



« Les poètes d'aujourd'hui ont pavé le trottoir »

Blaise Cendrars et Walt Whitman, une passion moderne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Author: Le Quellec Cottier (Christine)

Abstract: L'univers poétique de Blaise Cendrars a souvent été associé, par ses contemporains comme par la critique d'aujourd'hui, à celui de Walt Whitman : ce lien à explorer permet d'interroger la réception de la littérature nord-américaine par Cendrars au début du siècle, alors que lui-même débarquait à New York en 1911. L'auteur de *Feuilles d'herbe* ne l'a pas laissé indifférent et *Feuilles de route*, en 1924, est peut-être l'ultime salut à celui qui reconnaissait aux poètes le pouvoir de « paver les trottoirs ».

Pages: 231 to 246

Collection: [Encounters](#), n° 456

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101567

ISBN: 978-2-406-10156-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0231

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Léon Bazalgette, transsibérien, modernité, Charles-Albert Cingria, primitivisme, simultanément

[Display online](#)