

HÉBERT (Louis), « Index », L'Analyse des textes littéraires. Une méthodologie complète, p. 327-336

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0327

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées bormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

Abduction, 154, 300	Analyse par classement, exemple d'-, 279
Abréviations latines et françaises, 194	Analyse par décomposition, 169
Absurde, 51	Analyse relationnelle, 170
Actant, 54	Analyse sans dispositif, 16
Acteur, 54	Analyse thématique, 94, 108
Action, 11, 48, 54, 95, 101	Analyse typiciste, 169
Actualisation (de sème), 102	Analyse, composantes de l'-, 25
Adaptation, 46, 69	Analyse, dispositif d'-, 15
Adéquation de l'argumentation, 150	Analyse, exemple d'-, 257
Adjonction, 58	Analyse, exemple de la structure de l'-,
Agoniste, 55	257
Altérité, 213	Analyse, formulaire de projet d'-, 317
Amplification, 156	Analyse, modèle d'-, 257
Anachronisme, 109, 151	Analyse, opérations de l'-, 12
Anaculturisme, 109	Analyse, perspectives d'-, 56, 300
Analecte, 63	Analyse, situations d'-, 300
Analyse, 11, 109, 128, 248	Analyse, structure de l'-, 121
Analyse avec dispositif, 15	Analytique, modèle critique -, 305
Analyse classificatoire, 169, 221	Anthologie, 57
Analyse comparative, 213	Antithèse (plan dialectique), 138
Analyse comparative d'éléments	Appartenance, 223
théoriques, 18	Appel à l'autorité, 152
Analyse comparative, exemple d'-, 273	Appel à l'ignorance, 151
Analyse d'un concept théorique, 17	Appel à la majorité, 151
Analyse d'un texte théorique, 17	Appel à la nouveauté, 151
Analyse d'une expression théorique, 17	Appel à la tradition, 151
Analyse d'une théorie, 17	Appel au sens commun, 152
Analyse de propriétés non relationnelles,	Appel au vécu, 152
171	Appel aux faits, 152
Analyse de propriétés relationnelles, 170	Appel aux valeurs, 152
Analyse de texte, formulaire de projet	Appel de note, 188
d'-, 317	Approche, 73, 305
Analyse d'un élément théorique, 16	Approche externe, 300
Analyse d'un élément théorique,	Approche immanente, 301, 305
questions pour l'-, 19	Approche interne, 300
Analyse d'une théorie, exemple d'-, 263	Approche non immanente, 305
Analyse méréologique, 169	Approches du texte, 27
Analyse par classement, 169, 221	Arbitraire de la langue, 306

Arborescence, 225 Architexte, 68 Archive, 114 Argument circulaire, 152 Argument d'autorité, 152 Argument émotif, 152 Argument fallacieux, 151 Argument post hoc ergo propter hoc, 152 Argument rationnel, 152 Argumentaire, 38 Argumentation, 38, 145 Argumentation par l'absurde, 153 Argumentation, sous-, 148 Art, 89 Aspects du texte, 27, 33 Assimilation, 13, 153 Atténuation, 157 Attribution, 54 Augmentation, 59 Auteur, 38, 56, 299, 301 Autotextualité, 68 Avant-texte, 46 Axiologie, 108

Bias error, 117 Brouillon, 46

Caractérisation, 11 Caractérisation, opération de -, 58 Caractéristique, 11 Caricature, 153 Carré sémiotique, 103 Cas sémantique, 54 Catégorie, 13 Catégorisation, 12, 221 Cause secondaire, 104 Cercle herméneutique, 307 Cercle vicieux, 158 Champ lexical, 61 Champ sémantique, 61 Chaudron (argument du -), 153 Chronocritique, 79 Citation, 179, 309 Citation d'idée, 180 Citation d'un texte en vers, 189

Citation d'un texte théâtral, 190

Citation de citation, 185

Citation de mots, 180, 183 Citation de seconde main, 185 Citation d'idée, 183 Citation et appel de note, 188 Citation et guillemets, 183, 186 Citation et syntaxe, 188 Citation littérale, 180, 183 Citation, parties d'une -, 179 Citations, erreurs de -, 190 Classe, 13, 223 Classe résiduelle, 131, 230 Classe sociale, 62, 104 Classement, 13, 221, 222, 226 Classement, analyse par -, 221 Classement, exemple d'analyse par -, 279 Classements, conseils pour les -, 231 Classificatoire, exemple d'analyse -, 279 Cohérence, 80 Cohérence de l'argumentation, 149 Cohésion, 80, 288 Cohésion de l'argumentation, 150 Commentaire critique, 247, 248 Commentaire critique, exemple de -, 291 Commentaire, erreurs dans un -, 253 Communication littéraire, 299 Communication sémiotique, 299 Comparaison, 12, 213, 221 Comparaison architextuelle, 216 Comparaison infra-architextuelle, 216 Comparaison intergénérique, 216 Comparaison intersémiotique, 216 Comparaison intertextuelle, 216 Comparaison intragénérique, 217 Comparaison intratextuelle, 216 Comparaison texte / monde, 217 Comparaison typologique non générique, 217 Comparaison, sortes de -, 215 Comparatif, tableau -, 217 Comparative, analyse -, 213 Comparative, exemple d'analyse -, 273 Comparative, relation -, 12, 59 Composantes de l'analyse, 25 Composition, 12 Compositionnalisme, 106 Compositionnalité, 106 Compréhension, 224

