



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Bibliographie », *L'Analyse des textes littéraires. Une méthodologie complète*, p. 323-326

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3329-0.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

THÉORIES LITTÉRAIRES ET AUTRES THÉORIES

- BARSKY, R. F. (1997), *Introduction à la théorie littéraire*, Sainte-Foy (Québec), Presses de l'Université du Québec.
- BÉNAC, H. et B. RÉAUTÉ (1993), *Vocabulaire des études littéraires*, Paris, Hachette.
- CERISUELO, M. et A. COMPAGNON (s.d.), « Critique littéraire », dans *Encyclopaedia Universalis*, p. consultée le 25-11-13, <http://www.universalis.fr/encyclopedie/critique-litteraire/>. Republication de : A. Compagnon (1997), *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Paris, Albin Michel, p. 415-432.
- COURTÉS, J. (1991), *Analyse sémiotique du discours. De l'énoncé à l'énonciation*, Paris, Hachette.
- DELCROIX, M. et F. HALLYN (dir.) (1987), *Introduction aux études littéraires*, Paris, Duculot.
- DEMOUGIN, J. (1992) (dir.), *Dictionnaire des littératures françaises et étrangères*, Paris, Larousse.
- Département de littérature comparée de l'Université de Montréal (s.d.), « Qu'est-ce que la littérature comparée ? », p. consultée le 30-12-13, <http://littco.umontreal.ca/departement/la-litterature-comparee/>.
- DIRKX, P. (2000), *Sociologie de la littérature*, Paris, Armand Collin.
- DUCROT, O. ET T. TODOROV (1972), *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris, Seuil.
- EVERAERT-DESMEDT (2011), « La sémiotique de Peirce », dans Louis Hébert (dir.), *Signo*, Rimouski (Québec), p. consultée le 2-2-14, <http://www.signosemio.com/peirce/semiotique.asp>.
- FOUQUIER, É. (1984), « Les effets du sémiologue », *Diogenes*, Paris, 127, p. 121-143.
- GENETTE, G. (1982), *Palimpsestes*, Paris, Seuil.
- GERBIER, L. (2006), « Féminisme », dans M. Blay, *Dictionnaire des concepts philosophiques*, Paris, Larousse.
- Groupe de recherche Fabula (s.d.), *Fabula*, Paris, p. consultée le 3-2-14, <http://www.fabula.org>.
- GUILLETTE, L. et C. LÉVESQUE (2006), « La narratologie », dans Louis Hébert (dir.), *Signo*, Rimouski (Québec), p. consultée le 3-2-14, <http://www.signosemio.com/genette/narratologie.asp>.

- HABERT, B. (2005), *Instruments et ressources électroniques pour le français*, Paris, Ophrys.
- HALLYN, F. (1987), « Littérature et histoire des idées », dans M. Delcroix et F. Hallyn, *Introduction aux études littéraires. Méthodes du texte*, Paris, Duculot, p. 241-252.
- HÉBERT, L. (1995), *Nom propre et sémantique interprétative. Sens et signification du nom propre dans le texte littéraire* [thèse de doctorat], Québec, Université Laval.
- HÉBERT, L. (1996), « Fondements théoriques de la sémantique du nom propre », dans M. Léonard et É. Nardout-Lafarge (dir.), *Le texte et le nom*, Montréal, XYZ, p. 41-53. (républication en 2005, p. consultée le 3-2-14, http://www.revue-texto.net/Inedits/Hebert_Nom-propre.html)
- HÉBERT, L. (1998), « Onomastique, homonymie, paronymie et polyglossie. L'exemple de *Prochain épisode* », *Degrés*, 26-94, été, d1-d21.
- HÉBERT, L. (2000), « Analyse des espaces représentés dans la littérature ». Le récit du terroir « Je m'ennuie de la terre » de Georges Bouchard, *RS/SI*, 19, 2-3, p. 193-215.
- HÉBERT, L. (2003), « Trois problèmes de sémiotique théorique et appliquée : cohérence, genre, intertextualité et structure ontologique », *Semiotica*, 146, 1/4, p. 475-500.
- HÉBERT, L. (2005-) (dir.), *Signo – Site Internet bilingue de théories sémiotiques*, Rimouski (Québec), <http://www.signosemio.com>.
- HÉBERT, L. (2007), *Dispositifs pour l'analyse des textes et des images. Introduction à la sémiotique appliquée*, Limoges, Presses de l'Université de Limoges.
- HÉBERT, L. (2012-) *Dictionnaire de sémiotique générale*, dans Louis Hébert (dir.), *Signo*, Rimouski (Québec), <http://www.signosemio.com/documents/dictionnaire-semiotique-generale.pdf>
- HÉBERT, L. (2013-), *L'analyse des textes littéraires : vingt approches*, dans L. Hébert (dir.), *Signo*, Rimouski (Québec), <http://www.signosemio.com/documents/approches-analyse-litteraire.pdf>
- JACQUES, F. (2008), « Pragmatique », *Encyclopædia universalis*, s.l., p. consultée le 29-09-11, <http://www.universalis.fr/encyclopedie/pragmatique/>.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (2002), « Connotation », dans A. Jacob (dir.), *Encyclopédie philosophique universelle*, S. Auroux (dir.), II. *Les notions philosophiques, dictionnaire*, tome I, Paris, Presses universitaires de France, p. 425-426.
- KUENTZ, P. (s.d.), « Linguistique et littérature », dans *Encyclopædia Universalis*, s.l., p. consultée le 1-11-13, <http://www.universalis-edu.com/encyclopedie/linguistique-et-litterature/>.
- MAYAFFRE, D. (2002), « Les corpus réflexifs : entre architextualité et hypertextualité », *Corpus*, 1, p. 51-69.
- MECHOULAN, É. (s.d.), « Présentation », revue *Intermédialités*, s.l., p. consultée le 3-02-14, <http://cri.histart.umontreal.ca/cri/fr/intermedialites/>.

