modalité véridictoire (vrai, faux, etc.), 37
 Mode mimétique, 51
 Modèle actantiel, 54, 95, 103
 Molécule phémique, 61
 Monde comme texte, le -, 307
 Monde construit, 51
 Monde réel, 51
 Monologue, 48
 Monologue intérieur, 49
 Morphème, 60
 Morphologie, 50, 88, 103
 Mot-clé, 52
 Mouvement, 48
 Multimédia, 86

- Mythe, 93
 Mythe et topos, 94
 Mythème, 94
 Mythocritique, 93

 Narrataire, 48, 95
 Narrateur, 48, 95
 Narratif, mode -, 95
 Narratif, niveau -, 95
 Narration, 48, 95
 Narratologie, 95, 99, 306
 Naturalisme, 158
 Nature, 282
New criticism, 95, 306
New historicism, 92, 93, 306
 Nœud, 49
 Nom propre, 52, 97
 Norme, 39, 63
 Nouvelle histoire, 81, 93
 Noyau génératif, 51
 Nuance, manque de -, 157
 Nuance, sens de la -, 147
 Nullax, 105

 Objectif, 243
 Objectif général, 243
 Objectif spécifique, 243
 Objet pour une analyse, 15
 Objets de dissertation, 238
 Obligation, 40
 Occurrence, 12
 Onomastique, 52, 97
 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37
 Opération, 58, 105
 Opération de caractérisation, 58
 Opération de transformation, 58
 Opérations de l'analyse, 12
 Opinion, 146, 161, 162
 Opinion pour ou contre, 161
 Opinion pro / contra, 161
 Opinion véridictoire, 161
 Opposition, 61, 75, 213
 Option, 40
 Ornementaliste, théorie -, 45
 Ouverture, 126
 Ouverture (de la conclusion), 126

 Paragraphe, 173
 Paragraphe, cohérence du -, 178
 Paragraphe, formes d'un -, 174
 Paragraphe, relief du -, 178
 Paragraphe, structure d'un -, 173
 Paragraphe, unité du -, 178
 Parangon, 93
 Paratexte, 68
 Parole (opposé de langue), 50
 Parole (réalisation de la langue), 99
 Particularisation abusive, 158
 Partie, 12
 Pente fatale, 158
 Pente glissante, 158
 Période, 48
 Périodisation, 84
 Péripétie, 49
 Permissivité, 40
 Permutation, 59
 Personnage, 54, 55, 293
 Perspectives d'analyse, 300
 Persuader, 145
 Pétition de principe, 158
 Phème, 61
 Phénomène, 11, 58
 Phénoménologie, 307
 Philologie, 305
 Philosophie, 98
 Phonème, 60
 Phonétique, 88
 Phonologie, 88
 Placement, 59
 Placement des unités, 39
 Plan à l'américaine, 141
 Plan analytique, 137, 141
 Plan chronologique, 141
 Plan comparatif, 137, 139
 Plan de texte, 137
 Plan dialectique, 137, 138
 Plan linéaire, 143
 Plan par étapes, 137
 Plan syllogistique, 137, 140
 Plan tabulaire, 143
 Poétique, la -, 99, 306
 Polyartistique, 90
 Polyphonie, 76
 Polysémioticité, 87, 90

- Polysémiotique, 90
 Portée d'une proposition, 146
 Positivismes, 307
 Post-structuralisme, 106, 305, 307
 Pragmatique, 50, 88, 99
 Prédicat, 145
 Prédicat (logique), 44
 Prescription, 40
 Présence, 90
 Présencielle, relation -, 59
 Présupposé, 159
 Présupposition, 159
 Prise de position, 162
 Problématique, 242
 Procédé d'écriture, 64
 Processus, 11, 54, 58
 Producteur, 299, 300
 Producteur (par ex. L'auteur), 57
 Production, 110, 299, 300, 301, 307
 Production (d'un texte), 51, 56
 Produit, 299
 Produit (par ex. Un texte), 56
 Profond, modèle critique -, 305
 Programme narratif, 95
 Progression de l'argumentation, 150
 Prologue, 49
 Proposition, 11, 145
 Proposition (composante de l'analyse), 28
 Propriété, 11
 Propriété de globalité / localité, 169
 Propriété relationnelle, 169
 Proscription, 40
 Psychanalyse, 100, 305
 Psychocritique, 100
 Psychologie, 100
 Psychologie (discipline), 56
 Psychologiques, éléments -, 56
- Random error*, 116
 Rationalisme classique, 305
 Réalisme, 51
 Récepteur, 56, 299, 300, 301
 Récepteur modèle, 300
 Réception, 56, 109, 110, 299, 300, 301, 307
 Récit, 48, 95
 Recueil, 57
- Red herring*, 156
 Réduction méthodologique, 73, 228
 Réécriture, 46
 Référence, 183
 Référence (à un document), 309
 Références (à des documents), 193
 Références auteur-date, 193, 197
 Références avec abréviations latines, 193
 Références, erreurs dans les -, 205
 Référent, 103, 306, 307
 Reflet (de quelque chose dans un texte), 62, 85
 Reflet, théorie du -, 62
 Réfutation, 160
 Relation, 11, 58, 105
 Relation comparative, 59
 Relation globale-locale, 59
 Relation présencielle, 59
 Relation spatiale, 59
 Relation temporelle, 59
 Relativité, facteur de -, 79
 Renforcement, 160
 Représentation (- du social dans le texte), 62
 Représentation (de quelque chose), 71
 Représentation du monde, 70
 Représentativité, 58, 82
 Représentativité du corpus, 116
 Résumé, 247, 248
 Résumé (de la conclusion), 126
 Résumé, erreurs dans un -, 251
 Retombées (de la recherche), 243
 Rhétorique, 101, 306
 Rime, 111
 Rôle (dans une action), 54
 Rythme, 59, 101
- Schéma narratif canonique, 95
 Science-fiction, 51
 Segmentation, 60
 Sémantique, 50, 88, 102, 107
 Sème, 60
 Sémiotique, 102, 103, 106, 306
 Sémique, molécule -, 60
 Sens, 102
 Sériation, 60
 Signal, 37

