



## Portraits en miroir : le modèle, l'artiste, et nous

Les psychogrammes d'Alain Fabreal, Château-musée du Cayla

Type de publication : Article de revue

Revue : [L'Amitié guérinienne](#) [Revue annuelle des Amis des Guérin](#)  
2018, n° 197. varia

Auteur : Huet-Brichard (Marie-Catherine)

Résumé : Les dessins d'Alain Fabreal, exposés au château-musée du Cayla, s'inspirent du *Journal* d'Eugénie de Guérin. L'imaginaire de l'artiste entre en résonance avec celui du texte et il en révèle le non-dit. C'est un nouveau visage d'Eugénie qui se dessine, à la fois étrange et familier.

Pages : 75 à 86

Revue : [L'Amitié guérinienne](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406087632

ISBN : 978-2-406-08763-2

ISSN : 2554-8980

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08763-2.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/11/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)