Compte rendu, 247, 248 Critère limitatif, 129 Compte rendu, exemple de -, 285 Critique, 73, 109, 305 Compté, texte -, 111 Critique biographique, 305 Conception du monde, 70 Critique comme littérature, la -, 307 Concession, 153 Critique créatrice, 73, 305 Conclusion, 126 Critique de la conscience, 305 Critique des créateurs, 305 Conclusion abusive, 153 Critique des profondeurs, 305 Condition, 104 Configuration analysée, 28 Critique des thèmes, 305 Connotateur, 34 Critique des variantes, 305 Connotation, 33 Critique descriptive, 73, 305 Conservation, 59 Critique extérieure, 73 Conservation marquée, 59 Critique extradisciplinaire, 74 Consigne de rédaction, 237 Critique génétique, 78, 305 Critique immanente, 73 Consistance de l'argumentation, 149 Critique intérieure, 73 Constellation de personnages, 294 Contenuisme, 45 Critique interne, 73 Contexte, 36, 84, 300, 301 Critique interprétative, 305 Contexte actif, 36 Critique intradisciplinaire, 74 Contexte externe, 36 Critique normative, 73, 305 Critique thématique, 108 Contexte interne, 36 Contexte passif, 36 Critique, sortes de modèle -, 305 Contextualisme, 305 Crochets, 186 Contextuel, modèle critique -, 305 Crovance, 37 Contradiction, 154 Cultural studies, 93 Contradiction (relation de -), 214 Culturalisme, 154 Contrariété (relation de -), 214 Culture, 67, 89, 282 Convaincre, 145 Coproduit, 36 Décomposition, 12, 169, 221, 226 Corpus, 28, 113 Déconstruction, 75, 306 Corpus d'élection, 113 Déduction, 154, 300 Corpus de référence, 114 Définition, 127, 129, 154 Corpus de travail, sous-, 114 Définition (d'une classe), 224 Corpus d'étude, 114 Déformation, 117 Corpus primaire, 115 Degré attendu, 63 Corpus secondaire, 115 Degré zéro, 63 Corpus sur l'approche, 115 Démagogie, 155 Corpus sur l'aspect, 115 Dénotation, 33 Corrélation converse, 159 Dénouement, 49 Corrélation directe, 159 Déontique, modalité - (prescription, Corrélation inverse, 159 interdiction, etc.), 37, 40 Correspondance entre les arts, 90 Déplacement, 39, 59 Cotexte, 36 Description, 48, 127, 128, 131 Couple de personnages, 294 Détermination (du texte par le social), 62 Courant, 48 Déterminisme, 305 Courbe dramatique, 49 Développement, 127 Créatrice, approche -, 73 Devis de recherche, 241

Diachronie, 106 Dialecte, 63 Dialogique, composante -, 38 Dialogisme, 76, 306 Dialogue, 48 Diaposition, 46, 69 Dilemme, 146 Diminution, 59 Discours, 265, 290 Discours social, 265 Dispositif d'analyse, 15 Disposition (des unités), 60 Disposition (rhétorique), 101 Disposition des unités, 39 Dissertation, 235 Dissertation analytique, 236 Dissertation critique, 235 Dissertation explicative, 235 Dissertation, objets de -, 238

Dissimilation, 13, 153 Distanciation, 292 Distribution (disposition des signifiants),

Distributionnalisme, 106 Document, 299

Données, 115 Double faute, 155

Écart, 39, 63

École, 48 Élément (dans une classe), 13, 223 Élocution (rhétorique), 101 Ensembliste, relation -, 13 Énumération, 224 Épilogue, 49 Épistémé, 289 Épreuves, 46 Équivoque, 155

Espace, 42 Espace théâtral, 296

Espace théâtral, sortes d-', 297 Esprit du temps, 81, 286, 289 Esthétique de la réception, 306

État, 48

État de la question, 242 État de la recherche, 242 Étiquette (d'un personnage, d'un acteur), 53

Étymologie abusive, 155 Étymon spirituel, 52 Euphémisme, 155 Évidence, 146

Exclusion mutuelle, 159

Exemple, 155 Existentialisme, 305

Explicatif, modèle critique -, 305

Exposition, 49
Extension, 34, 224
Extérieure, approche -, 73
Extradisciplinaire, approche -, 74

