



Agir pour se faire aimer et aimer pour empêcher d'agir

Effets et fonctions de l'amour dans la logique héroïque cornélienne

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Array

Array

Résumé : Malgré ce que Corneille suggère dans ses écrits théoriques, la relation amoureuse joue un rôle fondamental dans l'affirmation de ses héros. Tout en admettant que la tragédie cornélienne ne mette pas la galanterie au premier plan, cet article montre, à partir d'une étude rhétorique et dramaturgique de *Suréna* et de *Sertorius*, que l'amour fonctionne comme un outil dramaturgique indispensable pour motiver l'action et ainsi conduire les personnages héroïques à leur réalisation.

Nombre de pages : 313

Série : Le Siècle classique, n° 17

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Théâtre tragique, dramaturgie, héroïsme, Nicomède, passé glorieux

[Afficher en ligne](#)