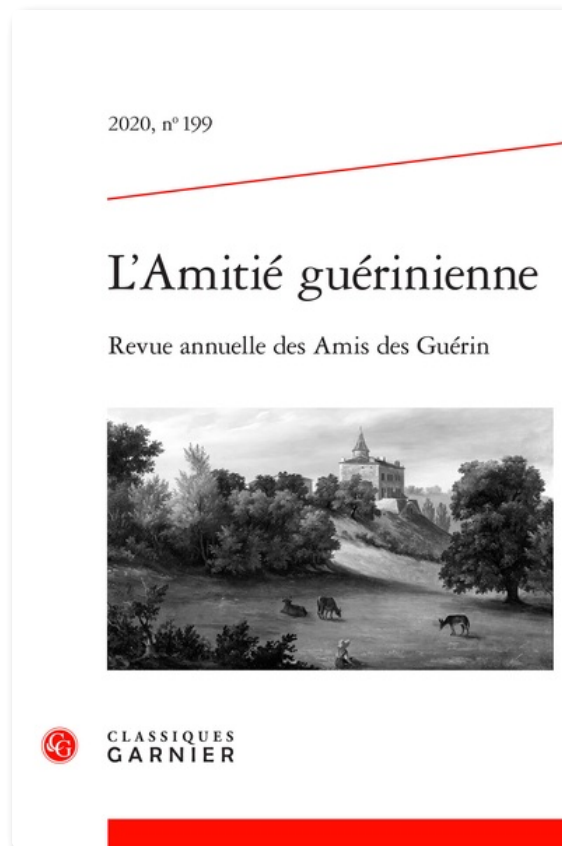




Éloquence des eaux, ou kaléidoscope aquatique

De la source d'Onelle à l'Atlantique

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Amitié guérinienne](#) [Revue annuelle des Amis des Guérin](#)
[2020, n° 199. varia](#)

Auteur : Charlut (Jean-Paul)

Résumé : À l'instar de Rimbaud, Maurice de Guérin s'est *baigné dans le poème*... Sources, océan, fleuves ; il a écouté l'eau sous toutes ses formes, sous l'angle le plus romantique, quêteant quelque inaccessible patrie à partir de laquelle il aurait retrouvé sa nature divine. Il a entrevu l'abri qui apaise, la grotte où se soustraire au triste quotidien, entr'ouvert un monde édénique, et rejoint en rêve une mort mythologique propre à rédimer les errements de sa vie...

Pages : 17 à 38

Revue : [L'Amitié guérinienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111740

ISBN : 978-2-406-11174-0

ISSN : 2554-8980

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11174-0.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : imaginaire, mythologie, rêverie, métamorphose, refuge

[Afficher en ligne](#)