Facteur de relativité, 145 Facteur de variabilité, 145

Facultativité, 40 Fait, 146 Fantastique, 51

Fausse alternative, 155 Fausse analogie, 156

Faux, 11

Faux syllogisme, 156 Féminisme, 76, 306

Figure, 108

Figure de style, 64 Figures d'amplification, 64

Figures d'analogie, 64 Figures d'atténuation, 64 Figures de substitution, 64 Figures d'insistance, 64 Figures d'opposition, 64

Figures faisant appel aux sonorités ou

graphies, 64 Fonctions du langage, 78

Fond, 44

Formalisme, 30, 45

Formalisme russe, 77, 306

Formaliste, 30 Formalistes russes, 96

Forme, 44

Forme (théorie des genres), 47

Geistesgeschichte, 81, 288 Généralisation, 156 Généralisation abusive, 156

Génératif, 51	Idée-contexte, 126
Génératif, noyau -, 51	Idée-ouverture, 126
Génération, 51	Idées élémentaire, sortes d'-, 287
Générique, champ -, 47	Idée-synthèse, 126
Genèse, 46, 51	Identité (relation d'-), 213
Génétique, 51	Idéologie, 37, 38, 62, 92, 104
Génétique textuelle, 46, 78	Idioidéologie, 104
Genre, 47, 78	Idiolecte, 63
Genre, sous-, 47	Illusion référentielle, 51
Géocritique, 79	Illustration, 155
Gnostique, modèle critique -, 305	Illustration d'une théorie, 23
Grammaire, 50, 88	Image (de quelque chose), 71
Graphème, 60	Immanence, 56, 73, 99, 106, 110
	Immanente, approche -, 73, 301, 305
Hapax, 105	Immanentisme, 99
Hareng rouge (argument hors sujet), 156	Impression référentielle, 51
Herméneutique, 80	Incertitude, 116
Hermétique, texte -, 110	Inclusion, 223
Histoire (racontée), 48, 95	Indécidable, 11
Histoire des idées, 80, 286	Indécidé, 11
Histoire des mentalités, 81	Indéterminé, modèle critique -, 305
Histoire littéraire, 83, 305	Indexation, 223
Histoire, nouvelle -, 81	Indice, 37, 103, 300
Holisme, 106	Induction, 154, 300
Homogénéité du corpus, 117	Inférence, 300
Homologation, 61	Influences, 69, 84
Horizon de précompréhension, 307	Instance narrative, 95
Horizons d'attentes, fusion des -, 287	Institution, 62, 104
Horizons d'attente, 286	Intension, 224
Hyperbole, 156	Intensité d'une proposition, 146
Hypertexte, 68	Interartial, 90
Hypotexte, 68	Interartialité, 87, 90
Hypothèse, 12, 165, 166	Interdiction, 40
Hypothèse a posteriori, 166	Interdiscursivité, 87
Hypothèse globale, 165	Intérieure, approche -, 73
Hypothèse locale, 165	Intermédialité, 85, 87, 90
Hypothèse sapir-whorf, 307	Interne, approche -, 73
	Interpersonnage, 293
Icône, 103	Interprétatif, modèle critique -, 305
Idéalisme, 51	Interprétation, 127, 128, 131, 247, 299
Idée, 81, 286	Interprétation comme mésinterprétation
Idée argumentée, 175	1'-, 307
Idée commentée, 175	Interprétation, sortes d'-, 135
Idée énoncée, 174	Interprétation, sous-, 110
Idée expliquée, 174	Interprétation, sur-, 110
Idée interprétée, 176	Intersémioticité, 87
Idée liée, 175	Intertextualité, 68, 87, 267, 306

Intertextualité (sens large), 68 Intradisciplinaire, approche -, 74 Intratextualité, 68 Intrigue, 49 Introduction, 122 Invention (rhétorique), 101 Ironie, 157 Isophonie, 61 Isotopie, 60

Jugement ad hominem, 157 Justification, 127

Langue, 49 Langue (opposé de parole), 50 Langue (système de la -), 99 Latao, 105

Lecteur, 38, 56, 110 Lecteur modèle, 300 Lecture, 109, 299

Lecture complète terminée, 109 Lecture d'interprétation, 110 Lecture de compréhension, 110 Lecture descriptive, 110 Lecture en cours, 109 Lecture erratique, 57

Lecture et analyse de textes assistée par ordinateur (latao), 105

Lecture initiale, 109 Lecture naïve, 109 Lecture productive, 110 Lecture réductive, 110

Lecture réductive méthodologique, 110

Lecture savante, 109

Lecture sous le régime d'obscurité, 110 Lecture sous le régime de clarté, 110

Lecture successive, 109 Lecture, sortes de -, 109 Lecture, théories de la -, 109 Lettre (graphème), 60 Lexique, 50, 88 Liberté, 40

Lien causal douteux, 157 Limitation conceptuelle, 130 Limitation dispositionnelle, 130

