



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in DURAND (Carine), RAGUENET (Sandra) (dir.), *L'Amérique latine entre critique et théorie. Un autre regard sur la littérature*, p. 269-271

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0269](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0269)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Carine DURAND et Sandra RAGUENET	
Préface .....	7

### PREMIÈRE PARTIE REGARDS D'ÉCRIVAINS

Ana VIGNE PACHECO	
León Pacheco : une pensée sur l'Amérique latine .....	27
León PACHECO	
En quête d'une définition .....	31
Néstor PONCE	
Borges et l'essai : littérature et nation .....	51
Inês OSEKI-DÉPRÉ	
Haroldo de Campos, critique littéraire : parcours, spécificité, incidences .....	65

DEUXIÈME PARTIE  
REGARDS CROISÉS

Mabel MORAÑA	
Idéologie de la transculturation . . . . .	85
Fabio A. DURÃO	
Le monologisme du multiple . . . . .	95
Annick LOUIS	
Du rôle de la délimitation du corpus dans la théorie littéraire. À propos de l' <i>Introduction à la littérature fantastique</i> de Tzvetan Todorov et de la critique littéraire hispano-américaine . . . . .	113

TROISIÈME PARTIE  
REGARDS ARGENTINS

Analía GERBAUDO	
En zone-frontière : les interventions de Josefina Ludmer, Beatriz Sarlo et Raúl Antelo . . . . .	131
Josefina LUDMER	
Préface à la préface de <i>Cent ans de solitude</i> . . . . .	155
Beatriz SARLO	
L'histoire compacte et l'histoire absente . . . . .	161
Raúl ANTELO	
L'acéphalité latino-américaine . . . . .	165

QUATRIÈME PARTIE  
REGARDS CUBANO-AMÉRICAINS

Armando VALDES ZAMORA D'une île au monde entier : la critique littéraire des Cubains aux États-Unis . . . . .	183
Roberto GONZÁLEZ ECHEVARRÍA La fête chez Lezama . . . . .	195
Gustavo PÉREZ FIRMAT Le « si/non » cubano-américain . . . . .	215
Annexe I Bibliographie exhaustive de Haroldo de Campos . . . . .	225
Annexe II Versions originales des extraits de Roger Caillois . . . . .	231
Bibliographie . . . . .	235
Index des noms . . . . .	255
Présentations des auteurs et résumés des contributions . . . . .	263