



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *L'Amitié guérinienne*, n° 199, 2020, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11174-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11174-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Pierre CHATELUS DE VIALAR Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	9
Pierre CHATELUS DE VIALAR Notre journée guérinienne du 19 juillet 2020 / <i>Our Guérin day, July 19th, 2020</i> . . . . .	11
Jean-Claude FERRET Homélie. 19 juillet 2020 / <i>Homily. July 19th, 2020</i> . . . . .	13
Jean-Paul CHARLUT Éloquence des eaux, ou kaléidoscope aquatique. De la source d'Onelle à l'Atlantique / <i>Eloquent waters or an aquatic kaleidoscope.</i> <i>From the source of Onelle to the Atlantic</i> . . . . .	17
Mathieu D'HARCOURT « Oh un ami ! » / « <i>Oh, a friend!</i> » . . . . .	39
Naïma MEJJATI Pastiche et autotexte. Le cas Guérin / <i>Pastiche and autotext. The case of Guérin.</i> . . . . .	41
Sarah LÉON <i>Et in Arcadia ego</i> ... Philippe Jaccottet, Maurice de Guérin et l'Arcadie perdue / <i>Et in Arcadia ego. Philippe Jaccottet, Maurice de Guérin,</i> <i>and the lost Arcadia.</i> . . . . .	65
Marguerite DERRIEUX À propos du Cayla d'Andillac / <i>On Cayla d'Andillac</i> . . . . .	75

Marie-Catherine HUET-BRICHARD Filer le temps. L'horizon noir d'Eugénie de Guérin / <i>Time slippin away: Eugénie de Guérin's dark horizons</i> . . . . .	79
Pierre CHATELUS DE VIALAR Une lettre de Laure de Vialar / <i>A letter written by Laure de Vialar</i> . . . . .	87
Ségolène HANARTE Fourbe / <i>Sly</i> . . . . .	95
Assemblée générale ordinaire du 19 juillet 2020. Compte rendu / <i>General Meeting of July 19th, 2020. Report</i> . . . . .	97
Bibliographie guérinienne / <i>Guérin's Bibliography</i> . . . . .	103
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	107