Linéaire, 143

Linguistique, 87, 99, 306

Linguistique (discipline), 49

Litote, 157

Littérature comparée, 89 Littérature et autres arts, 89

Logue, 48 Loi, 42

Loi de hume, 158

Macroproposition, 52

Marxisme, 92

Matérialisme culturel, 92, 306

Média, 86, 90 Mémoire, 241

Mémoire ou thèse, formulaire de projet

de -, 319

Mémorisation (rhétorique), 101

Mentalité, 81

Méréologique, relation -, 12

Merveilleux, 51 Métacorpus, 115 Métatexte, 68 Méthode, 127, 129 Microreprésentation, 52 Mise en scène, 291 Modalisateur, 147 Modalisation, 158 Modalité, 37

Modalité déontique (prescription,

interdiction, etc.), 37, 40

Modalité ontique (factuel, impossible, etc.), 37

Modalité thymique (positif, négatif, etc.), 37

Modalité véridictoire (vrai, faux, etc.), 37

Mode mimétique, 51 Modèle actantiel, 54, 95, 103 Molécule phémique, 61

Monde comme texte, le -, 307

Monde construit, 51 Monde réel, 51 Monologue, 48

Monologue intérieur, 49

Morphème, 60

Morphologie, 50, 88, 103

Mot-clé, 52 Mouvement, 48 Multimédia, 86

Mythe, 93 Mythène, 94 Mythème, 94 Mythème, 94 Mythòricique, 93 Mythème, 94 Mythòricique, 93 Narrataire, 48, 95 Narrataire, 48, 95 Narrataire, 48, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, miveau -, 95 Narration, 48, 95 Narration, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 New historicism, 92, 93, 306 New historicism, 92, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Nejectif général, 243 Objectif général, 243 Objectif général, 243 Objectif général, 243 Objet cur une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de transformation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opération, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion vérdictoire, 161 Opinion		
Mythème, 94 Mythème, 94 Mythòcritique, 93 Mythème, 94 Mythocritique, 93 Mythème, 94 Mythocritique, 93 Paragraphe, formes d'un -, 174 Paragraphe, structure d'un -, 178 Paragraphe, formes d'un -, 178 Paragraphe, formes d'un -, 178 Paragraphe, formes d'un -, 174 Paragraphe, formes d'un -, 178 Paragraphe, for paragraphe, unité du -, 178 Paragraphe, fol Paragraphe, unité du -, 178 Paragraphe, cu'un -, 178 Paragraphe, unité du -, 178 Paragraphe, unité un -, 189 Paragraphe, unité un -, 189 Paragraphe, unité un -, 178 Paragraphe, unité un -, 178 Para	Mythe, 93	Paragraphe, 173
Mythème, 94 Mythocritique, 93 Mythocritique, 93 Mythocritique, 93 Marrataire, 48, 95 Narrataire, 48, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, mode -, 95 Narration, 48, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nowelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Obj	The state of the s	
Mythocritique, 93 Narrataire, 48, 95 Narrataire, 48, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, miveau -, 95 Narration, 48, 95 Narratiologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nowells historie, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objecti spécifique, 243 Objecti spécifique, 243 Objecti spécifique, 243 Objet de dissertation, 238 Objet de dissertation, 238 Objet de dissertation, 28 Opération de ransformation, 58 Opération de ransformation, 58 Opération de ransformation, 58 Opération de ransformation, 58 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Opposition, 40, 161, 162 Opinion pro / contra, 161 Oppinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Opposition, 40, 161, 162 Opinion pro / contra, 161 Oppinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Paragraphe, truité du -, 178 Paragraphe, unité du -, 178 Paragraphe, unité du -, 178 Paragraphe, unité du -, 178 Paraexte, 68 Paralexe, 68 Paralexe, 68 Paraexee, 68 Paralexe, 68 Parole (poposé de langue), 50 Parole (réalisation de la langue), 99 Parciuclarisation de la langue), 50 Parole (réalisation de la langue), 99 Parciuclarisation de la langue, 99 Parciuclarisation de la langue, 19 Parc		0 1
Narrataire, 48, 95 Narrateur, 48, 95 Narrateir, mode -, 95 Narratif, niveau -, 95 Narratif, niveau -, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nowelle historic, 81, 93 Novau génératif, 51 Nouance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif spécifique, 245 Objets de dissertation, 238 Phénoménologie, 305 Philosophie, 98 Phonologie, 88 Phonologie, 88 Phonologie, 88 Phonologie, 89 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan comparatif, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan par étapes,		
Narrataire, 48, 95 Narrateur, 48, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, niveau -, 95 Narration, 48, 95 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Nessens de la -, 147 Nullax, 105 Nessens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opération pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Paratexte, 68 Parole (opposé de langue), 50 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Pente fatlae, 158 Pente fatlae, 158 Pente glissante, 158 Perticularisation abusive, 158 Persiode, 48 Période, 49 Période, 49 Période, 49 Péri	1,	0 1
Narrateur, 48, 95 Narratif, mode -, 95 Narratif, niveau -, 95 Narration, 48, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Naturalisme, 158 New criticism, 95, 306 New bistoricism, 92, 93, 306 Nowelle histoire, 81, 93 Nouvelle histoire, 81, 93 Nouance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet gour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet de drandspe, 243 Objet de drandspe, 10 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de viandlyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Paratexte, 68 Parole (opposé de langue), 50 Particularisation de la langue), 99 Particularisation de la langue), 50 Particularisation de la langue), 50 Particularisation de la langue), 50 Particularisation abusive, 158 Partic, 26 Particularisation abusive, 158 Partic, 21e Pente fatale, 158 Perticalisation de la langue), 99 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Pente fatale, 158 Perticdiastion, 48 Périodisation, 48 Périodisation, 48 Périodisation, 84 Périodisation, 49 Péripétie, 49 Permustaro, 59 Personnage, 54, 55, 293 Perspectives d'analyse, 300 Persuader, 145 Pétition de principe, 158 Phème, 61 Phénoménologie, 307 Philologie, 305 Philosophie, 98 Phénoméne, 11, 58 Phénoménologie, 307 Philosophie, 98 Phenoménologie, 307 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonètique, 88 Plan analytique, 137, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan par étap	Narrataire, 48, 95	
Narratif, mode -, 95 Narration, 195 Narration, 18, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nowell historie, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objet de dissertation, 25, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opération de cransformation, 58 Opération de cransformation, 58 Opération de ransformation, 58 Opération pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Parole (opposé de langue), 50 Parole (réalisation de la langue), 99 Particularisation abusive, 15 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Pente fatale, 158 Pertic glasation, 40 Périodisation, 84 Périodisation, 84 Périodisation, 84 Péripétie, 49 Permissivité, 40 Permutation, 59 Personnage, 54, 55, 293 Perssonage, 54, 55, 293 Perssonage, 54, 55, 293 Perspectives d'analyse, 300 Persuader, 145 Pérticin de principe, 158 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 61 Phénomène, 60 Pholòugie, 307 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonètique, 88 Phonologie, 88 Placement, 59 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan chronologique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poérique, 109 Polyphonie, 76		
