



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in CALLE (Delphine), VAN ASSCHE (Astrid) (dir.),  
*L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle*, p. 311-313

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0311](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0311)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Delphine CALLE et Astrid VAN ASSCHE	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### AMITIÉS PASSIONNÉES ET AMOURS TEMPÉRÉES

Christophe GILLAIN	
L'affection violente. Écrire le moi dans les mémoires du Sieur de Pontis et de Henri de Campion . . . . .	27
Nicolas GARROTÉ	
« L'essence de deux sentiments confondus » ? Amour et amitié chez Mme de Sévigné . . . . .	41
Frédéric BRIOT	
L'Amitié femmes/hommes dans la Carte de Tendre . . . . .	53
Aurélie BONNEFOY-LUCHERI	
La <i>Terra incognita</i> de Louis XIV et Mme de Maintenon. Aux confins de l'amour et de l'amitié . . . . .	67
Véronique JOUCLA	
Entre certitude et doute. Les interrogations sur l'amour des <i>Conférences du Bureau d'Adresse</i> . . . . .	79

Stéphane BAILLY  
 Le Socrate de Mme de Villedieu.  
 Entre amours platoniques et amours platoniciennes . . . . . 93

Damien CRELIER  
 Le rasoir d'Ockham de Saint-Simon.  
 De l'évincement de la matière amoureuse dans les *Mémoires* . . . . 109

DEUXIÈME PARTIE  
 LES LIMITES DE L'AMOUR  
 ET DE L'AMITIÉ

Patricia TOUBOUL  
 Trois interprètes de l'amitié. Senault, Malebranche, Fénelon . . . . 127

Pierre LYRAUD  
 Sous le regard de l'ami. L'amitié selon Pascal . . . . . 141

Églantine MORVANT  
 L'absence significative de l'amour du prochain  
 dans les *Pensées* de Pascal . . . . . 159

Elizaveta AL-FARADZH  
 « Le lien d'une charité indissoluble ». L'amitié dans les lettres  
 d'Antoine Arnauld à Madame de Fontpertuis . . . . . 173

Justine LE FLOC'H  
 Qui aime bien châtie bien. Le devoir de correction  
 et ses exigeantes conditions d'application au XVII<sup>e</sup> siècle . . . . . 189

David FRANCO  
 Agir pour se faire aimer et aimer pour empêcher d'agir.  
 Effets et fonctions de l'amour  
 dans la logique héroïque cornélienne . . . . . 205

Joseph HARRIS	
Les affections misanthropes.	
Les manifestations d'amitié dans <i>Le Misanthrope</i> . . . . .	221
Lise FORMENT	
Titus aime-t-il Bérénice ? Antiochus aime-t-il Titus ?	
Petite histoire d'un différend . . . . .	239
Jennifer TAMAS	
Le silence ou la mort. La déclaration d'amour chez Racine . . . . .	255
Bibliographie . . . . .	279
Index nominum des auteurs jusqu'à 1800 . . . . .	301
Résumés des contributions . . . . .	305