



De quelques points de rencontre entre Maurice de Guérin et les Romantiques allemands

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Amitié guérinienne](#) [Revue annuelle des Amis des Guérin](#)
2022, n° 201. varia

Auteur : Léon (Sarah)

Résumé : Cet article cherche à poser les bases d'une comparaison entre Maurice de Guérin et deux de ses précurseurs allemands, Hölderlin et Novalis. Avec Novalis, Guérin partage l'expérience du deuil d'un être cher, qui débouche sur une trajectoire initiatique et mystique. Avec Hölderlin, il se retrouve dans la fascination pour une Arcadie mythique, lieu de plénitude où le divin est omniprésent. On peut qualifier de « naturisme mystique » l'attitude philosophique et religieuse des trois poètes.

Pages : 17 à 30

Revue : [L'Amitié guérinienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143598

ISBN : 978-2-406-14359-8

ISSN : 2554-8980

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14359-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Maurice de Guérin, Friedrich Hölderlin, Novalis, nature, mystique.

[Afficher en ligne](#)