



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONFERRAN (Jean-Charles), « Bibliographie
des œuvres de Jacques Peletier », *L'Amour des Amours*,
PELETIER DU MANS (Jacques), p. 281-294

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11461-1.p.0365](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11461-1.p.0365)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES DE JACQUES PELETIER¹

1-Ouvrages manuscrits

1- *Oraison funèbre du Roy Henry VIII par Le Pelletier*, 1547, Bibl. Nat., Ms. latins, n° 4813, f° 43-45 (édité par V.L. Saulnier, 1949, pp.7-27).

2- *De Ciceroniana Lectione*, Bibl. Nat., Ms. latins, n° 17886, 317 feuillets.

3- *Jacobi Peletarii contra sex viros Burdegalenses defension in senatu*, à la suite du précédent, 11 feuillets.

2-Ouvrages imprimés

1541 - *L'Art poétique d'Horace traduit de latin en rithme françoise*, Paris, J. Granjehan, s.n, 23f, in 8°. Une épître à "Crétofle Perot, Ecuier Seneschal du Maine" précède le texte. Les mots "*moins et meilleur*", sur le titre et à la fin, prouvent que cette traduction est de J. Peletier. (Musée Condé, Chantilly, 972.²)

¹ Pour établir ce texte, nous avons utilisé un grand nombre d'ouvrages bibliographiques. Certaines notices sont d'ailleurs calquées sur la description de ces derniers. Pour le détail de ces ouvrages, voir notre thèse, p. 17.

² La datation de la première édition et la localisation à Chantilly ont été établies par B. Weinberg, 1952.

1545 - *L'Art poétique d'Horace traduit en vers françois*, recongnu par l'auteur depuis la première impression, Paris, M. Vascosan, 23f, in 8°. Privilège obtenu le 11 juillet 1545. Avertissement de J. Peletier "Au Lecteur" sur l'orthographe employée dans cet ouvrage ("*Lecteur, tu trouveras an ce livret l'orthographe françoise aucunement diverse de celle qui est vulgairement prattiquee*"). Epistre à Crétofle Perot Ecuier Seneschal du Maine (légèrement remaniée par rapport à l'édition de 1541). Suit un dizain de Peletier, puis le texte. BN Res pYc 612 (incommunicable), Rothschild 2774, Arsenal 8 B 4700, Mazarine 20765 Rés, Versailles. Coll Chantilly 973. Londres BM.

Réimprimé à Paris en 1584, avec de nombreuses corrections, dans les oeuvres de *Q. Horace...mises en vers françois, parties traduictes, parties veues et corrigées de nouveau* par M. Luc de la Porte, f° 338r° et suiv. (Arsenal ; BN pYe 123 Rés ; Aix ; Arras ; Besançon ; Rouen ; Versailles ; Berlin ; Londres BL.)

1545 - *Arithmeticae practicae methodus facilis, per Gemmam Frisium [...] Huc accesserunt Jacobi Peletarii Cenomani annotationes. Eiusdem item de Fractionibus astronomicis compendium et de cognoscendis per memoriam Calendis, Idibus, Nonis, Festis mobilibus et loco solis et lunae in zodiaco*, Parisiis, apud Joan Lodoicum Tiletanum et T. Richard, 78 f, in-8°. A la fin du texte de Gemma Frisius, épître au lecteur de J. Peletier du Mans, datée de Paris le 9 février 1545. Annotations de Peletier, puis "De Fractionibus astronomicis" et "De cognoscendis calendis". Suivent deux courts textes de Mélanchton et de J. Heller en latin (BN V19162) (à l'adresse de T. Richard), Mazarine 30014 (à l'adresse de Tiletan), Arras?, Avignon, Clermont-Ferrand, Moulins, Perpignan, Poitiers?

Nombreuses rééditions chez Cavellat³.

³ Pour un inventaire complet de cette édition annotée du livre de Gemma Frisius, voir notre thèse, pp. 19-20. Les informations qui s'y trouvent proviennent en grande partie d'I. Pantin, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIème siècle*, hors série Cavellat, Paris, Bibliothèque nationale, 1986.