Narratif, niveau -, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Naturalisme, 158 Naturalisme, 158 New criticism, 95, 306 New historicism, 95, 306 Nowell, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Nelictif général, 243 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif sobjection, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 59, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Overture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Overture, 126 Particularisation de la langue), 99 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Partic, 12 Particularisation abusive, 158 Particularisation abusive, 158 Particularisation abusive, 158 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Particularisation abusive, 158 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Particularisation abusive, 158 Partic, 12 Particularisation, 84 Périodes, 48 Périodes, 49 Péripiche, 49 Péripiche, 49 Péripiche, 49 Périodisation, 84 Périodes, 48 Périodes, 48 Périodes, 48 Périodes, 48 Périodes,		
Narration, 48, 95 Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nowelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nullax, 105 Nelicitif général, 243 Objectif général, 243 Objectif général, 243 Objectif général, 243 Objectif genéral, 243 Objectif genéral, 243 Objectif genéral, 243 Objectif genéral, 243 Objectif objectif que analyse, 15 Objectif objectif, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Onorsetique, 90 Ouverture, 126 Onorsetique, 90 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Opologie, 306 Oplogie, 307 Oplogie, 30	_	•
Narratologie, 95, 99, 306 Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New bistoricism, 92, 93, 306 Noeud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle historie, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nullax, 105 Nejectif, 243 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obigation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Opologie, 306 Particularisation abusive, 158 Partie, 12 Pente fatale, 158 Pertne fatale, 158 Perne fatale, 158 Perne fatale, 158 Perne glissante, 158 Pernode, 48 Périodisation, 84 Perndisane, 158 Pernodis, 48 Perndisane, 158 Perne glissante, 158 Pernodis, 48 Perndisane, 158 Pernodis, 48 Perndisane, 158 Pernodis, 48 Perndisane, 158 Perndisane, 158 Perspectives 49 Permustion, 59 Personage, 54, 55, 293 Permustion, 59 Personage, 54, 55, 293 Perspectives 4'analyse, 300 Persuader, 145 Phénoménopie, 158 Phénoménopie, 169 Phénoménologie, 305 Phénoménologie, 305 Phénoménologie, 307 Philosophie, 98 Phénoménologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonème,		
Naturalisme, 158 Nature, 282 New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nouvell, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Neberific de principe, 158 Phème, 61 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objets de dissertation, 238 Objets de dissertation, 238 Objets de dissertation, 259 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération, 58, 105 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opération se l'analyse, 12 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Partie fatale, 158 Pente fatale, 158 Pente glissante, 158 Période, 48 Permutation, 84 Période, 48 Perriode, 48 Période, 48 Perriode, 48 Période, 49 Périodisation, 84 Période, 48 Période, 48 Période, 48 Période, 48 Période, 49 Périodisation, 84 Période, 49 Périodisation, 84 Périodisation, 94 Périodisation, 94 Persuader, 49 Phériodisation, 94 Persuader, 49 Périodisation,	_	
New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nullax, 105 Nejectif, 243 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Onomermanistique, 90 Ouverture, 126 Onomentaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Opinion pour ou Contre, 160 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126	_	
New criticism, 95, 306 New historicism, 92, 93, 306 Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nullax, 105 Nejectif, 243 Objectif, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Onomermanistique, 90 Ouverture, 126 Onomentaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Opinion pour ou Contre, 160 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126	Nature, 282	Pente fatale, 158
New historicism, 92, 93, 306 Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nullax, 105 Nebèctif, 243 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif sed dissertation, 238 Objet pour une analyse, 15 Objet de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinoin véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Overture, 126 Ornomestique, 126 Ornomestique, 126 Ornomestique, 127, 140 Opolyphonie, 76	New criticism, 95, 306	
Nœud, 49 Nom propre, 52, 97 Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Pérition de principe, 158 Phème, 61 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Ouverture, 126 Opolyatistique, 90 Ouverture, 126 Opolyatistique, 90 Polyphonie, 76	New historicism, 92, 93, 306	
Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Permissivité, 40 Permutation, 59 Personnage, 54, 55, 293 Perspectives d'analyse, 300 Persuuader, 145 Persuader, 145 Persuader, 145 Persuader, 145 Persuader, 145 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 12, 58 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 12, 58 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 12, 58 Phème, 61 Phénomène, 12, 58 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 12, 58 Phionène, 60 Phiologie, 307 Philologie, 307 Philologi		Périodisation, 84
Norme, 39, 63 Nouvelle histoire, 81, 93 Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pour ou contre, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Oversurene, 161 Opologie, 305 Phéme, 61 Phémomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phème, 61 Phénomène, 11, 58 Phénoménologie, 307 Philologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonètique, 88 Phonème, 60 Phonètique, 88 Placement, 59 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan rabulaire, 143 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126	Nom propre, 52, 97	Péripétie, 49
Noyau génératif, 51 Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Pétition de principe, 158 Phème, 61 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Persuader, 145 Persuader, 145 Pétition de principe, 158 Phémomène, 61 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 61 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 12, 58 Phénomène, 98 Phonòme, 60 Phonétique, 88 Phonòme, 60 Phonétique, 88 Placement, 59 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 141 Plan comparatif, 137, 141 Plan dialectique, 137, 141 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Option, 40 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126		Permissivité, 40
Nuance, manque de -, 157 Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Pétition de principe, 158 Phème, 61 Phéme, 61 Phémomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénoménologie, 307 Philologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonètique, 88 Phonème, 60 Phonétique, 88 Phonologie, 88 Phonologie, 88 Placement, 59 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan chronologique, 141 Plan chronologique, 141 Plan de texte, 137 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Pposition, 40 Poposition, 61, 75, 213 Popinon, 40 Porementaliste, théorie -, 45 Polyphonie, 76	Nouvelle histoire, 81, 93	Permutation, 59
