



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUSSEL (Denis), ÉTIENNE (Roland),
« Bibliographie », *L'Anabase ou l'Expédition des Dix-
Mille*, XÉNOPHON, p. 375-380

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06122-9.p.0375](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06122-9.p.0375)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES ET TRADUCTIONS DE L'ANABASE

Le texte grec utilisé ici est celui de Teubner.

ΧΕΝΟΦΟΝΤΟΣ ΚΥΡΟΥ ΑΝΑΒΑΣΙΣ, *Xenobontis Expeditio Cyri*, éd. Hude C., Leipzig (1939).

Anabase, Texte établi et traduit par Paul Masqueray, collection des Universités de France (CUF), Paris, I-III (1930) et IV-VII (1931) [Masqueray 1930].

Xenophon in Seven Volumes, vol. III, *Xenophon, Anabasis*, ed. C. L. Brownson, Loeb Classical Library, Londres (1967).

ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Nous ne citons que la Bibliographie utilisée dans les notes de ce livre.

AMIGUES, Suzanne, « Végétation et culture dans l'Anabase », dans Briant 1995, p. 69-70 [Amigues 1995].

ARCHIBALD, Zofia H., *The Odrysian kingdom of Thrace : Orpheus unmasked*, Oxford (1998) [Archibald 1998].

AVRAM, Alexandru, CHIRIAC, Costel, et MATTEI, Ionel « Balles de fronde grecques en pays gète et ailleurs. Sur les traces de Zopyrion dans le Bas Danube », *RA* (2013), p. 227-303 [Avram *et alii* 2013].

- AZOULAY, Vincent, *Xénophon et les grâces du pouvoir. De la charis au charisme*, Paris Sorbonne (2004) [Azoulay 2004].
- AZOULAY, Vincent (éd.), *Xénophon, Cahiers des études anciennes*, Laval, 45 (2008) [Azoulay 2008].
- BAKIR, Tomris, « Archäologische Beobachtungen über die Residenz in Daskyleion », dans BRIANT 1995, p. 269-285 [Bakir 1995].
- BASLEZ, Marie-Françoise, « Fleuves et voies d'eau dans l'Anabase », dans Briant 1995, p. 79-88 [Baslez 1995].
- BOMMELAER, Jean-François, *Lysandre de Sparte, Histoire et Traditions, Befar 240*, Paris (1981) [Bommelaer 1981].
- BOUCHÉ-LECLERQ, Auguste, *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris (1879), 4 t. [Bouché-Leclerq 1879].
- BRIANT, Pierre (éd.), *Dans les pas des Dix-mille : peuples et pays du Proche-Orient vus par un Grec, Actes de la table ronde organisée à l'initiative du GRACO*, Toulouse, *Pallas* 43 (1995) [Briant 1995].
- BRIANT, Pierre, *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris (1996) [Briant 1996].
- BUGH, Glenn Richard, *The Horsemen of Athens*, Princeton Univ. Press (1988) [Bugh 1988].
- CAPDETREY, Laurent, HASENOHR, Claire, « Surveiller, organiser, financer : financement de l'*agoronomia* et statut des agoranomes dans le monde égéen », dans L. Capdetrey, Cl. Hasenohr *Agoranomes et édiles, Institutions des marchés antiques*, Bordeaux (2012), p. 13-34 [Capdetrey, Hasenohr 2012].
- Cambridge Ancient History* [C.A.H.].
- CAWKWELL, Georges, « When, How and Why did Xenophon Write the 'Anabasis' ? », dans Lane Fox 2004, p. 47-67 [Cawkwell 2004].
- CHRISTIEN, Jacqueline, RUZÉ, Françoise, *Sparte, géographie, mythes, histoire*, Paris (2007) [Christien, Ruzé 2007].
- COULIÉ, Anne, « Nouvelles inscriptions érotiques à Thasos », *BCH* 122 (1998), p. 445-453 [Coulié 1998].
- DEBORD, Pierre, *L'Asie Mineure au IV^e siècle (412-323 a. C.)*, Bordeaux (1999) [Debord 1999].
- DELEBECQUE, Édouard, *Essai sur la vie de Xénophon*, Paris (1957) [Délebecque 1957].