1547 - *Les Euvres poétiques*, Paris, Vascosan, Galiot du Pré et Corrozet, 104 f, in-8°. Privilège accordé le 1^{er} septembre 1547 (réimprimé par L. Seché avec une notice biographique, un commentaire et des notes par P. Laumonier, Paris, *Revue de la Renaissance*, 1904; reprint Genève, Slatkine, 1970, et par M. Françon, Rochecorbon, Editions Charles Gay, 1958)⁴. Arsenal 8° B 8768 Rés. BN Res Ye 1853, Res Ye 1855, Rothschild 699, Sorbonne Univ Rra 244 in 12° et Rra a 244 in 12°. Chantilly 1425. Londres BM.

1549 - *L'Arithmétique departie en quatre livres*, Poitiers, Marnef, (4)106f, in 4°. Dédiée à Théodore Debesze (sic). Au dos, extrait du privilège accordé le 7 mars 1547 et une pièce de huit vers adressée à l'auteur par René de Sainte-Marthe. Les trois autres feuillets préliminaires contiennent le "proesme" de J. Peletier sur le premier livre de son *Arithmétique* adressé à Théodore de Bèze. Le volume se termine par une épître au lecteur datée de Poitiers le 12 février 1549 ("*Lecteur, je croi que tu n'es pas maintenant à être averti de l'orthographe que j'ai coutume d'observer*"), et par un errata. Chacun des quatre livres est précédé d'un poème dédié à Théodore de Bèze (Bordeaux BM, Perpignan BM, Rouen, Londres BL.) Réimpression chez Droz, Genève, 1969 (fac-similé).

1552, même éditeur, (4)106 f (3), in 4°. Dédiée à "Théodore Debesze, revüe et corrigée" (reproduit l'édition de 1549). Au verso du titre, privilège du Roi et la mention suivante : "la première impression des semblables fut achevée le 12 février 1549". Arsenal 4°Sc A 2898, BN MFilm 2817, Mazarine 15686 et 4188 Univ Rra 670 in 12°, Le Mans BM.

1554, Lyon, Jean de Tournes, 272p(11), in 8°. "Revüe e augmentée par l'Auteur". Variations dans l'orthographe par rapport à l'édition de 1552; la référence à Bèze a disparu; au verso de la page de titre, extrait des registres du parlement; le huitain a disparu; à la fin, epistre de "Jaques Peletier aus François" ("*Je vous e toujours porté une affection si particulière Lecteur françoes...*"), datée de Lion le 28 juillet 1554.

⁴ Nous renvoyons pour la description de l'ouvrage à l'édition Laumonier.

Suit un errata. BN V 19225. Mazarine 15686. Univ Rra 67 in 12°. Lyon. Troyes. Londres BM.

1570, Lyon, Jean de Tournes, 297p(5), in 8°. L'épître a disparu ainsi que le huitain de Sainte-Marthe. Arsenal 8 S 13109 et 8 S 13108, BN V 20135, Mazarine 30017, NY Public Library. Columbia Univ., New York. Harvard Univ., Cambridge (Mass).

1584, Lyon : Jean de Tournes, 297p, in 8°, (suit l'édition de 1570). BSG V8° 62 inv 2050 FA.

1607, Lyon, Jean de Tournes, in 8°.

1622 à Genève, Jean de Tournes, 297p(8), in 8°. Dernière édition revue et augmentée, Arsenal, 8 S 13110. BN 20137.

1550 - *Dialogue de l'Ortografie e Prononciacion francoese*, departi an deus livres, Poitiers, Marnef, s.n, (16)216p, in 8°. Au verso de la page de titre, privilège accordé le 7 mars 1547. L'ouvrage commence par une dédicace à "très illustre Princesse, Jane de Navarre, Duchesse de Vandome", datée du 29 janvier 1550, puis par une table des matières et par un avis "Aus lecteurs" de l'éditeur. Suivent l'Apologie à L. Meigret datée de Poitiers le 5 janvier 1549 et le texte (Genève, Slatkine Reprints, 1964). BN Res X 1953 et p X 357. Mazarine 20388 Rés. Troyes BM. Harvard Univ., Cambridge (Mass). Univ of Utah, Salt Lake City. State University of New-York at Buffalo. Loyola College, Montréal. Cornell Univ, Ithaca(M Fiche). Londres BM