Nuance, sens de la -, 147 Nullax, 105 Pétition de principe, 158 Phème, 61 Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération de caractérisation, 58 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Persuader, 145 Pétition de principe, 158 Phénomène, 61 Phénomène, 11, 58 Phénoménologie, 307 Philologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 99 Phonème, 61 Phonòmie, 198 Phonòmie, 88 Phonòme, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 61 Phonòmie, 198 Phanomien, 198 Placement, 59 Placement des unités, 39 Plar à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126	Noyau génératif, 51	Personnage, 54, 55, 293
Nullax, 105 Pétition de principe, 158 Phème, 61 Objectif, 243 Phénomène, 11, 58 Objectif général, 243 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 10, 58 Phénomène, 305 Philologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Obligation, 40 Phonème, 60 Phonème, 60 Obligation, 40 Phonologie, 88 Occurrence, 12 Phonologie, 88 Placement, 59 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Plan à l'américaine, 141 Opération, 58, 105 Plan analytique, 137, 141 Opération de caractérisation, 58 Plan comparatif, 137, 139 Opérations de l'analyse, 12 Plan de texte, 137 Opinion, 146, 161, 162 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Pétition de principe, 158 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 12, 58 Phénomène, 12, 58 Philologie, 305 Philologie, 48 Phonème, 60 Phonèm	Nuance, manque de -, 157	Perspectives d'analyse, 300
Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 10, 58 Philosophie, 98 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonètique, 88 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonètique, 88 Plancement, 59 Placement, 59 Placement des unités, 39 Placement, 59 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Polyphonie, 76	Nuance, sens de la -, 147	Persuader, 145
Objectif, 243 Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pro / contra, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Phénomène, 11, 58 Phénomène, 21, 58 Phénomène, 21, 50 Philologie, 305 Philologie, 307 Philologie, 305 Philologie, 48 Phonère, 60 Phonère, 60 Phonère, 60 Plandarie, 48 Plan campatide, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan de texte, 137 Plan de texte, 137 Plan de texte, 137 Plan linéaire, 143 Plan linéaire,	Nullax, 105	Pétition de principe, 158
Objectif général, 243 Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Opligation, 248 Phiologie, 305 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonétique, 88 Phonòme, 60 Planettique, 137 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan par étapes, 137 Plan tabulaire, 143 Option, 40 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Polyphonie, 76		Phème, 61
Objectif spécifique, 243 Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Opinion pour une analyse, 15 Philosophie, 98 Phonème, 60 Phonétique, 88 Phonòme, 60 Placement, 59 Placement, 59 Placement, 59 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan tabulaire, 143 Option, 40 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Objectif, 243	Phénomène, 11, 58
Objet pour une analyse, 15 Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Ohonomastique, 138 Phonoème, 60 Phonétique, 88 Phonòme, 60 Plan à l'américaite, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Objectif général, 243	Phénoménologie, 307
Objets de dissertation, 238 Obligation, 40 Phonème, 60 Phonétique, 88 Occurrence, 12 Phonologie, 88 Placement, 59 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Plan à l'américaine, 141 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Phonòme, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonème, 60 Phonètique, 88 Phonòlogie, 169 Placement, 59 Plan à l'américaine, 141 Plan chronologique, 141 Plan chronologique, 141 Plan chronologique, 141 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Pplan syllogistique, 137, 140 Pposition, 61, 75, 213 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Proventure, 126 Polyphonie, 76	Objectif spécifique, 243	Philologie, 305
Obligation, 40 Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Onomastique, 88 Phonologie, 88 Placement, 59 Placement des unités, 39 Placement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Option, 40 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Objet pour une analyse, 15	Philosophie, 98
Occurrence, 12 Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Oninion pro / Contra, 161 Oploude Read Plan caractérise, 88 Plan cement des unités, 39 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Objets de dissertation, 238	Phonème, 60
Onomastique, 52, 97 Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Onique, 197 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Obligation, 40	Phonétique, 88
Ontique, modalité - (factuel, impossible, etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Opinion, 37 Plan analytique, 137, 141 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Occurrence, 12	Phonologie, 88
etc.), 37 Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan à l'américaine, 141 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Placement, 59
Opération, 58, 105 Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan analytique, 137, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan syllogistique, 137, 140 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	Ontique, modalité - (factuel, impossible,	Placement des unités, 39
Opération de caractérisation, 58 Opération de transformation, 58 Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan chronologique, 141 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Plan à l'américaine, 141
Opération de transformation, 58 Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan comparatif, 137, 139 Plan de texte, 137 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		• •
Opérations de l'analyse, 12 Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76	=	
Opinion, 146, 161, 162 Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan dialectique, 137, 138 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Plan comparatif, 137, 139
Opinion pour ou contre, 161 Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan linéaire, 143 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, 1a -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Plan de texte, 137
Opinion pro / contra, 161 Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan par étapes, 137 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Plan dialectique, 137, 138
Opinion véridictoire, 161 Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan syllogistique, 137, 140 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		Plan linéaire, 143
Opposition, 61, 75, 213 Option, 40 Ornementaliste, théorie -, 45 Ouverture, 126 Plan tabulaire, 143 Poétique, la -, 99, 306 Polyartistique, 90 Polyphonie, 76		
Option, 40 Poétique, la -, 99, 306 Ornementaliste, théorie -, 45 Polyartistique, 90 Ouverture, 126 Polyphonie, 76		
Ornementaliste, théorie -, 45 Polyartistique, 90 Ouverture, 126 Polyphonie, 76		
Ouverture, 126 Polyphonie, 76	=	
**		
Ouverture (de la conclusion), 126 Polysémioticité, 87, 90		
	Ouverture (de la conclusion), 126	Polysémioticité, 87, 90

