



## Trois interprètes de l'amitié

Senault, Malebranche, Fénelon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Auteur : Touboul (Patricia)

Résumé : Pour les augustiniens, le péché ayant corrompu la créature humaine dans ses facultés et ses actions, l'amitié n'est plus qu'intéressée. Cependant, sans être une vertu, est-elle nécessairement un vice qu'il faudrait fuir ? Si Senault se montre pessimiste à son égard, Malebranche et Fénelon proposent des solutions permettant de la sauver, en faisant de l'amour-propre, à la faveur d'un retournement paradoxal, le moyen même de la penser et de la pratiquer et, plus encore, de se disposer à l'exercice du pur amour.

Pages : 127 à 139

Collection : [Rencontres](#), n° 550

Série : Le Siècle classique, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133346

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie morale, religion, augustinisme, modèle, raison

[Afficher en ligne](#)