



## Agir pour se faire aimer et aimer pour empêcher d'agir

Effets et fonctions de l'amour dans la logique héroïque cornélienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amour et l'Amitié au Grand Siècle](#)

Auteur : Franco (David)

Résumé : Malgré ce que Corneille suggère dans ses écrits théoriques, la relation amoureuse joue un rôle fondamental dans l'affirmation de ses héros. Tout en admettant que la tragédie cornélienne ne mette pas la galanterie au premier plan, cet article montre, à partir d'une étude rhétorique et dramaturgique de *Suréna* et de *Sertorius*, que l'amour fonctionne comme un outil dramaturgique indispensable pour motiver l'action et ainsi conduire les personnages héroïques à leur réalisation.

Pages : 205 à 220

Collection : [Rencontres](#), n° 550

Série : Le Siècle classique, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133346

ISBN : 978-2-406-13334-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13334-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre tragique, dramaturgie, héroïsme, Nicomède, passé glorieux

[Afficher en ligne](#)