Réimprimé en 1555 à Lyon, Jean de Tournes, 136p(8), in 8°. Quelques modifications par rapport à l'édition de 1550 dans le texte⁵. La table des matières a été mise à la fin et modifiée. A la fin, apparaît une lettre à Thomas Corbin datée de Lyon ce 14 de mai 1555 (réimprimé par L.C. Porter, reproduction photomécanique avec une introduction et des notes, Genève, Droz, 1966). Arsenal 8° B 8586 et 8° B 8587, BSG X 8° 357 inv 677 pièce 2. BN Res X 1954, Rothschild 322 et Smith-Lesouëf Res 208. Mazarine 20232 Rés. Aix. Lyon. Nantes. Troyes. Versailles. BM Londres. Univ of California,

⁵ Sur ces modifications, voir L.C. Porter, éd. cit., pp. 221-228.

Berkeley. En M. Fiche : Cornell Univ, Ithaca. Princeton Univ., Princeton. Yale Univ., New Haven. Univ of Illinois, Berkeley.

1554⁶ - *L'Algebre*, departie en deus livres, Lyon, Jean de Tournes, (20)229p(8), in 8°. La préface adressée "A très illustre Seigneur, Charles de Cossé, Marechal de France" est suivie d'une épître de J. Peletier aus François datée de Lion, 28 juillet 1554, la même que celle de *l'Arithmetique* (absente dans le premier exemplaire de la BN, l'épître est rejetée à la fin dans l'exemplaire de l'Arsenal). Deux "proesmes" s'intercalent entre les livres tous deux dédiés à Charles de Cossé; à la fin, table des carrés et des cubes et fautes survenues en l'impression. Arsenal 8° S 13105. BN Res V 2074, V 20138, MF V 18126. BSG V 8° 126 Inv 2142 Res. Lyon BM. Univ of Michigan, Ann Arbor. Harvard Univ., Cambridge (NY). Newberry Library, Chicago. NY Public library. Lenigh Univ., Bethléhem(Penn.). Univ. of Illinois, Urbana.

Réimprimé en 1609 à Lyon, Jean de Tournes, (8)226p(4), in 8°. Disparition de l'orthographe de Peletier et de l'épître; Disparition du second poème. BN V 20136. BM Londres.

A Cologne, 1609, Jean de Tournes (suit édition de Lyon de la même date). (8)226p(4), in 8°. Mazarine 53859. Le Mans BM.

En 1620 à Genève, Jean II de Tournes (suit l'édition de 1609). Univ, SX e142, in 12°.

1554 - *Enseignemens de vertu au petit seigneur Timoléon de Cossé*, Lyon, Jean de Tournes, in 16° (perdu selon Boulanger et A. Cartier; le titre, signalé par Du Verdier, ne se trouve qu'au Catalogue des foires de Francfort et dans Nicéron)⁷.

⁶ Sur l'importance historique de ce texte, voir G. Cifoletti, 1991, p. 17 : " *Peletier créa donc le genre français de l'algèbre, en ce qu'il introduisit la distinction des deux aspects de l'arithmétique abaciste : l'arithmétique commerciale et l'algèbre en publiant deux ouvrages distincts L'Algèbre et L'Arithmétique (1549).*" Voir aussi et surtout Cifoletti, 1993.

⁷ M. Simonin m'a indiqué que ce texte, considéré comme perdu, correspond en fait à celui connu sous le titre *Carmen de moribus*, paru chez Columbel en 1583. Sur ce point, voir encore, p. 293, n. 13.

1555 - *L'Art poétique départi en deux livres*, Lyon, Jean de Tournes et G. Gazeau, 116p (2), in 8°. Les 93 premières pages sont occupées par *l'Art poétique*; les 23 suivantes par les *Opuscules* de Jacques Peletier du Mans (chansons, épigrammes, sonnets, odes, épithalames); au recto du dernier feuillet, errata; au verso, extrait des lettres du privilège du roi daté du 22 mai 1555. Reprint, Genève, Slatkine, 1971. Réimprimé par A. Boulanger, Paris, 1930, S.F. Baridon, *la Pléiade Française*, Milan, 1949, et F. Goyet, Livre de poche, 1990, pp. 235-344, in *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*. Arsenal 8° B 8586, 8° B 8587. BN Res Ye 1214 et Res Ye 1215. BSG X 8° 357 inv 677 Rés, pièce 3; Y 8° 978 inv 2213 Rés. Mazarine 45358 Rés. Lyon. Londres BM. Genève. Univ. of Michigan, Ann Arbor. Harvard Univ., Cambridge (NY). Boston Public Library. Univ. of Chicago, Chicago.

