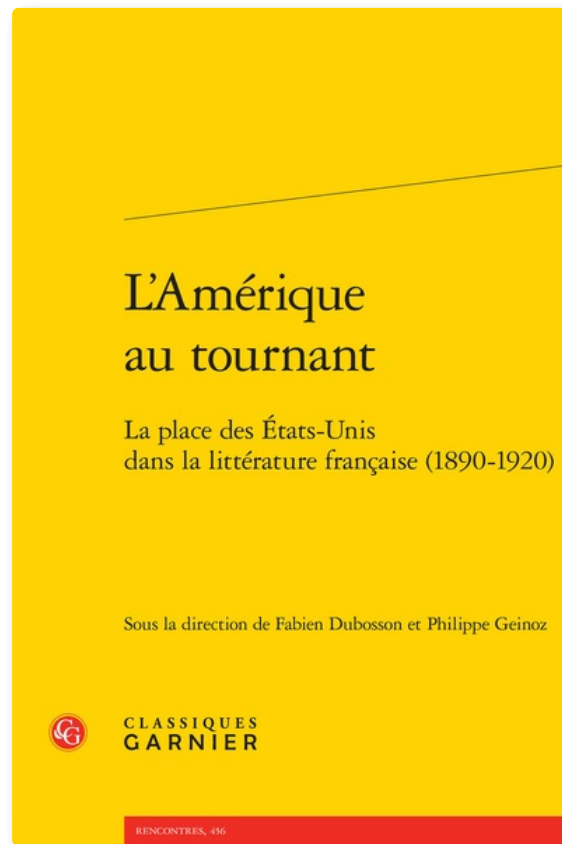




Le « vrai décor du siècle américanisé »

Les États-Unis des Symbolistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Auteur : Schuh (Julien)

Résumé : Alors que l'Amérique incarne traditionnellement à la fin du siècle le matérialisme et le mercantilisme, sa représentation est moins négative qu'on pourrait le croire chez les Symbolistes, qu'on classe pourtant du côté d'un idéalisme très critique de ces valeurs. Ce paradoxe apparent s'explique par les réseaux de revues entre France et Amérique et par la fascination des Symbolistes pour le Barnum médiatique et l'imaginaire du primitivisme des terres vierges de l'Ouest.

Pages : 39 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 456

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101567

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Symbolisme, revues, américanisation, culture médiatique, culture populaire

[Afficher en ligne](#)