- Signe, 60, 103
 Signifiant, 60
 Signifiant textuel, sortes de -, 60
 Signification, 102
 Signifié, 60
 Similarité, 213
 Situations d'analyse, 300
 Situations d'analyse, 299
Slippery slope, 158
 Société, 62
 Société du texte, 62, 104
 Société réelle, 62
 Société représentée, 62
 Sociocritique, 104, 263
 Sociogramme, 270
 Sociolecte, 63
 Sociologie, 305
 Sociologie de la littérature, 104
 Sociologie des faits littéraires, 104
 Sociologie du texte, 104
 Sociologie littéraire, 104
 Sources, 69, 84
 Sous-entendu, 160
 Sous-interprétation, 110
 Spatiale, relation -, 59
 Statistique textuelle, 105
 Stéréotype, 281
Straw man, 153
 Structuralisme, 105, 106, 305, 306, 307
 Structure, 58, 105
 Structures discursives, 289
 Style, 63
 Stylistique, 107, 306
 Substantialisme, 30, 45
 Substantialiste, 30
 Substitution, 59
 Sujet, 11, 145
 Sujet (logique), 44
 Sujet amené, 122
 Sujet divisé, 125
 Sujet observateur, 11, 38, 230
 Sujet posé, 124
 Support, 299
 Suppression, 58
 Sur-genre, 78
 Sur-interprétation, 110
 Syllogisme, 140, 160
 Symbole, 37, 66, 67, 103, 109
 Symbolique, 109
 Symbolique (analyse -), 107
 Symbolisant, 109
 Symbolisé, 109
 Symptôme, 37
 Synchronie, 106
 Syntaxe, 50, 88
 Synthèse (de la conclusion), 126
 Synthèse (plan dialectique), 138
 Système, 63, 105, 106
 Système de valeurs, 38

 Tableau comparatif, 217
 Tabulaire, 143
 Tactique (disposition des signifiés), 39
 Temporelle, relation -, 59
 Temps, 64
 Temps du récit, 95
 Temps, sortes de -, 64
 Terme, 11, 58, 105
 Textoclecte, 63
 Textométrie, 105
 Textuel, modèle critique -, 305
 Théâtre, 291
 Théâtre de la cruauté, 292
 Thématique (groupe de thèmes), 66
 Thématique, analyse -, 94, 107, 108
 Thématique, critique -, 108
 Thématique, structure -, 66
 Thème, 65, 108
 Théorie, 16, 73
 Théorie descriptive, 21
 Théorie et objet d'application, 22
 Théorie explicative, 21
 Théorie normative, 21
 Théorie prédictive, 22
 Théorie, compétences relativement à la -, 22
 Théorie, exemple d'analyse d'une -, 263
 Théorie, illustration d'une -, 23
 Théorie, sortes de -, 21
 Théories de la lecture, 109
 Théories de la réception, 110
 Thèse, 241
 Thèse (plan dialectique), 138

- Thymique, modalité - (positif, négatif, etc.), 37, 108
 Titre, 53
 Titres, écriture des -, 209
 Titres, erreurs dans les -, 210
 Titrologie, 53
 Ton, 63
 Topos, 67, 108
 Topos et mythe, 94
 Topos narratif, 67
 Topos thématique, 67
 Tout, 12
 Traduction, 46, 69
 Tragédie, 295
 Tragédie antique, 296
 Tragédie classique, 296
 Trait du signifié (sème), 60
 Transfictionnalité, 87
 Transformation, opération de -, 58
 Transition, 175
 Transmission, 57, 299
 Transposition, 46, 69
 Transtextualité, 68
 Tropologie, 306
 Type, 13, 224
 Typicisation, 12, 221
 Typiciste, relation, 12
Unit-ideas, 287
 Valeur de vérité, 11, 145
 Valeurs, 37
 Variantes, 46
 Véridictoire, modalité - (vrai, faux, etc.), 37
 Vers, 70, 111
 Versification, 70, 111
 Virtualisation (de sème), 102
 Vision (de quelque chose), 71
 Vision du monde, 52, 70
 Vrai, 11
Zeitgeist, 81, 289