- MICHON, J. ET D. SAINT-JACQUES (2002), « Média », dans P. Aron, D. St-Jacques et A. Viala (dir.), *Le dictionnaire du littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, p. 362-363.
- MILLY, J. (2001), *Poétique des textes*, Paris, Armand Colin.
- MOESCHLER, J. et A. REBOUL (1994), *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, Seuil.
- NATTIEZ, J.-J. (1997), « De la sémiologie générale à la sémiologie musicale. L'exemple de *La Cathédrale engloutie* de Debussy », *Protée*, 25, 2, automne, p. 7-20.
- NEVEU, F. (2004), *Dictionnaire des sciences du langage*, Paris, Armand Colin.
- PAQUIN, M. ET R. RENY (1984), *La lecture du roman ; une initiation*, Mont-Saint-Hilaire (Québec), La lignée.
- PAVIS, P. (2002), *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin.
- PELCKMANS, P. (1987), « Littérature et histoire des mentalités », dans M. Delcroix et F. Hallyn, *Introduction aux études littéraires. Méthodes du texte*, Paris, Duculot, p. 253-265.
- RASTIER, F. (à paraître), « Glossaire ».
- RASTIER, F. (2001), *Arts et sciences du texte*, Paris, Presses universitaires de France.
- RASTIER, F. (2004), « Enjeux épistémologiques de la linguistique de *corpus* », *Texte!*, Paris, p. consultée le 3-2-14, http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Enjeux.html.
- RASTIER, F. (2011), *La mesure et le grain. Sémantique de corpus*, Paris, Honoré Champion.
- SMEKENS, W. (1987), « Thématique », dans M. Delcroix et F. Hallyn (dir.), *Méthodes du texte. Introduction aux études littéraires*, Paris, Duculot, p. 96-112.
- ST-GELAIS, R. (2007) [1994], « La lecture erratique », dans B. Gervais et R. Bouvet (dir.), *Théories et pratiques de la lecture littéraire*, Québec, Presses de l'Université du Québec, p. 175-190.
- VIGEANT, L. (1989), *La lecture du spectacle théâtral*, Laval (Québec), Mondia.

MÉTHODOLOGIE

- BLACKBURN, P. (1994), *Logique de l'argumentation*, St-Laurent (Québec), ERPI. Département de lettres (s.d.), *L'indispensable*, Québec, Cégep François-Xavier-Garneau.
- FRAKLAND, M. (1998), *Comment faire une analyse de texte*, Montréal, ERPI.
- GOULET, L. (1987), *Cahier de méthodologie*, Montréal, Université du Québec à Montréal.
- LABERGE, J. (s.d.), « Les sophismes », *Site du vieux Phil*, Montréal, p. consultée le

- 3-2-14, http://www.cvm.qc.ca/jlaberge/103/Notes_de_cours/SOPHISMES.pdf.
- LABRE, C. et P. SOLER (1995), *Méthodologie littéraire*, Paris, Presses universitaires de France.
- LAFORTUNE, M. et D. CYR (1996), *La dissertation critique par l'exemple*, Laval (Québec), Mondia.
- LAFORTUNE, M. et S. MORIN (1996), *L'analyse littéraire par l'exemple*, Laval (Québec), Mondia.
- LOSIER, G. (1994), *Écrire : découverte ou processus*, Montréal, Holt, Rinhart & Winston.
- MARINIER, N. (1996), *Commentaire composé et explication de texte*, Paris, Seuil.
- PILOTE, C. (1997), *Français ensemble I*, s.l., Études vivantes.
- SIMONET, R. et J. SIMONET (1999), *Savoir argumenter*, Paris, Éditions d'organisation.
- TREMBLAY, R. (1994), *Savoir faire : précis de méthodologie pratique*, Montréal, McGraw-Hill.

AUTRES OUVRAGES

- DESROSIERS, A., F. CARON ET R. OUELLET (1995), *Liste de la faune vertébrée du Québec*, Sainte-Foy (Québec), ministère de l'Environnement et de la Faune.
- SAINT-DENYS GARNEAU, H. DE (1993) [1937], *Regards et jeux dans l'espace*, Montréal, Boréal.
- VIGNEAULT, G. (1998), « Quelle affaire ! », *L'armoire des jours*, Montréal, Nouvelles Éditions de l'Arc, p. 147-148.