



CLASSIQUES
GARNIER

« Parution », *L'Amitié guériniennne*, n° 197, 2018, *Revue annuelle des Amis des Guérin*,
p. 103-103

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08763-2.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08763-2.p.0103)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PARUTION

Marie-Catherine HUET-BRICHARD, *Maurice de Guérin, biographie*, Pierre-Guillaume de Roux, 22 €

Il n'a pas même vécu vingt-neuf ans.

Sa famille le désirait prêtre, il se rêva poète. Sa sœur Eugénie le couva d'une tendresse exigeante et inquiète. Il crut pouvoir trouver un asile dans la communauté de Félicité de Lamennais à La Chênaie. Il tenta d'entrer dans le journalisme sous l'égide d'Hippolyte de La Morvonnais et de son cercle d'amis catholiques et bretons. Il se fit dandy et sceptique sous la tutelle de Jules Barbey d'Aurevilly, celui qui le surnomma *Somegod*, « le *quelque dieu* ».

Le « tyran » de son imagination fut « le mot de vie ». Il écrivit ses ivresses et son mal-être dans son *Cabier vert* et dans des poèmes d'une étrange beauté.

George Sand lui apporta une renommée posthume.

Qui fut donc Maurice de Guérin, né en 1810, la même année qu'Alfred de Musset ?

Quel homme se cache derrière les textes rares et précieux qui nous sont demeurés : un fils insoumis, un frère impatient, un ami passionné, un amant insatisfait, un mari indifférent, un poète secret tué moins par la phtisie que par un idéal exigeant ?

Marie-Catherine Huet-Brichard est professeur émérite de littérature française du XIX^e siècle à l'Université Toulouse-Jean Jaurès.

L'ouvrage peut être commandé
en librairie ou auprès des Amis
des Guérin.