1555 - *L'Amour des amours et Vers lyriques*, Lyon, Jean de Tournes, 153p, in 8°. Au v° de la dernière page, "*fautes survenues an imprimant*". (Reproduction photographique avec une notice de A. Van Bever, Société des médecins bibliophiles, Paris, 1926.) Arsenal, 8° B 8769 rés(1). Dans cet exemplaire, le texte de Peletier est relié - il s'agit d'une reliure du XVIIème siècle- avec *les Erreurs amoureuses* de Pontus de Tyard et quelques *Vers lyriques* de ce dernier. BN Res Ye 1857, 1858, 1859, Rothschild 700. Besançon. Versailles.

1555- *Ad Principes christianos Cohortatio pacificatoria* (entre Charles V et Henri II), Lugduni, apud Joan Tornaesium, s.n., 29 p, in 4^o. Traduit en français en 1558 et imprimé chez A. Wechel. Cette traduction n'a pas été retrouvée à ce jour⁹. BN 4 LB31 56, Le Mans, Londres BM.

1557 - *Jacobi Peletarii Cenomani in Euclidis Elementa geometrica demonstrationum libri sex*, Lugduni, apud Joan

⁸ Ce texte que Boulanger déclare perdu a été retrouvé et analysé par J. Hutton, 1960.

⁹ Renouard indique le livre sous le titre *Exhortation aux princes chrétiens pour le fait de la paix* mais il ne connaît pas d'exemplaire et tire ses renseignements de Du Verdier et de Lelong.

Tornaesium et Gul. Gazeium, (6)167p (12), in f°. Le privilège a été accordé en mai 1555. Préface en latin adressée au Cardinal Charles de Lorraine. A la suite ou avant le texte, selon les exemplaires, six feuillets non paginés contenant des lettres latines à divers personnages. BN Rés V 126, Rés g V 333(1). BSG, V Fol 84(p2) Inv 108 Rés (exemplaire sans lettres et sans préface). Mazarine 1387 A2 (pièce) et 4605 (exemplaires sans lettres, avec préface). Bordeaux. BM Londres. Florence. Univ. Library, Cambridge. Univ. of Chicago, Chicago. Univ. of Wisconsin, Madison. Univ. of North Carolina, Chapel Hill. En M. Fiche : Univ. Of California, Berkeley. Saint Louis Univ., Saint Louis.

Réimprimé en 1610 à Lyon : apud Joan Tornaesium (Jean II de Tournes), (8)307p, in 4°. "Secunda editio, auctior et emendatior (...) Quid autem praecipue ad Euclidem contulerit Peletarius, id ad finem libri habes." Mazarine 15704 (la préface est suivie de la seule lettre à Jacobus Peletarius puis du texte. Les autres lettres apparaissent à la fin du volume), Londres BM, Univ. of Wisconsin, Madison.

Traduit en français, en 1611, Genève, Jean II de Tournes, (2)297p(2), in 4°. BN V 6071. J. de Tournes n'a gardé que le simple texte qu'il fait précéder de sa propre préface.

Sur l'édition des lettres, voir F. Simone, 1946, pp.173-188. F. Simone ne publie que la moitié des lettres, celles consacrées à Jean Peletier, à Ronsard, à M. Scève et à Pontus de Tyard. Les autres lettres sont adressées à Jean Fernel, Jérôme Cardan, P. Hamel et P. Nunez.

1556 ou 1557¹⁰ - *Discours non plus mélancoliques que divers de choses mesmement qui appartiennent à notre France, et à la fin la manière de bien et justement entoucher les lucs et les guïternes*, Poitiers, Marnef, s.n, (8)112p, in 4°. Privilège du 7 mars 1547. Attribué aussi à Bonaventure des Periers et à Elie Vinet, signé de Poitiers le 13 mai 1556. Lettre

¹⁰ Sur l'attribution d'au moins une partie de ce livre à Peletier, voir l'argumentation de N.Z. Davis, 1964, p.197, n. 39, et G.A. Pérouse, *Nouvelles françaises du XVIème siècle, images de la vie du temps*, Genève, Droz, 1977, pp. 178-181.

au début de E de Marnef, imprimeur au lecteur. BN Z 7143, Res Z 1109 (1557) et Z 1110 (1556). BSG, Z 4° 455/11 inv 358 rés (1556) et Z 4° 455/12 inv 359 rés(1557). Mazarine 15993 Rés. Poitiers BM.

