



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *L'Amitié guérinienne*, n° 198, 2019, *Revue annuelle des Amis des Guérin*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09827-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09827-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Pierre CHATELUS DE VIALAR Éditorial / <i>Editorial</i>	9
Pierre CHATELUS DE VIALAR Notre journée guérinienne du 21 juillet 2019 / <i>Our Guérin day, July 21st, 2019</i>	11
Jean-Claude FERRET Homélie. 21 juillet 2019 / <i>Homily. July 21st, 2019</i>	15
Jean-Luc STEINMETZ Gestes du Centaure et de la Bacchante / <i>The movements of Le Centaure and La Bacchante</i>	19
Bertrand DE VIVIÈS Le Centaure d'André Abbal au Cayla / <i>André Abbal's Le Centaure in the Cayla</i>	31
Jean-Paul CHARLUT Le lieu et la formule / <i>The place and the formula</i> 45 Poésie interrompue par la foudre / <i>Poetry interrupted by lightning</i> . . . 47 Retour en grâce d'Eugénie / <i>Eugénie's return to favor</i> 49 Salut maritime / <i>Maritime salute</i> 55	
Mathieu D'HARCOURT Le Cayla ou le fil des poètes / <i>The Cayla or the thread of poets</i>	59
Aloysius Bertrand. « Le Gibet »	61

Michel VIEGNES

« L'œil écoute ».

La figure du pendu chez Aloysius Bertrand /

The Eye is listening.

The figure of the hanged man in Aloysius Bertrand 63

Au fil du temps... /

Over the course of time... 73

Assemblée générale ordinaire du 21 juillet 2019. Compte rendu /

General Meeting of July 21st, 2019. Report 75

Bibliographie guérinienne /

Guérin Bibliography 79

Résumés/*Abstracts* 83