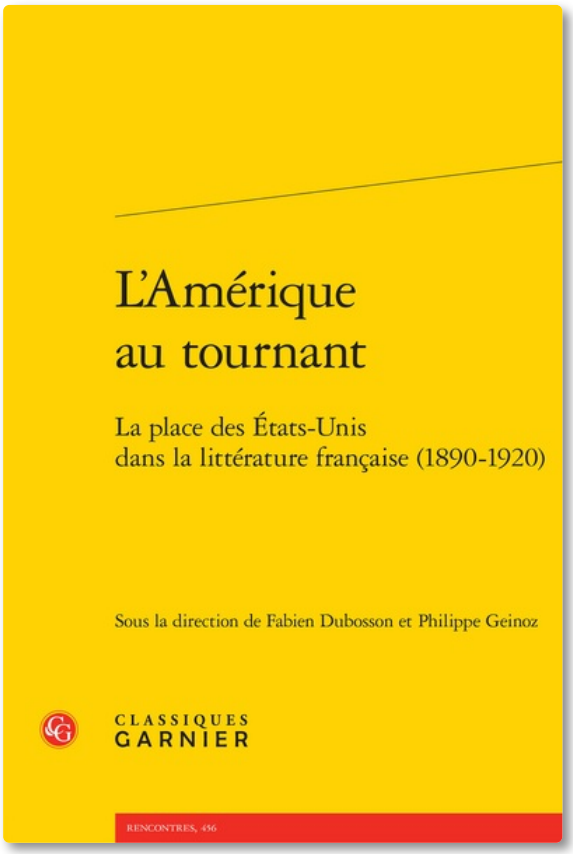

Paul Valéry lecteur de William James ?

Réflexions sur le fiduciaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française (1890-1920)

Auteur : Ettlin (Annick)

Résumé : L'article, qui étudie la pensée de Paul Valéry de 1892 à 1912, double décennie pendant laquelle le poète renonce à publier des vers, interroge en particulier la manière dont il récupère la valeur de la poésie, notamment dans les *Cahiers* de 1910-1914, peu avant de s'adonner à nouveau et bien plus massivement qu'auparavant à l'art de publier. À cette reprise s'articule peut-être sa réception des textes du philosophe pragmatiste américain William James, qui circulent en France à la même période.

Pages : 197 à 213

Collection : Rencontres, n° 456

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ré-enchantement, influence, esprit, croyance, Edgar Poe, action

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier