



Le « si/non » cubano-américain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique latine entre critique et théorie. Un autre regard sur la littérature](#)

Auteur : Pérez Firmat (Gustavo)

Résumé : Il s'agit dans cet article d'interroger la bipolarité culturelle de l'exilé cubain, entre traditions affirmative et négative, et une troisième voie, celle émergente du « peut-être » qui révèle les zones de contact entre deux cultures à travers différentes manifestations artistiques.

Pages : 215 à 224

Collection : [Rencontres](#), n° 112

Série : Littérature générale et comparée, n° 12

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432033

ISBN : 978-2-8124-3203-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3203-3.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)