



Corps et musique, l'autre Maurice de Guérin

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Amitié guérinienne Revue annuelle des Amis des Guérin](#)
2021, n° 200. varia

Auteur : Mejjati (Naïma)

Résumé : L'article interroge la musique comme clé d'accès à l'œuvre guérinienne. Il analyse la musique, le chant et la danse, en explorant la vie, l'écriture et le style de Maurice de Guérin. L'auteur s'est révélé musicien ès lettres. Par son ouverture sur les arts, Maurice de Guérin est devenu moins timide, plus sociable, plus divertit de lui-même.

Pages : 37 à 52

Revue : [L'Amitié guérinienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406125549

ISBN : 978-2-406-12554-9

ISSN : 2554-8980

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12554-9.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Corps, musique, chant, danse, émotion, timidité, vie, écriture, style, création

[Afficher en ligne](#)