Polysémiotique, 90 Portée d'une proposition, 146 Positivisme, 307 Post-structuralisme, 106, 305, 307 Pragmatique, 50, 88, 99 Prédicat, 145 Prédicat (logique), 44 Prescription, 40 Présence, 90 Présencielle, relation -, 59 Présupposé, 159 Présupposition, 159 Prise de position, 162 Problématique, 242 Procédé d'écriture, 64 Processus, 11, 54, 58 Producteur, 299, 300 Producteur (par ex. L'auteur), 57 Production, 110, 299, 300, 301, 307 Production (d'un texte), 51, 56 Produit, 299 Produit (par ex. Un texte), 56 Profond, modèle critique -, 305 Programme narratif, 95 Progression de l'argumentation, 150 Prologue, 49 Proposition, 11, 145 Proposition (composante de l'analyse), 28 Propriété, 11 Propriété de globalité / localité, 169 Propriété relationnelle, 169 Proscription, 40 Psychanalyse, 100, 305 Psychocritique, 100 Psychologie, 100 Psychologie (discipline), 56 Psychologiques, éléments -, 56

Random error, 116
Rationalisme classique, 305
Réalisme, 51
Récepteur, 56, 299, 300, 301
Récepteur modèle, 300
Réception, 56, 109, 110, 299, 300, 301, 307
Récit, 48, 95
Recueil, 57