1558¹¹ - *Les Nouvelles Recréations et joyeux devis de feu Bonaventure des Periers, valet de chambre de la Royne de Navarre*, Lyon, R. Granjon, 108f, in 4°. BN Rés Y2 735.

1560 - *Jacobi Peletarii Cenomani de occulta parte numerorum quam Algebram vocant libri duo*, Parisiis, apud G. Cavellat, (4) 62f (6), in 4°. Extrait du privilège du Parlement accordé le 4 décembre 1559. Dédicace de Peletier à Jean Chapelain (Joannes Capellanus), premier médecin du Roi. A la suite du texte, tableau des carrés et des cubes, épître de Peletier au jurisconsulte S. Razallius datée de Paris, le 4 novembre 1559. Il s'agit de la première édition latine de *l'Algèbre* (publié en français chez J. de Tournes, Lyon, 1554). BN MFiche V 6743 et VZ 204. BSG, X 4°272 inv 72, pièce3 . Cour de Cassation. Ecole des Ponts. Mazarine A 12335. Univ, Rra 206(2), in 8° et R XVI b 61 in 4°. Amiens. Bordeaux. Grenoble. Troyes. Ann. Arbor, Univ. of Michigan, Boston, Public Libr. Cambridge(Mass), Harvard Univ. Florence, Bibl. nazionale. Gènes, Bibl. civica. Genève, Uniu. La Fayette, Purdue Univ. Londres, Wellcome Hist. med. Libr. New York, Public Libr. Oxford, Christ Church, St John's College. Univ. Library, Cambridge. Emmanuel College Library, Cambridge. Salamanque, Univ.

1560 - *Jacobi Peletarii Cenomani de conciliatione locorum Galeni sectiones duae*, Parisiis, apud A. Wechelum, 48p,

¹¹ L'attribution à J. Peletier de certains textes des *NR* paraît encore aujourd'hui probable. Sur ce point délicat, je renvoie à K. Kasprzyk, édition des *NR et JD*, Paris, Champion, 1980, pp.VII-XX; pour la réfutation de la thèse de Jugé qui attribue la totalité de l'œuvre à Peletier, voir L. Sainéan, "Les provincialismes de Des Périers", *Revue du XVIème siècle*, III, 1915, pp. 55-58 et L. Sozzi, *les Contes de Bonnaventure Des Périers. Contribution à l'étude de la nouvelle française à la Renaissance*, Torino, 1964. Je ne signale ici que l'exemplaire de l'édition originale conservé à la Bibliothèque Nationale.

in 4°. Les pages 3 à 6 sont consacrées à “*amplissimo medicorum Parisiensum ordini Jacobus Peletarius Foelicitatem*” datée de 1560. BN T 23/86. Mazarine 15033. Oxford, Menton. Univ. Library, Cambridge. U.S National Library of Medicine(Columbia).

Réimprimé en 1564, Parisiis, apud J. Maceum, 40p, in 8°. Dédié “*ad amplissimum Medicorum Parisiensium ordinem*”. BN 8° T 33/88(2). Arsenal 8° S 9178 et 8° S 9145. Mazarine 29105 - les deux exemplaires de l’Arsenal, tout comme celui de la Mazarine suivent un texte de J. Cardan, “Hieronymi Cardani medici mediolanensis contradicentium medicorum libri duo... Accesserunt praeterae Iacobi Peletarii Contradictiones ex lacuna desumptae, cum ejusdem Axiomatibus”. Troyes. Fac Médecine. Oxford, Menton St John’s. Pembroke Coll. Library, Cambridge. U.S N.Library of Medicine (Columbia). Countway Library of Medicine (Mass). U.S library of Congres (Columbia).

1563 - *Jacobi Peletari Cenomani Commentarii Tres : I - De dimensione circuli; II - De contactu linearum commentarium; III - De constitutione horoscopi commentarium*, Basilea, per Joannem Oporinum, 74p, in f°. Res g V 333(2) (les 28 premières pages manquent). Mfilm m 6583. Univ of Michigan, Ann Arbor. Harvard Univ., Cambridge(Mass). En M. Fiche: Univ. of Utah, Salt Lake city. NY Academy of Medicine. Syracuse Univ., Syracuse (NY). Harvard Univ., Cambridge(Mass).