- DESCAT, Raymond, « Marché et tribut : l'approvisionnement des Dix-Mille », dans Briant 1995, p. 99-108 [Descat 1995].
- DILLEMAN, Louis, *Haute Mésopotamie orientale et pays adjacents*, 1962 [Dilleman 1962].
- DILLERY, John, *Xenophon and the History of his Times*, Londres 1995 [Dillery 1995].
- DOVER, Kenneth James, *Homosexualité grecque*, Grenoble (1982) [Dover 1982].
- DUCAT, Jean, *Les Pénestes de Thessalie*, Besançon (1994) [Ducat 1994].
- ÉTIENNE, Roland, *Ténos II*, Paris (1990) [Étienne 1990].
- ÉTIENNE, Roland, « *Hippotrophia*, Aspects sociaux de l'élevage des chevaux en Grèce », dans A. Gardeisen [éd.], *Les équidés dans le monde méditerranéen antique*, Lattes (2005), p. 243-248 [Étienne 2005].
- FLOWER, Michael A., *Xenophon's Anabasis or The Expedition of Cyrus*, Oxford (2012) [Flower 2012].
- FOSS, Clive, « A bullet of Tissaphernes », *JHS* 95 (1975), 25-23 [Foss 1975].
- GABRIELLI, Marcel, « Transports et logistique militaire dans l'Anabase », dans Briant 1995, p. 109-114 [Gabrielli 1995].
- GARLAN, Yvon, MASSON, Olivier, « Les acclamations pédérasiques de Kalami (Thasos) », *BCH* 106 (1982), p. 3-22 [Garlan, Masson 1982].
- GASCHE, Hermann, « Autour des Dix-Mille : vestiges archéologiques dans les environs du mur de Médie », dans Briant 1995, p. 201-216 [Gasche 1995].
- GASSNER, Gustav, « Der Zug der Zehntausend nach Trapezunt », *Abb. Braunschw. Wiss. Ges.* 5 (1953), p. 1-35 [Gassner 1953].
- HATZFELD, Jean, *Alcibiade, Étude sur l'histoire d'Athènes à la fin du v^e s.*, PUF, Paris (1951) [Hatzfeld 1951].
- HORNBLOWER, Simon, « 'This was Decided' (*edoxe tauta*) : The Army as *polis* in Xenophon Anabasis and Elsewhere », dans Lane Fox 2004, p. 243-263 [Hornblower 2004].
- JACOBY, Felix, *Fragmente der griechischer Historiker* (1923-1959) [FGrHist].

- JOANNÈS, Francis, « L'itinéraire des Dix-Mille en Mésopotamie », dans Briant 1995, p. 173-199 [Joannès 1995].
- KROLL, John H., « A Archive of the Athenian Cavalry », *Hesperia* (1977), p. 83-140 [Kroll 1977].
- KUHRT, Amelie, « The Assyrian Hearthland in the Achaemenid Period », dans BRIANT 1995, p. 239-254 [Kuhrt 1995].
- LANE FOX, Robin (ed.), *The Long March. Xenophon and the Ten Thousand*, New Haven (2004) [Lane Fox 2004].
- LANE FOX, Robin, « Introduction », dans R. Lane Fox 2004, p. 1-46 [Lane Fox 2004a].
- LANE FOX, Robin, « Sex, Gender and the Other in Xenophon's *Anabasis* », dans R. Lane Fox 2004, p. 184-214 [Lane Fox 2004b].
- LEE, John W. I., « The lochos in Xenophon's *Anabasis* », dans Tuplin 2004, p. 289-317 [Lee 2004].
- LEHMAN-HAUPT, Ferdinand Friedrich Carl, *Armenian Einst und Jetzt II* (1926), p. 816-822 [Lehman-Haupt 1926].
- LENDLE, Otto, « Der Bericht Xenophons über die Schlacht von Kunaxa », *Gymnasion* 73 (1966), p. 429-452 [Lendle 1966].
- LENDLE, Otto, *Kommentar zu Xenophons Anabasis (Bücher 1-7)*, Darmstadt (1995) [Lendle 1995].
- LEVÊQUE, Pierre, VIDAL NAQUET, Pierre, *Clisthènes l'Athénien*, Besançon (1964) [Levêque, Vidal Naquet 1964].
- Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, Zürich (1981-1999) [LIMC].
- LISSARAGUE, François, *L'autre guerrier, archers, peltastes, cavaliers dans l'imagerie attique*, Paris (1990) [Lissarague 1990].
- MANFREDI, Valerio, *La strada dei diecimilia. Topografia e geografia dell'Oriente di Senofonte, Ric. dell'Ist. di stor. univ. cattol.* 20 (1986), Milano [Manfredi 1986].
- MANFREDI, Valerio, « The identification of Mount Theches in the Itinerary of the Ten Thousand : a New Hypothesis », dans Tuplin 2004a, p. 319-339 [Manfredi 2004].
- MARAZOV, Ivan, *Ritonite v revna Trakia* (1978) [Marazov 1978].
- MAUSS, Marcel, « Une forme ancienne de contrat chez les Thraces », *REG* 34 (1921), p. 388-397 [Mauss 1921].

