



## Le silence ou la mort

La déclaration d'amour chez Racine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Auteur : Tamas (Jennifer)

Résumé : Chez Racine « taire, c'est faire ». L'action est nouée autour de silences qui cèdent à l'éclatement de la parole amoureuse. Loin « d'agrémenter » la fable, l'amour la complexifie et produit des effets dévastateurs. Qu'il soit réciproque ou non partagé, plein de violence ou empreint de civilité, il obéit à une partition tragique soigneusement orchestrée. Une fois que le personnage amoureux se déclare, les dés en sont jetés et la formule « c'en est fait » scelle le malheur.

Pages : 255 à 278

Collection : [Rencontres](#), n° 550

Série : Le Siècle classique, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133346

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Fureur élégiaque, engrenage, anéantissement, silence, menace

[Afficher en ligne](#)