1563(?) - *Jacobi Peletarii Medici et Mathematici de Peste compendium*, Basiliae, s.d., per J. Oporinum, 22p, in 8°. Arsenal 8 S 9977 . BN Td 5321. Univ R XVI b 44. U.S N.Library of Medicine (Columbia). Harvard Univ., Cambridge(Mass).

1567 - *Jacobi Peletarii Medici et Mathematici disquisitiones geometricae*, Lugduni, apud Joan Tornaesium, 79p, in 8°. Le verso du dernier feuillet est un *erratum*. BN MF V 18127, G 11478(4), Res v 2020, Res V 3204. Berne. BM Londres.

1571 - *Premier et second livre de l’Odissée d’Homère*. Paris, Claude Gautier, in 8°, à la suite de *les Iliades d’Homère*

de H. Salel (traduction déjà publiée en 1547 dans les *Oeuvres poétiques*). Mais modification dans l'orthographe (?) Aix, Londres BM.

Réimprimé en 1574, même éditeur, 37 p, in 8°. Livre imprimé seul. Epistre au Roi Henri III, signée de la devise de Jacques Peletier, et, à la fin, épître de Jacques Peletier au roi Henri III. Arsenal BL 2064. BN Yb 1173. BSG Y 8° 141 Res Inv 1202.

Réédité dans *Homère, Les XXIV livres de l'Iliade... trad. H. Salel et A. Jamyn et Premier et Second Livre de l'Odyssee d'Homère par Jacques Peletier du Mans, reveu et corrigé de nouveau depuis la dernière édition*, Paris, Brayer, 1577. Toujours avec la double épître. Arsenal 8° B 3687 et 8° B 3688. BSG Y 8° 142 Res Inv 1203. Arras. Senlis. Toulouse. Troyes. Edimbourg, Nat. libr. Ithaca (NY), Cornell Univ. Liège, Univ. Mons. New Haven(Conn), Yale Univ. Philadelphie(Pa), Univ.

Réédité par Brayer, Paris, 1580, *L'Odyssee, livres I et II, traduit par Jacques Peletier du Mans*. BN Rothschild IV, 7-40, Yb 1121. Amiens. Bayeux. Besançon. Blois. Chantilly. Douai. Gap. Lyon. Nîmes. Valognés. Cambridge(Mass), Harvard Univ. Edimbourg, Nat Libr. Knoxville, Univ of Tennessee, Hoskins Libr. Londres, Brit Libr. Philadelphie(Pa), Univ. Princeton(N, J), Univ. Urbana, Univ. of Illinois.

1572 - *La Savoye*. Anecy, Jaques Bertrand, 79p, in 8°. Dédicace "A très illustre Princesse Marguerite de France, Duchesse de Savoye et de Berry". Trois livres suivis du chant de l'auteur présenté à ma dite Dame (pp. 77-78) et de trois sonnets (pp. 78-79). Arsenal 8° B 15433. BN Res Ye 1860. BSG Z 8° 1012 Inv 3153 res, pièce 3. Mazarine 20655 Rés. BM Londres.

Editions modernes par Dessaix, Chambéry, 1856, et Pagès, Moutiers-Tarentaise, 1897.

1572 - *Jacobi Peletarii Medici et Mathematici de usu geometriae, liber unus*, Parisiis, apud E. Gorbinum, (8) 43(1)p, in 4°. Dédicace en latin à Charles Emmanuel, fils d'Emmanuel Philibert duc de Savoie (3-4), datée de Paris le 1er octobre 1572. Au verso du dernier feuillet, une lettre en latin de J. Peletier à P. Demay, secrétaire du Duc de Savoie. Arsenal 4 S

3067(2). BN Res V 823 et V 828, V 6210. BSG V 4° 171 inv 775 (pièce 3), V 4° 151 inv 743 (pièce 3), V 4° 164 inv 756 (pièce 2). Ce dernier exemplaire n'a ni page de titre, ni préface. Mazarine A 11008 et 15733. Bordeaux. BM Londres. Emmanuel Coll. Library, Cambridge. St Catherine's, Coll library, Cambridge. St John's College, Cambridge. Leyde, Univ. Harvard Univ., Cambridge(Mass). Brown Univ., Providence (Rhode Island).

