



Les affections misanthropes

Les manifestations d'amitié dans *Le Misanthrope*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Auteur : Harris (Joseph)

Résumé : Cet article examine l'amitié telle qu'elle apparaît dans les discours et les actions d'Alceste, le misanthrope éponyme de Molière. Malgré sa fameuse haine des hommes, Alceste s'avère très attaché à l'amitié, du moins en théorie ; l'amitié apparaît dans ses discours comme un idéal théorique qui est systématiquement trahi, rompu, dégradé, ou falsifié dans la société, et dont les corruptions servent de base à sa critique de l'interaction et de la politesse humaines.

Pages : 221 à 238

Collection : [Rencontres](#), n° 550

Série : Le Siècle classique, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133346

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Modèle fonctionnel, symbole, promesse, devoir, contradiction

[Afficher en ligne](#)