



L'affection violente

Écrire le moi dans les mémoires du Sieur de Pontis et de Henri de Campion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Auteur : Gillain (Christophe)

Résumé : Cet article cherche à réévaluer l'auto-présentation dans les mémoires aristocratiques du XVII^e siècle. Examinant les mémoires de Henri de Campion et de Louis de Pontis, l'article argumente que l'affection dans un contexte de violence était au cœur des auto-représentations de ces mémorialistes. Le processus d'auto-façonnage de Pontis et de Campion permet d'entrevoir les complexités et les tensions autour de l'amitié, la violence, l'honneur et le christianisme à cette époque.

Pages : 27 à 39

Collection : [Rencontres](#), n° 550

Série : Le Siècle classique, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133346

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xvii^e siècle, histoire, hostilité, paradoxe, aristocrate

[Afficher en ligne](#)