1573 - *De l'usage de Géométrie*, Paris, Gourbin, 66p, in 4°. Dédicace à "Albert de Gondi, comte de Retz, Chevalier de l'ordre du Roy, premier gentilhomme de sa chambre (...), Gouverneur et Lieutenant général pour sa majesté à Mets et pays messin", datée du 3 novembre 1572. Au verso du titre, sonnet de P. Demay secrétaire du Duc de Savoie. BN V6255, Res V 824, 829, Res p V 63, Res p V 58. Mazarine 15734. Univ Rra 593(4) in 8°. Angers. Douai. Tours. Ec polyt. BM Londres. Univ. of Wisconsin, Madison. Brown Univ., Providence (Rhode Island). Harvard Univ., Cambridge(Mass). En M. Fiche : Ohio State Univ., Columbus. St Louis Univ, St Louis.

1573 - *Euclidis Elementorum libri XV*. Graece et latine. Paris, Marnef et Cavellat, 350p, in 8°. M. Fiche V 18125. Les biographes, de Jugé à Boulanger, veulent que Peletier ait participé à cet ouvrage, mais I. Pantin, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIème siècle*, Cavellat, Marnef et Cavellat, Paris, Bibliothèque Nationale, 1986, p.111, donne à juste titre le livre comme traduit par Jean Magnien et Stephanus Gracilis et ne cite à aucun moment Peletier. Je n'ai trouvé, dans l'exemplaire de la BN, aucun indice qui puisse permettre d'attribuer ce texte à notre auteur.

1579 - *Oratio Pictavii habita in praelectiones mathematicas*, Poitiers, J. et G. Bouchet, in 4°. Poitiers BM. (publié par P. Laumonier, "Discours de J. Peletier du Mans, 1579", *Revue de la Renaissance*, oct-dec 1904, pp. 281-303). BN 8 Ln27 66141.

1579 - *Jacobi Peletarii Medici et Mathematici in Christophorum Clavium de Contactu linearum Apologia. Ejusdem*

demonstrationes tres. Parisiis, apud H. de Marnef et Vve Cavellat, 19f, in 4°. Lettre à Pontus de Tyard ("Ponto Tiardeo Cavillonensi Episcopo") datée de Paris, le 18 novembre 1579. BN Res V 825, Mazarine 15733 et A 11008. Oxford, All Souls College. Univ. Library, Cambridge.

1580 - *Jacobi Peletarii Medici et Mathematici in Mauricium Bressium Apologia*, Parisiis, apud J. Richerium, 16 f, in 8°. BN 8°Ln 27 15966, BSG, X 8° 795 inv 1802 pièce9.

1581 - *Euvres poetiques intitulez Louanges aveq quelques autres Ecriz du meme auteur non encore publies*, Paris, R. Coulombel, 73f(1), in 4°. Avertissement aus Lecteurs (touche la question de l'orthographe, "Il nous a samble bon vous aviser"). Louange de la parole précédée d'une dédicace à Mr Debilli, Abé de Seint-Michel an l'Erm. Louange des Troes Graces, précédée d'une dédicace aux Dames des Roches, mère et fille. Louange de l'honneur. Poème au Seigneur Scevole de Seinte Marthe. Louange du Fourmi dédié au Seigneur François Delacoudrée de Pontivi an Bretagne. Louange de la Sciance précédée d'une dédicace à Messigneurs du Faur. Jupiter, Saturne, Aucuns passages traduiz de Virgile. Remontrance à soe même. Erratum. Arsenal 4°B 2879bis et 4°B 2922. BN Ye 4972 et Res Ye 470, Rothschild 701(manque). Mazarine 10844 Res et 10844A Res. Univ Rra 87, in 8°. Arras? Blois. Grenoble. Harvard Univ., Cambridge(Mass).

1581¹²- *De Contactu linearum Commentarius*, Parisiis, apud R. Colombellum, 14 f, in 4°. Le premier feuillet est occupé par une préface. BN Rés V 826.

