



L'affection violente

Écrire le moi dans les mémoires du Sieur de Pontis et de Henri de Campion

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Author: Gillain (Christophe)

Abstract: Cet article cherche à réévaluer l'auto-présentation dans les mémoires aristocratiques du XVII^e siècle. Examinant les mémoires de Henri de Campion et de Louis de Pontis, l'article argumente que l'affection dans un contexte de violence était au cœur des auto-représentations de ces mémorialistes. Le processus d'auto-façonnage de Pontis et de Campion permet d'entrevoir les complexités et les tensions autour de l'amitié, la violence, l'honneur et le christianisme à cette époque.

Pages: 27 to 39

Collection: [Encounters](#), n° 550

Series: The classical century, n° 17

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406133346

ISBN: 978-2-406-13334-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-26-2022

Language: French

Keyword: Littérature du xvii^e siècle, histoire, hostilité, paradoxe, aristocrate

[Display online](#)