



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in DUBOSSON (Fabien), GEINOZ (Philippe) (dir.), *L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)*, p. 279-281

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0279)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Fabien DUBOSSON et Philippe GEINOZ Introduction. Redécouvrir l'Amérique	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

LES RESSOURCES DE LA CULTURE POPULAIRE

Julien SCHUH Le « vrai décor du siècle américanisé ». Les États-Unis des Symbolistes	39
Luca DI GREGORIO Wild West France. L'évolution de la réception française du western d'une tournée de Buffalo Bill à l'autre (1889-1910)	57
Philippe ROGER L'antiaméricanisme à 4 sous. <i>La Conspiration des milliardaires</i>	71

DEUXIÈME PARTIE
LA DIFFÉRENCE AMÉRICAINE

- Nicolas DI MÉO
Le cosmopolitisme américain,
miroir ou antithèse du cosmopolitisme européen ?
Réflexions sur *Outre-mer* de Paul Bourget 93
- Charles PLET
La « jeune fille » américaine.
Une menace pour les Françaises ? 109
- Sophie PELLETIER
L'apparition du flirt. Une Américaine à Paris ? 127
- Virginia RICARD
Edith Wharton au tournant 145
- Anne REYNES-DELOBEL
La littérature américaine face au mythe de l'américanisation.
1916-1925 157

TROISIÈME PARTIE
MODERNITÉS AMÉRICAINES
ET MODERNISME ESTHÉTIQUE

- Philippe GEINOZ
« La vérité sera toujours nouvelle ».
Picasso, Apollinaire et le renversement pragmatiste 181
- Annick ETTLIN
Paul Valéry lecteur de William James ?
Réflexions sur le fiduciaire 197

Amélie AUZOUX

La « vulgate antiaméricaine » de Valéry Larbaud 215

Christine LE QUELLEC COTTIER

« Les poètes d'aujourd'hui ont pavé le trottoir ».

Blaise Cendrars et Walt Whitman, une passion moderne 231

Alexis BUFFET

L'américanisme, marqueur générationnel

ou le tournant moderniste. 1917-1920 247

Index des noms 265

Résumés 275