



« Les poètes d'aujourd'hui ont pavé le trottoir »

Blaise Cendrars et Walt Whitman, une passion moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Le Quellec Cottier (Christine)

Résumé : L'univers poétique de Blaise Cendrars a souvent été associé, par ses contemporains comme par la critique d'aujourd'hui, à celui de Walt Whitman : ce lien à explorer permet d'interroger la réception de la littérature nord-américaine par Cendrars au début du siècle, alors que lui-même débarquait à New York en 1911. L'auteur de *Feuilles d'herbe* ne l'a pas laissé indifférent et *Feuilles de route*, en 1924, est peut-être l'ultime salut à celui qui reconnaissait aux poètes le pouvoir de « paver les trottoirs ».

Pages : 231 à 246

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Léon Bazalgette, transsibérien, modernité, Charles-Albert Cingria, primitivisme, simultanément

[Afficher en ligne](#)