Red herring, 156 Réduction méthodologique, 73, 228 Réécriture, 46 Référence, 183 Référence (à un document), 309 Références (à des documents), 193 Références auteur-date, 193, 197 Références avec abréviations latines, 193 Références, erreurs dans les -, 205 Référent, 103, 306, 307 Reflet (de quelque chose dans un texte), 62, 85 Reflet, théorie du -, 62 Réfutation, 160 Relation, 11, 58, 105 Relation comparative, 59 Relation globale-locale, 59 Relation présencielle, 59 Relation spatiale, 59 Relation temporelle, 59 Relativité, facteur de -, 79 Renforcement, 160 Représentation (- du social dans le texte), Représentation (de quelque chose), 71 Représentation du monde, 70 Représentativité, 58, 82 Représentativité du corpus, 116 Résumé, 247, 248 Résumé (de la conclusion), 126 Résumé, erreurs dans un -, 251 Retombées (de la recherche), 243

Schéma narratif canonique, 95 Science-fiction, 51 Segmentation, 60 Sémantique, 50, 88, 102, 107 Sème, 60 Sémiotique, 102, 103, 106, 306 Sémique, molécule -, 60 Sens, 102 Sériation, 60 Signal, 37

Rhétorique, 101, 306

Rythme, 59, 101

Rôle (dans une action), 54

Rime, 111

Signe, 60, 103 Symbole, 37, 66, 67, 103, 109 Signifiant, 60 Symbolique, 109 Signifiant textuel, sortes de -, 60 Symbolique (analyse -), 107 Signification, 102 Symbolisant, 109 Signifié, 60 Symbolisé, 109 Similarité, 213 Symptôme, 37 Situations d'analyse, 300 Synchronie, 106 Situations d'analyse, 299 Syntaxe, 50, 88 Slippery slope, 158 Synthèse (de la conclusion), 126 Société, 62 Synthèse (plan dialectique), 138 Société du texte, 62, 104 Système, 63, 105, 106 Société réelle, 62 Système de valeurs, 38 Société représentée, 62 Sociocritique, 104, 263 Tableau comparatif, 217 Sociogramme, 270 Tabulaire, 143 Sociolecte, 63 Tactique (disposition des signifiés), 39 Sociologie, 305 Temporelle, relation -, 59 Sociologie de la littérature, 104 Temps, 64 Sociologie des faits littéraires, 104 Temps du récit, 95 Sociologie du texte, 104 Temps, sortes de -, 64 Sociologie littéraire, 104 Terme, 11, 58, 105 Sources, 69, 84 Textolecte, 63 Sous-entendu, 160 Textométrie, 105 Sous-interprétation, 110 Textuel, modèle critique -, 305 Spatiale, relation -, 59 Théâtre, 291 Statistique textuelle, 105 Théâtre de la cruauté, 292 Stéréotype, 281 Thématique (groupe de thèmes), 66 Straw man, 153 Thématique, analyse -, 94, 107, 108 Structuralisme, 105, 106, 305, 306, 307 Thématique, critique -, 108 Structure, 58, 105 Thématique, structure -, 66 Structures discursives, 289 Thème, 65, 108 Style, 63 Théorie, 16, 73 Stylistique, 107, 306 Théorie descriptive, 21 Substantialisme, 30, 45 Théorie et objet d'application, 22 Substantialiste, 30 Théorie explicative, 21 Substitution, 59 Théorie normative, 21 Sujet, 11, 145 Théorie prédictive, 22 Sujet (logique), 44 Théorie, compétences relativement à Sujet amené, 122 la -, 22 Sujet divisé, 125 Théorie, exemple d'analyse d'une -, 263 Sujet observateur, 11, 38, 230 Sujet posé, 124 Théorie, illustration d'une -, 23 Support, 299 Théorie, sortes de -, 21 Suppression, 58 Théories de la lecture, 109

Sur-genre, 78

Sur-interprétation, 110

Syllogisme, 140, 160

Théories de la réception, 110

Thèse (plan dialectique), 138

Thèse, 241

Thymique, modalité - (positif, négatif, etc.), 37, 108

Titre, 53

Titres, écriture des -, 209 Titres, erreurs dans les -, 210

Titrologie, 53 Ton, 63 Topos, 67, 108 Topos et mythe, 94 Topos narratif, 67 Topos thématique, 67

Tout, 12

Traduction, 46, 69 Tragédie, 295

Tragédie antique, 296 Tragédie classique, 296 Trait du signifié (sème), 60 Transfictionnalité, 87

Transformation, opération de -, 58

Transition, 175

Transmission, 57, 299

Transposition, 46, 69 Transtextualité, 68

Tropologie, 306 Type, 13, 224

Typicisation, 12, 221 Typiciste, relation, 12 Unit-ideas, 287

Valeur de vérité, 11, 145

Valeurs, 37 Variantes, 46

Véridictoire, modalité - (vrai, faux, etc.),

37

Vers, 70, 111 Versification, 70, 111

Virtualisation (de sème), 102

Vision (de quelque chose), 71

Vision du monde, 52, 70

Vrai, 11

Zeitgeist, 81, 289