- MAYOR, Adrienne, « Mad Honey », *Archaeology* 48 (1999), p. 32-40 [Mayor 1999].
- MÜLLER-WIENER, Wolfgang, *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls, Byzantion, Konstantinopolis, Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrh.*, Tübingen (1977) [Müller-Wiener 1977].
- PONTIER, Pierre, « Xénophon et le récit onirique », dans Azoulay 2008, p. 129-149 [Pontier 2008].
- POURSAT, Jean-Claude, « Les représentations de danse armée dans la céramique attique », *BCH* 92 (1968), p. 550-565 [Poursat 1968].
- PRESTIANNI GIALOMBARDO, Anna Maria, « Il bronzo e la pietra. Strumenti di guerra e tecniche di combattimento nell'Anabasi di Senofonte », dans Briant 1995, p. 20-40 [Prestianni Gialombardo 1995].
- Realencyclopädie der klassischen Altertumsgesellschaft* (1893-1973) [RE].
- RICHER, Nicolas, *La religion des Spartiates, croyances et cultes dans l'Antiquité*, Paris (2012) [Richer 2012].
- SEALEY, Raphael, « Die spartanische Navarchie », *Klio* 58 (1976), p. 335-358 [Sealey 1976].
- SPENCE, Ivan Graham, *The cavalry of Classical Greece*, Oxford (1993), p. 272-286 [Spence 1993].
- STOLPER, Matthew W., « The Babylonian Enterprise of Belesys », dans Briant 1995, p. 217-238 [Stolper 1995].
- STRONK, Jan P., *The Ten Thousand in Thrace, An Archaeological and Historical Commentary on Xenophon's Anabasis, Books VI.iii-vi-VII*, Amsterdam (1995) [Stronk 1995].
- TRIPODI, Bruno, « Il cibo dell'altro : regime e codici alimentari nell' Anabasi di Senofonte » dans Briant, 1995, p. 41-58 [Tripodi 1995].
- TUPLIN, Christopher, « The Persian Empire », dans Lane Fox 2004, p. 131-153 [Tuplin 2004].
- TUPLIN, Christopher (dir.), *Xenophon and his world, Historia Einzelschrift* 172, Stuttgart (2004) [Tuplin 2004a].
- VERNANT, Jean-Pierre, « Espace et organisation politique en Grèce ancienne », dans *Mythe et pensée chez les Grecs, études de psychologie historique*, Paris (1965), p. 159-181 [Vernant 1965].

- VERNANT, Jean-Pierre, *L'individu, la mort, l'amour. Soi-même et l'autre en Grèce ancienne*, 1989 (recueil d'articles) [Vernant 1989].
- XÉNOPHON, *Anabase*, Texte établi et traduit par Paul Masqueray, collection des Universités de France (CUF), Paris, I-III (1930) et IV-VII (1931) [Masqueray 1930].