1583 - *Carmen de moribus, cum ex distichis Catoni vulgo tributis, tum ex aliis probatoribus poetis collectum. Vers moraux recueillis en partie des distiques vulgairement attribuez à Caton et principalement des autres poètes plus*

¹² Boulanger, reprenant l'analyse de Jugé, p.5, croit à une réimpression de l'ouvrage paru à Bâle en 1563. Voir Boulanger, p.3 et p. 32, n. 90. Or, comme l'assurent la préface et l'examen du livre, il s'agit d'un nouvel opuscule sur la question de l'angle de contact.

*approuvez*¹³. Le tout traduit par J. Peletier, Parisiis, apud R. Coulombellum, 56 f, in 8°. BN Yc 10095.

1628- *Les Oeuvres de Jacques Peletier du Mans à sçavoir IV Livres d'Arithmétique, les Démonstrations sur les VI premiers livres des Eléments d'Euclide, II livres d'algèbre*, Genève, Jean de Tournes.

3-Pièces diverses intégrées à des ouvrages collectifs¹⁴

1547- *Oraison sur le trespas du Roy Francois, faite par Monsieur Galland, son lecteur en lettres Latines, et par luy prononcee en l'universite de Paris, le VII jour de May, MDL-VII, traduite de Latin en François par Ian Martin Secretaire de monseigneur le Cardinal de Lenoncourt*, Paris, Vascosan, 1547. Au recto de la dernière page, "Epitaphe du Roy Francois premier de ce nom, par Iaques Peletier du Mans"¹⁵.

1548 - *Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis*, Lyon, Tournes. Une pièce de Peletier déjà parue dans les *Oeuvres poétiques* de 1547, "Le Chant du desespéré". Nouvelle édition en 1556, avec cette fois deux pièces de Peletier. Arsenal 8°B 11228.

¹³ M. Simonin a bien voulu me signaler qu'il s'agit d'une nouvelle impression, avec un titre différent, des *Enseignements de vertu*, comme l'indique le verso du premier feuillet où apparaît ce sous-titre: "le premier enseignement". La préface de J. Peletier, dont je ne reproduis ici que le texte en français, est d'ailleurs fort claire à cet égard: "*Appercevant la plus part des hommes fourvoyer grandement en la maniere de bien vivre, j'ai estimé qu'il failloit pourvoir et remedier a leur fantasie et opinion : principalement afin qu'ilz vecussent en gloire et parvinsent a honneur. Maintenant, tres cher enfant, je t'enseigneray, comment tu pourras former et dresser les meurs de ta vie. Par quoy lis tellement mes enseignemens, que tu les entendes. Car lire et n'entendre pas, ce n'est pas lire, ains se moquer et perdre temps.*" (f°1, r°) C'est nous qui soulignons.

¹⁴ Nous n'indiquons ici que l'exemplaire que nous avons consulté.

¹⁵ Le texte de Peletier n'apparaît pas dans le même ouvrage écrit en latin et paru la même année chez M. Vascosan.

1554 - *Andrae Tiraquelli Regii in Curia Pariensi senatoris, ex commentariis in pictonum consuetudines, sectio de legibus connubialibus et jure maritali*, Lyon, G. Rouillé. Un hexasticon de Peletier, f° 7 r°, non paginé. BN F1228.

1555 - *Dialectique de Pierre de La Ramée*, Paris, Wechel. 4 traductions. BN Rés pR 937. Edition critique de M. Dassonville, Genève, Droz, 1964.

1555 - *Euvres de Louise Labé Lionnoise*, Lyon, Tournes. Une pièce en français non signée, "Aus Poètes de Lovise Labé" et une pièce grecque non signée; attribuées à Peletier par A. Cartier¹. BN Rés Ye 1651.

1573 - *Récréation et passe temps des Tristes pour rejouir les mélancoliques, lire les choses plaisantes et apprendre le vrai art de poésie*, Paris, L'Huilier. Deux textes de Peletier, déjà parus dans *Les Oeuvres poétiques* de 1547, "Mille escus d'or à la couronne et Souhais". Nombreuses rééditions. Arsenal 8° BL 30503 (Rés).

1571 - *Le Parnasse des Poètes françois modernes*, Paris, G. Corrozet. Corrozet a mis à contribution 32 poètes dont Peletier. BN Rés Ye 4532.

¹ F. Rigolot, *Nouvelle Revue du XVI^e siècle*, 1/1983, pp. 26 et suiv., conteste l'attribution de la pièce grecque à Peletier et voit en Henri Estienne l'auteur de ce texte.