



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », *L'Amitié guérinienne*, n° 202, 2023, p. 89-91

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15999-5.p.0089](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15999-5.p.0089)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Robert PLAGEOLES, « Agapes guériniennes »

Des travaux et des jours... Les fruits de la terre tarnaise, magnifiés par les soins vigilants et gourmands des hommes, se conjuguent, dans ce poème, au rythme des saisons.

Mots-clés : cultures, récoltes, repas, cépages, sagesse, bonheur.

Robert PLAGEOLES, “*Guérin agapes*”

Work and days... In this poem, the fruits of the Tarn soil, enhanced by the vigilant and gastronomic care of the people, are set to the rhythm of the seasons.

Keywords: crops, harvests, meals, grape varieties, wisdom, happiness.

Lauren BENTOLILA-FANON, « Sociologie de la gastronomie dans le roman balzacien. Une “fameuse soupeaurama” »

Cet article étudie la nature sociologique de l’herméneutique épulaire au sein du roman balzacien. En effet, la représentation des habitudes alimentaires et de leur coût sous-tend une signalétique sociale visant le déchiffrement des nouvelles hiérarchies issues de la Révolution par une constante conjugaison de la gastronomie et de l’économie.

Mots-clés : nourriture, gastronomie, société, sociologie, herméneutique, XIX^e siècle, roman.

Lauren BENTOLILA-FANON, “*Gastronomic sociology in the novels of Balzac. A ‘fameuse soupeaurama’*”

This article examines the sociological nature of the epulary hermeneutics in Balzac’s novels. Indeed, the representation of culinary habits and their cost underlies a social signalization that aims to decrypt the new hierarchies brought about by the Revolution, by constantly linking gastronomy and the economy.

Keywords: food, gastronomy, society, sociology, hermeneutics, nineteenth century, novel.

Jean-Louis DEGA, « Les liens méconnus entre les Guérin du Cayla et Honoré de Balzac »

L'étude révèle les liens entre les Balssa de Montirat et les Guérin via la famille Lacombe Saint-Michel par laquelle le prénom Eugénie fut transmis aux Guérin et à laquelle appartenait Pierre-Alexandre Lacombe dont la fille épousa un oncle de Balzac. Le membre le plus connu de cette famille, le général Jean-Pierre Lacombe Saint-Michel, fut le protecteur du père de Balzac et l'ancêtre direct du Prix Nobel Claude Simon qui en a fait un personnage des *Géorgiques*, masqué sous ses initiales L.S.M.

Mots-clés : Guérin, Balzac, liens, famille, Eugénie.

Jean-Louis DEGA, "*The little-known connection between the Guérin du Cayla family and Honoré de Balzac*"

This study reveals the links between the Balssa de Montirat family and the Guérins via the Lacombe Saint-Michel family, from whom the first name Eugénie was transmitted to the Guérins and to which Pierre-Alexandre Lacombe belonged, whose daughter married an uncle of Balzac's. The family's best-known member, the general Jean-Pierre Lacombe Saint-Michel, was the patron of Balzac's father and a direct ancestor of the Nobel Prize winner Claude Simon, who based a character in Les Géorgiques on him, masked behind the initials L.S.M.

Keywords: Guérin, Balzac, connections, family, Eugénie.

Naïma MEJJATI, « L'écriture de la phtisie chez Guérin »

L'article aborde la phtisie d'un point de vue littéraire et médical. Il examine la manière dont cette pathologie est mise en œuvre chez Maurice de Guérin, son impact sur la physiognomie de l'écriture et son influence sur le tempérament de l'auteur. En considérant les traitements prescrits et les soins dispensés par ses médecins successifs, il décèle une faille dans la thérapie. Ce faisant, il attire l'attention sur l'écriture de la maladie dans le premier tiers du XIX^e siècle, et, conséquemment, sur la médicalisation de la littérature.

Mots-clés : écriture, phtisie, statut, symptômes, traitement, textualisation, faille, thérapie, médicalisation, littérature.

Naïma MEJJATI, "*The writing of Guérin on consumption*"

This article examines consumption from a literary and medical perspective. It looks at the manner in which Maurice de Guérin approached the pathology, its impact on the physiognomy of his writing, and its influence on his temperament. Reflecting on the treatments prescribed and the care given by successive doctors, he detected a flaw in the

medical approach. In so doing, he drew attention to the writing on the illness in the first third of the nineteenth century and, consequently, the medicalization of literature.

Keywords: writing, consumption, status, symptoms, treatment, textualization, flaw, therapy, medicalization, literature.

Danielle BAUMANN, Roger LEMOUZY, « Vivre au Cayla »

Deux gardiens du château livrent leurs impressions sur leur existence dans ce lieu préservé que demeure le Cayla. Danielle Baumann a assuré ses fonctions de 1992 à 2011, Roger Lemouzy de janvier 2017 à février 2023.

Mots-clés : lieux de mémoire, tourisme, visiteurs, vocation, transmission.

Danielle BAUMANN, Roger LEMOUZY, “*Living at Le Cayla*”

Two of Le Cayla’s wardens recount their lives within the walls of this well-preserved château. Danielle Baumann worked in this historic site from 1992 to 2011, and Roger Lemouzy held his post from January 2017 to February 2023.

Keywords: places of remembrance, tourism, visitors, vocation, transmission.