



Le « vrai décor du siècle américanisé »

Les États-Unis des Symbolistes

Collectif : [L'Amérique au tournant. La place des États-Unis dans la littérature française \(1890-1920\)](#)

Array

Array

Résumé : Alors que l'Amérique incarne traditionnellement à la fin du siècle le matérialisme et le mercantilisme, sa représentation est moins négative qu'on pourrait le croire chez les Symbolistes, qu'on classe pourtant du côté d'un idéalisme très critique de ces valeurs. Ce paradoxe apparent s'explique par les réseaux de revues entre France et Amérique et par la fascination des Symbolistes pour le Barnum médiatique et l'imaginaire du primitivisme des terres vierges de l'Ouest.

Nombre de pages : 281

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 38

ISBN : 978-2-406-10156-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10156-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Symbolisme, revues, américanisation, culture médiatique, culture populaire

[Afficher en ligne](#)